







24-2.55-2

In 209
m 98

THESAVRVS
ANTIQVITATVM
HISTORIARVM
ITALIAE,
REGIONVM ET VRBIVM
IVRIS VENE ET L
TAVNENSIVM PARTIVM

THESSALVS
ANTIOCHITVM
ET
HIS TORIARVM
ET ALIAE
REGIONVM ET VRBIVM
IACIS VNI ET
TOMI QUARTERII TITIV

THESAVRVS
ANTIQVITATVM
ET
HISTORiarVM
ITALIAE,
REGIONVM ET VRBIVM
JVRIS VENETI.
TOMI QVINTI PARS TERTIA.



THESSALVS

ANTIOVITVM

HISTORIAM

TALIAE

REGIONVM ET VRBIVM

VRIS VENTIS

COMPOSITA PARISTIA

THESAVRVS
ANTIQVITATVM
ET
HISTORIARVM
ITALIAE,

Quo continentur

Optimi quique Scriptores,

Qui

REGIONVM ET VRBIVM
I VRIS VENETI

*Confiniumque Populorum ac Civitatum Res Antiquas, aliasque vario
tempore gestas, memoriae prodiderunt:*

Digeri olim coeptus Cura & Studio

JOANNIS GEORGII GRAEVII.

Accesserunt

Variae & accuratae Tabulae, tam Geographicae, quam aliae,
ut & Indices ad singulos Libros locupletissimi:

CVM PRAEFATIONIBVS

PETRI BURMANNI,

*J. U. D. Historiarum, Graecae Linguae, Eloquentiae & Historiae foederati Belgii,
in Academia Lugduno-Batava Professoris.*

TOMI QVINTI PARS TERTIA.



LVGDVNI BATAVORVM,
Excudit **PETRVS VANDER Aa,**
Bibliopola, Civitatis atque Academiae Typographus, MDCCXXII.

Cum speciali Privilegio Illustr. ac Praepotent. Ordinum Hollandiae & West-Frisiae.

ANTIOVIATVM
ET
HISTORIAVM
ITALIAE.

Opera quae scriptores
Qui

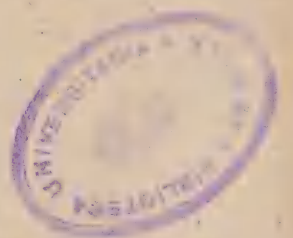
REGIONVM ET VRBIVM
DESCRIBVNT ET
MAGNVS
IOANNIS GEORGI GRÆVII

AVGVSTVS
PETERI BVRMANI
TOMI QVINTI PAR. 2. 1744.



LIBRARY OF THE
UNIVERSITY OF TORONTO

S P L E N D O R I S
M A G N I F I C E N T I S S I M Æ
U R B I S
V E N E T I A R U M
C L A R I S S I M I
P A R S P O S T E R I O R.



THE UNIVERSITY OF CHICAGO
LIBRARY
540 EAST 57TH STREET
CHICAGO, ILL. 60637
U.S.A.
MILWAUKEE, WISCONSIN
MILWAUKEE, WISCONSIN
MILWAUKEE, WISCONSIN

S P L E N D O R I S
M A G N I F I C E N T I S S I M Æ
U R B I S
V E N E T I A R U M

C L A R I S S I M I;

E Figuris elegantissimis, & accurata Descriptione emicantis;

P A R S P O S T E R I O R:

Regimen Serenissimæ Reipublicæ V E N E T Æ,
Magistratus, Dignitates, Ædificia Publica atque
Privata, Pompas, Festa, Spectacula, &
Sumptuosissima quæque recensens.



LUGDUNI BATAVORUM,

Sumptibus P E T R I V A N D E R Aa;

Bibliopola, Academiae atque Civitatis Typographi.

2 P L E N D O R I S

MAGNIFICENTISSIME

U R B I S

REVERENTISSIMO

C O N S I S T O R I O

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...



PARS POSTERIOR;
 UBI
 SERENISSIMÆ REIPUBLICÆ
 VENETÆ
 REGIMEN, MAGISTRATUS
 ET OFFICIA EXPENDUNTUR;

*Ædificia publica describuntur, atque privata;
 nec Illustrissima quæque omittuntur.*

DE
 REGIMINE ET MAGISTRATU
 SERENISSIMÆ REIPUBLICÆ VENETÆ.



MAGNA, quam describendam assumimus, hujus regiminis Machina Ecclesiasticis, ac Sæcularibus potestatibus innititur. Primæ sunt Patriarchæ, Episcopi, Archiepiscopi, Abbates, Vicarii, Canonici, Plebani, Rectores, Curati &c. qui cum ab Ecclesiæ Romanæ ritibus non dissentiant, non opus est de illis longam contexere seriem.

Alia sunt multa Reipublicæ corpus constituentia membra, quorum aliqua spectant ad negotia publica, ac Politiam, velut Senatus, ac Collegium; Alia judicium exercent, ut sunt Collegia, Consilia, Tribunalia Officia, Magistratus Officia, aliæque similes dignitates.

Ex his alia Criminales, alia Civiles, alia mixtas dijudicant Causas. Alia publica, alia privata respiciunt negotia; alia bonis moribus; alia sanitati conservandæ invigilant, alia vectigalia regunt. &c. Cæterum ex ipsorum Magistratum serie optime dispositum apparebit regimen. Hos tamen sine distinctione Causarum ad ipsos pertinentium referemus, cum non Curialibus præ-

bere materiam; sed optimè constitutæ Reipublicæ ideam exhibere nobis in animo sit.

MAGNUM CONSILIUM.

Hoc est Corpus, aut supremæ auctoritatis hujus Domini fons & origo. Ad hoc Nobiles omnes, qui sunt numerò 1560. post 25. ætatis annum conveniunt. Interveniunt etiam plures ante hoc tempus, qui gratiose admittuntur, aut quod familia de Repub. bene merita sit, aut quod illis fors die *S. Barbaræ* contigerit. Hoc enim die e nobilibus 25. ann. minoribus triginta eliguntur fortibus, quibus Magno Consilio interesse permittitur.

Congregatur omnibus diebus festis, aliisque quibus occasio postulat. A Calendis Martiis usque ad mensem Octobrem inclusive mane, & a Calendis Novembribus usque ad Martias post meridiem; noctu verò nunquam.

In hoc eliguntur Magistratus, & Potestates Civitatum hujus Domini constituuntur; omnesque dignitates, ac Præfecturæ distribuuntur paucis exceptis, quas Senatus dispensat.

D U X.

Caput & initium hujus Corporis Dux est, cui non solum suprema dignitas ac præeminentia loco, habitu, ac Serenissimi Principis nomine tribuitur; sed & Publico nomine Legatis, aliisque aliorum Principum Ministris respondet; Ejus nomine cuduntur Monetæ, ac Publica edicta firmantur; quique etsi Publica negotia non potest solus determinare, in Majus tamen Consilium, Senatum, Collegium, ac Decem Virorum Consilium liberum habet ingressum, ubi gravissimæ res pertractantur, ac voto concurrunt. Imo reliquos Magistratus frequenter visitans, eis justitiam ac æquitatem commendat.

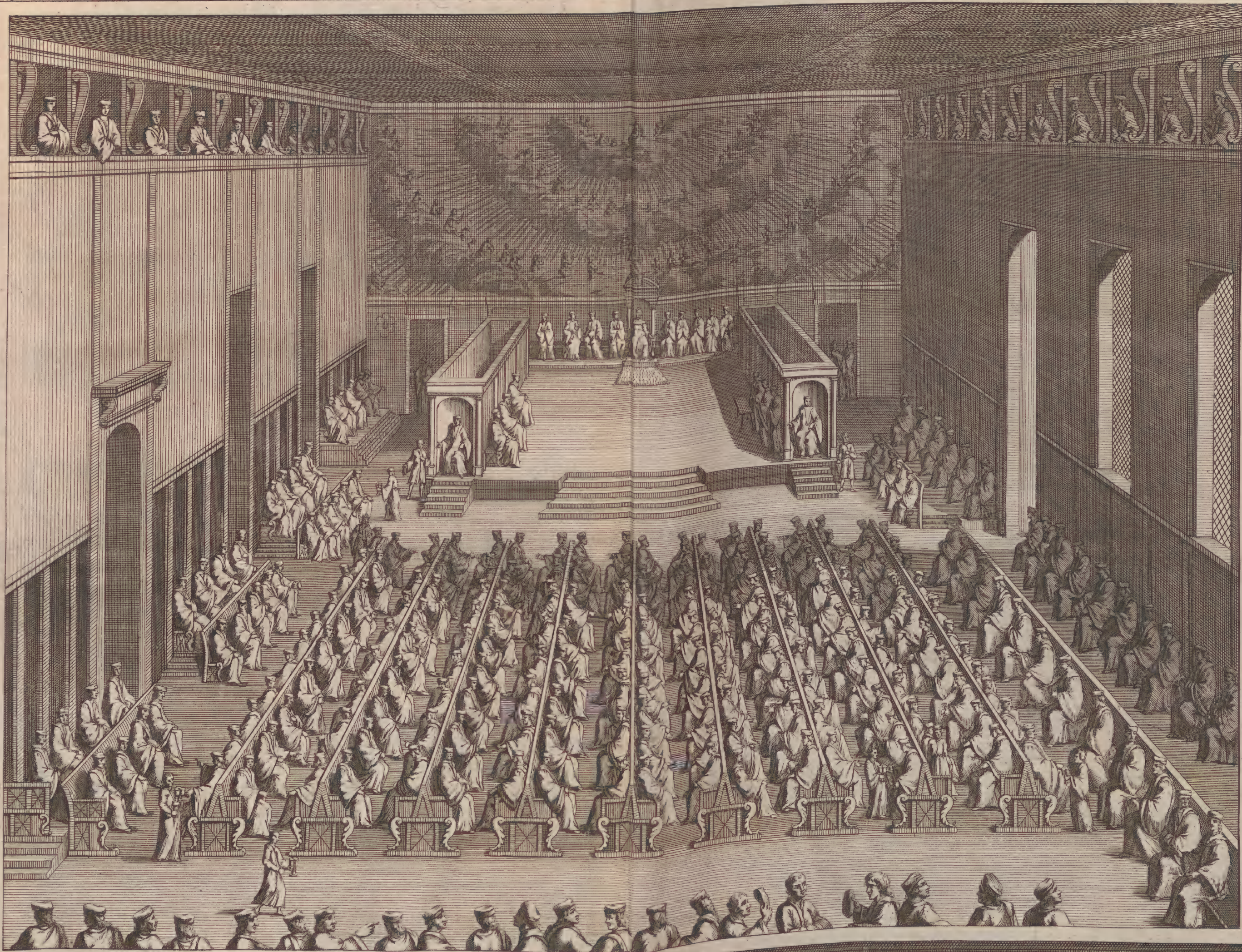
Quod pertinet ad Ducalem jurisdictionem, solus despoticè discernit; aliqua officia in Ducali Palatio distribuit, utpote Scutariorum, aliorumque Ministrorum, in quos tamen Publicum ærarium stipendia confert; Equites promovet.

Ipsò vivente, ab omni alia Reipub. dignitate ejus consanguinei excluduntur; nec ejus Corpus, ut aliorum Principum armati custodiunt.

Ejus electio, quæ semper in aliquem integerrimæ vitæ, ac de Patria benè meritum cadit, non minus, quam Pontificis Romani a sorte pendet. Post elatum enim defuncti Ducis corpus congregatur Majus Consilium, cui nonnisi 30. excedentes annum inter-



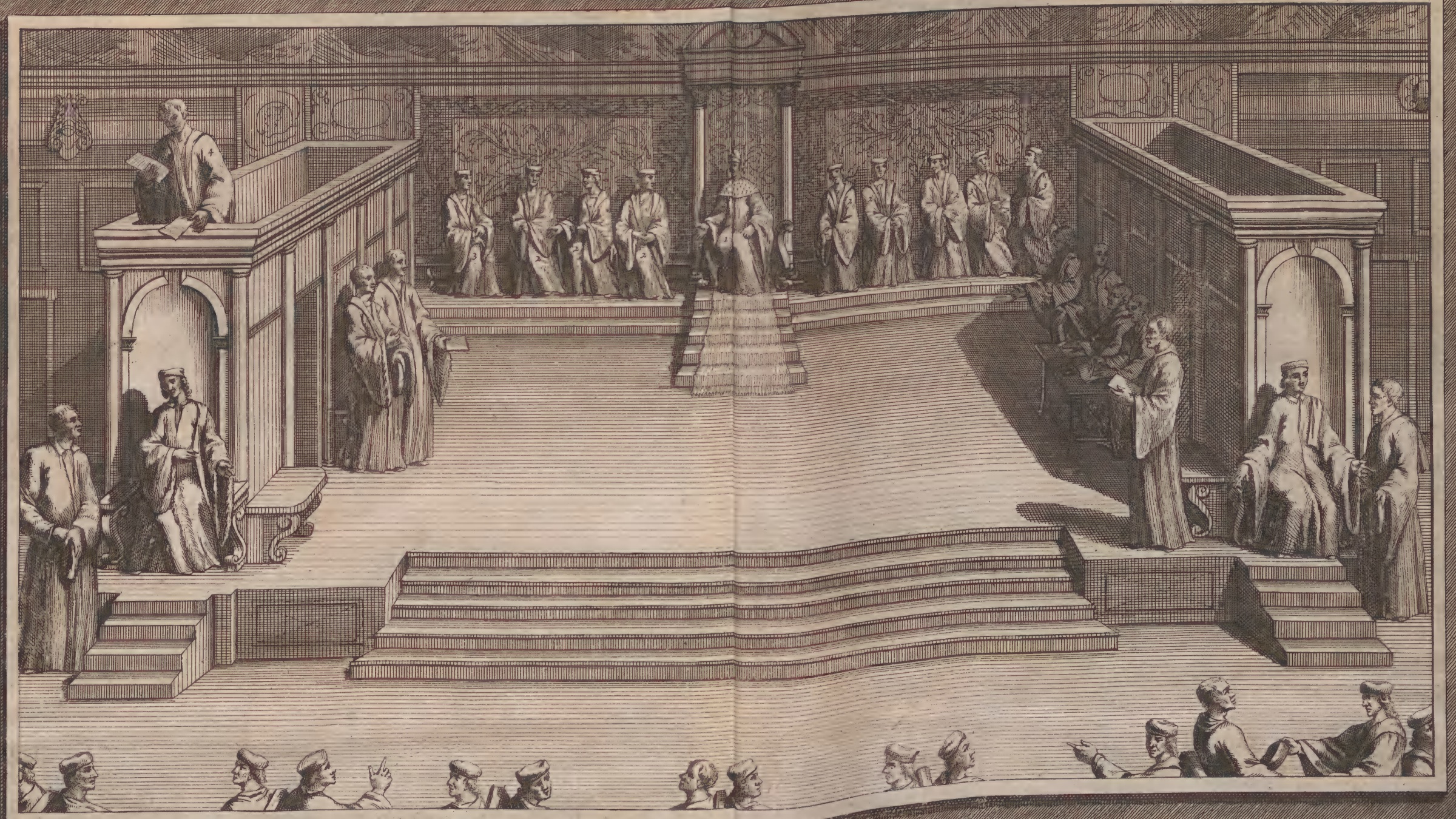
THE TEMPLE OF JERUSALEM
AS IT WAS IN THE TIME OF THE MESSIAH



Il GRAN CONSIGLIO.

CONSILII MAJORIS CONCESSUS.

Le GRAND-CONSEIL de Venise.



Dinumeratione di Candidati.

RECENSIO CANDIDATORUM.

Dénombrement des Candidats.

1. Dux. 2. Consiliariū. 3. Praesides Quadraginta-Virūm. 4. Magnus Cancellarius. 5. Urna et Globuli.

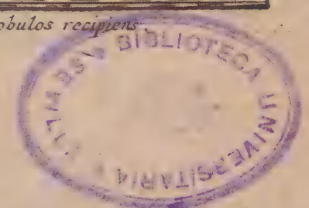


Il Ballottazione degli Magistrati.

ELECTIO MAGISTRATUUM.

Election des Magistrats.

a. Dux. b. Consiliarii. c. XL. Viralis Consilii Praefecti. d. a Secretis. e. Magnus Cancellarius. f. Decem-Virum Praefectus. g. Trium-Vir Advocator. h. Decem-Virum Praefecti Apparitor. i. Trium-Viri Advocatoris Apparit. k. Nobiles, qui procedunt ad sortem. l. Urna. m. Tabellae globulos recipientes.





BIBLIOTECA UNIVERSITARIA
SEVILLA



veniunt; iisque numeratis, totidem ponuntur in urna globuli, ex quibus triginta sunt aurei, reliqui argentei. Postea unus e consilio, unà cum quadraginta consilii Capite in S. *Marci* Templum descendit, ubi puerum duodecimum circiter agentem annum quaerit, eumque in Consilium adducit, quem vernacula lingua *Bal-lottinum* vocant.

Postmodum, alius post alium, nobilis vocatur (quod *vocari ad pileum* dicitur) cui globulus a Puerò extrahitur, qui si aureus sit, electus censetur, dumque ejus electio in vulgus editur, ejus propinqui e Consilio egrediuntur; ita ut tandem triginta, ex differentibus familiis electi remaneant; quibus manentibus cæteri discedunt. Hicque modus in omnibus Publicis electionibus servatur.

Ex 30. jam dictis novem etiam fortibus eliguntur, qui soli quadraginta eligunt; Primi nempe quinque, quibus aureum globulum contigit adipisci, singuli alios quinque eligunt, reliqui verò quatuor, qui numerum componunt quadragenarium.

Convocatur iterum Majus Consilium, ac publicantur quadraginta electi, quibus manentibus cæteri discedunt.

Ex dictis quadraginta 12. pariter per sortes eliguntur; qui viginti quinque eligunt hac forma; Primus tres eligit, cæteri duos.

Convocatur denuo majus Consilium, ac publicatur electio 25. qui soli remanent. Ex his 25. sortiuntur 9. quorum singuli quinque eligunt, qui omnes 45. numerum conficiunt.

Convocato tertio Majori Consilio hi 45. publicantur; qui soli remanentes eligunt sorte 11. quorum primi 8. quibus aureum contigit globulum habere, singuli quatuor eligunt; tres vero, qui superiunt singuli tres alios eligunt. qui omnes 41. conficiunt; qui convocato Consilio publicantur, hique sunt Ducis electores.

Hi igitur quadraginta electores audita Missa de Spiritu Sancto, ac præstito juramento, proprio Palatii loco includuntur, nec priusquam viginti quinque vocum suffragio novum Ducem elegerunt exeunt; qui hanc dignitatem durante vita gaudet.

Mortuo Duce Capita, ac membra Consilii quadraginta in Publicum S. *Marci* palatium se conferunt, Consilioque convocato, eliguntur quinque Correctores ordinum Palatii; ac tres alii Inquisitores super gesta mortui Ducis. Postea Funera ordinantur in Templo Sanctorum *Joannis & Pauli*, cum omnium sit amplissimum. Magnifica erigitur machina infinitis quasi ornata luminibus. Interveniunt Senatores purpurea toga induti, ut mortuo Principe, regimen non mori ostendant; nec ad populum pertinere, ut doloris, ac lætus indicia exhibeat. Clerus omnis ad-

sistit, item Ordines, ac Societates, innumerabilisque populus ad functionem concurrat.

Ducum ordinem post magistratus, ne ordinem rumpamus, apponimus.

S E N A T U S.

Nomen a Senibus derivatum. Dicitur etiam vernacula eorum lingua *Pregadi*; quod invitati *Latinè* sonat; inde sic dictum, quia in gravioribus Reipublicæ negotiis, Duces olim Reipublicæ Seniores invitabant ad voluntatem; quibuscum omnia determinabant. Circa annum vero 1284. Duce *Joanne Dandulo* eos eligendos a Majori Concilio, eosque maturiore ætate, moribus, ac prudentia, ac a publico famulo convocandos sancitum fuit; quod & hæcenus observatur. Componitur ex 250 circiter nobilibus 60. scilicet ordinarii Senatus; & 60. aliis ex additione extraordinaria anno 1435. statuta. Interfunt & *S. Marci* Procuratores, Consiliarii, Collegium, Consilium Decem Virorum, Censores, Judices Tribunalis Criminalis Quadraginta, pluresque alii Magistratus, quorum aliqui etsi vocem deliberativam non habent, assistunt tamen, ut optimi regiminis modum a senioribus hauriant.

Ad Senatum spectat de Bello paceque aut suspensione decernere, populis tributa imponere, Monetæ valorem determinare, Militaria munera terrestria maritimaque distribuere, aliaque temporaria officia; Legatos ad Principes mittere, fœderatis auxilia ferre; ut omnia unico verbo comprehendam, Senatus est velut Stomachus, qui omnia Politica negotia, quibus magnum hoc Corpus ad vitam alitur, digerit ac dissolvit.

C O L L E G I U M.

Janua per quam omnia gravissima negotia ad Senatum referuntur, Collegium est. In ipso Consiliarii, Capita Consilii Criminalis Quadraginta, Sapientes Majores, Sapientes *de terra firma* dicti, & Sapientes ordinum; qui omnes plenum constituunt Collegium. Hic Publicæ litteræ leguntur; recipiuntur Legati, & politica negotia deciduntur. Consiliarii, & Capita Tribunalis 40. titulo *Serenissimæ Dominationis* causas aliquot Privatas & Civiles expediunt.



C O N S I L I A R I I.

Sunt Temporibus hisce nostris Consiliarii, quemadmodum Insularum olim fuere Tribuni. suntque numero sex ad numerum regionum Urbis. Eorum electio incepit Duce *Dominico Monegario*, cui duo fuere adjuutores additi. Duce postea *Sebastiano Ziani* usque ad senarium numerum aucti sunt. Eorum auctoritatis est negotia in Majori Consilio proponere, item cæteris Consiliis præesse, & Majus congregare Consilium. prope Ducem sedent, quocum unà multa exequuntur; quæ ipsi quidem sine Duce, Dux vero sine ipsis exequi non potest. Dicuntur superiores Consiliarii; quique simul cum Duce, Collegio, ac Decemvirorum Consilio adsunt.

CONSILIARII INFERIORES.

Inferiores Consiliarii tres sunt, qui esse debent ex iis, qui superiores Consiliarii dicuntur, supra descriptis. Horum officium durat per annum, ex quo octo mensibus collegio, cæterisque quatuor Tribunali Consilii Quadraginta Criminali pro Duce assistunt; qui ante *Marci Cornelii* Ducatum ipse assistebat; quatuor autem hos menses, quos Criminali Quadraginta Tribunali assident, est concessum, ut primi vel ultimi quatuor, vel duo primorum cum duobus ultimorum ejusdem anni assideant.

SAPIENTES MAJORES.

Majores dicuntur a magnitudine negotiorum, quæ tractant; suntque numero sex. Congregantur ut prius agitent, quæ in Senatum sunt referenda. Procuratores ipsi *S. Marci* hoc munus ambiunt. Hos Senatus eligit; atque deliberativam vocem tribuit.

SAPIENTES TERRÆ FIRMÆ.

Quinque sunt numero, qui anno 1340. primum sunt constituti. Uniuntur consultationibus Majorum Sapientium. Unus ipsorum Sapiens de *Scriptura* dicitur; cujus munus est Militaribus functionibus assistere; legiones statuere; aut detrahere, ac Copias expedire &c. Sapiens *Capsarius* alius dicitur, qui Militibus aliisque stipendia præbet, nec ulla absque ejus subsignatione fit solutio; *Ordinationum* Sapiens tertius dicitur, qui Milites colligere ex oppidis adjuvat, quique Senior ut plurimum est. Omnes eligit Senatus, ad quem quidem accessum, non vero deliberativam habent vocem.

SAPIENTES ORDINUM.

Sunt & hi quoque numero quinque, regulariter juniores, cum hæc prima sit dignitas juvenum. His quidem licet Senatum ingredi, etsi vocem in illo deliberativam non habent; sed tantum ut de regimine instruantur, permissionem suas opiniones proponendi. Post hoc munus XVIII mensium, (quamvis sex mediis mensibus a Senatu excludantur) ad judiciales magistratus obtinendos concurrere possunt.

S. MARCI PROCURATORES.

Hujus dignitatis institutio initium habuit, *Petro Urseolo* Duce, dum *D. Marci* Templum erigebatur; tunc enim fabricæ monitor electus fuit Titulo *Procuratoris B. Marci*. Huic muneri, quod olim prudentissimo Senatorum conferebatur, auctis negotiis plures alii accessere; suntque novem ordinarii, qui numerus anno 1442. statutus fuit. Horum tres Templo *S. Marci* invigilant, qui dicuntur *De Supra*; Tres alii legationes ac testamenta citra *Rivo-Alt* Insulam adimpleri curant; qui dicuntur *Procuratores De Citra*; Alii tres eandem habent curam ultra Canalem, quique dicuntur *De Ultra*. Orphanos absque Tutoribus derelictos regunt, atque hæreditates intestatorum dirigunt; suntque pupillorum Tutores.

Plura pia legata, multasque eleemosynas in pauperes Urbis, Nosocomia, ac Monasteria erogant. Prima est hæc dignitas a Ducis, nam durante vita possidetur, ac fere de Patria bene merentibus datur.

Auctus est aliquando Procuratorum numerus, collataque est dignitas aliquibus, qui in magnis Reipublicæ calamitatibus certam pecuniæ summam contribuerunt; mortuo tamen ex supranumerariis aliquo alius, quemadmodum in ordinariis fit, non substituitur. Majori congregato Concilio, eorum aliquot una cum militibus Publicum Forum custodiunt. Pluribus gaudent privilegiis; non esse nempe subjectos Copiis colligendis, nec legationibus faciendis, nisi extraordinariæ sint; Consiliis, nisi Dux eligatur, non interesse, cujus electio, frequenter in aliquem Procuratorum cadit; semperque liberum ad Majus Consilium, (vulgo *Pregadi*) habere ingressum.

CONSILIUM DECEMVIRORUM.

Et si denario titulo nuncupatur, sunt tamen septemdecim qui ipsum constituunt, Dux scilicet, sex Consiliarii, decemque Senatores a majori Consilio electi; omnes tamen sunt differentibus ex familiis. Anno 1310 primum creatum fuit occasione celebris conspirationis *Boëmontis Theupuli*, ad rebelles opprimendos. Sequenti verò anno quinquennium confirmatum; deinde decennium; tandem 1335. in perpetuum statutum fuit.

Huic *Excelsi* nomen tribuitur; nam vere ejus auctoritas excelsa est, atque suprema super omnes etiam Magistratus a suo munere declinantes; procedit contra omnia læsæ majestatis crimina, contra seditiosos, monetarios, falsarios, &c. Exemplum, moderatio, ac gravitas Nobiles, atque plebem ad obedientiam, atque reverentiam formidine pœnæ cohibet. Ipsorum denique est legum stabilitas, populorum refugium, concordiae nodus, æqualitatis fundamentum, ambitionis frænum, ac omnium regiminis partium temperamentum.

STATUS INQUISITORES.

Tres sunt, quorum duo a Consilio decem extrahuntur, tertius vero e Consiliariis Collegii. Centum oculorum Argus vere hoc tribunal dici potest, quod omnibus politicis Causis ad Reipubl. statum pertinentibus invigilat. Publicam majestatem nec in minimo violari finit; atque de omnium vita absolute decernit.

A D V O C A T I.

Ternarium Advocatorum numerum anno 1180. Senatus instituit. *Advocati Communis* dicuntur. eò quod cuilibet deliberationi Magni Consilii, Senatus, ac Consilii x. unus interesse debeat; his etiam contrariari potest, etiamsi majoris Consilii sint, & ad unum vel alium deferri magistratum ut examinentur. Habet Præses etiam violentias reprimendi potestatem; Criminales causas judicat, atque mixtas; Criminalium Causarum externarum appellationes judicat, quas defert ad Magistratum Civilem quadraginta Seniorum; in Consiliis quadraginta Criminalibus primum obtinet locum, contra delinquentes loquens; Ordines antiquasque leges in publico Consilio legit, ne ad ignorantiae prætextus adduci possit.

Ab Advocatis servatur liber AUREUS dictus, in quo habetur Catalogus nobilium familiarum, cui inscribuntur omnes nobilium liberi, legitimo Conjugio nati, unde probantur nobiles, antequam ad majus Consilium admittuntur.

Eliguntur Advocati in Senatu, & in majori Consilio confirmantur. Veste utuntur Ducis modo violacea, modo rubra, sicut & Consilii decemvirorum Capita.

Tria sunt Advocatis Conclavia; in quorum uno Censores congregantur.

C E N S O R E S.

Duo sunt, qui moribus, ac illicitæ suffragiorum ad Munera obtinenda procurationi invigilant. vocem habent in Senatu deliberativam, locique distinctione in Majori Consilio gaudent. In examinandis reis Consilio XL. Criminali ordinante unus Censorum adsistit, sicut & Advocatorum unus, ac prædicti Consilii tertius; qui simul Parvum formant *Collegium*.

COLLEGIUM XX SAPIENTUM E CORPORE SENATUS.

Tres e Collegii membris præidentes habet, ejusque munus est Civiles Causas, præcipue publicas graviores dijudicare.

SENATUS XL. CRIMINALIS.

Quadragenarium numerum ipsum nomen ostendit, nam membra ejus ordinaria quadraginta sunt; post Ducem tamen *Marcum Cornelium* tres Consilarii eidem etiam adsistunt loco Ducis, qui ipse, ut supra diximus, primitus assistebat. Criminales causæ, (læsæ majestatis exceptis) ad hunc Senatum pertinent, easque ad hunc referunt Advocati, qui pro Justitia stantes, semper contra reos loquuntur; eos defendentibus Advocatis aut reorum propriis, aut a Senatu constitutis, ut Judices hinc culpas, hinc defensiones videndo, secundum Deum ac legem melius judicent. Senatus iste cæteris æqualibus præfertur, namque ejus membra quotquot sunt in Majori Senatu vocem habent deliberativam. *Serenissimæ Dominationis* nomen ei competit, ejusque Capita simul cum superioribus Consiliariis, collegio interveniunt.

VETUS QUADRAGINTA CIVILIU SENATUS.

E Quadraginta Judicibus anno 1425. institutis componitur, qui causas Civiles 800. Ducatorum valorem non excedentes definiunt, casu appellationis ab aliis Urbis magistratibus subalternis; aut ab Advocatis ad hoc Tribunal relatas, etiam Criminales. Huicque, sicut & cæteris duo ejusdem familiæ Judices interesse nequeunt.

NOVUS XL. CIVILIU SENATUS.

Eodem numero, ac ordine, quibus prædictus Senatus regitur, institutusque fuit anno 1462. Habent & ipsius, sicut & præfati Capita, suos vicarios eligendi facultatem, ad causas majoris momenti audiendas statuto ab ipsis tempore; quam *litem pendentem* vocant. Ad hunc Senatum similiter spectant Causæ ab 800. Ducatorum valore & supra; aliæque ab aliis Magistratibus ad hunc appellatæ, aut a Novis Auditoribus intromissæ; omnesque præterea Causas extra urbem exortas, quas Terræ firmæ vocant, dijudicat.

COLLEGIUM VIGINTI.

Triginta olim constabat membris; nunc ad viginti redactum. Causas judicat a 400 Ducat. valore, ad 800. in eisque definiendis eodem progreditur ordine, quo prædictus 40. Senatus. Potest & ipsum Criminales causas ab Advocatis intromissas agitare, ac judicare; sicut & cæterorum Collegium.

COLLEGIUM DUODECIM.

Causas peragit Civiles centum Ducat. valoris ad 400. Habetque Capita eorumque vices gerentes, easdemque judicandi formulas, ac Senatus quadraginta prædictorum; minoris etiam valoris lites agitat, in quibus Veteres, aut novi Auditores non consentiunt, hæ vero tantum summatim judicantur.

LEGUM CONSERVATORES.

Sunt tres melioris notæ Senatores, qui leges executioni mandari curant. Licentias in foro advocandi idoneis Viris concedunt, ac de arbitrariis causis ex compromissis in urbe exortis judicant.

PROVISORES MONASTERIORUM.

Tres sunt constituti Civilibus Monasteriorum urbis causis, aliisque piis judicandis; ad quos etiam pertinet abusus in
Tem-

Templis ac Monasteriis exortos evellere ; quare etiam criminaliter procedendi facultatem Decemvirorum supremum Consilium concessit.

NOSOCOMIORUM CURATORES.

Tres sunt, qui Nosocomia regunt, aliaque pia loca, quique etiam ad alias causas possunt Judices delegari.

ASSISTENTES SUPER HÆRESES.

S. Inquisitionis Tribunali juvando tres sunt constituti, qui alternis vicibus assistant. Quod tribunal Apostolicus Nuncius, Patriarcha Urbis, ac Inquisitor constituunt ; qui hæresi suspectos, sacrilegos, &c. judicant.

EXECUTORES CONTRA BLASPHEMIAM.

Quatuor sunt, qui contra Virginitatem corruptores, blasphemos, ac in ludis deceptores (qui *Barrì* Veneta lingua dicuntur) procedunt, ac contra omnes casus, ad quos ab Excello Consilio delegantur.

RECTORES SCRIPTURÆ.

Publicas Scripturas tres dirigunt, de quibus, si qua orta sit controversia, Partibus convocatis, eisque auditis judicium ferunt; Publicæ pecuniæ a Maritimis, ac terrestribus Copiis rationem exigunt, sicut & a Magistratibus, aliisque vectigalium exactoribus.

EXECUTORES DELIBERATIONUM SENATUS.

Sex Copiarum expeditiones curant, ac dirigunt, sive terrestres sint sive maritimæ, omniaque ad illas pertinentia munera examinant.

PUBLICÆ PECUNIÆ EXACTIONI PRÆSIDENTES.

Quinq; sunt, qui numera aut publica bona pro munere vendunt, veteresque debitores ad solvendum cogunt.

DELEGATI AD PUBLICAM PECUNIAM COLLIGENDAM.

Tres sunt ad pecuniam in publicis necessitatibus colligendam delegati, qui etiam omnibus depositis, præter monetariam officinam præfunt.

Scripturas in Senatum deferunt, quæ ab eodem determinantur.

PROVISORES PECUNIÆ.

Ad hos sex Causæ pertinent de Muneribus tractantes, tum in Civitate, tum foris, ac de fidejussionibus tum Curialium, tum aliorum Rectorum &c.

SAPIENTES, ET EXECUTORES AQUIS DESTINATI.

Ad omnes Causas de Lacuna, Portubus, ac vicinis fluminibus judicandas sex sunt a Senatu destinati; qui de prædictis Causis Civiliter, ac Criminaliter procedendi facultatem habent.

REFORMATORES STUDIORUM PATAVII.

Ad *Patavinæ* Universitatis studiorum Regimen, tres sunt constituti, qui Academicis functionibus præsent; quique in Secretorum Conclave congregantur.

SUPRA-PROVISORES, AC PROVISORES SANITATIS.

Ut omnia, quæ publicæ sanitati nocere possunt, removeant sex Nobiles Senatus destinant; qui omnia pestifera, ut ne in Portum ingrediantur, prohibent; sicut & naves, quæ sanitatis valida non exhibent testimonia; Cibos corruptos, ac contaminatos vendi prohibent. Temporibus pestilentia suspectis; qui fines custodiant, milites statuunt; habentque pro hac re etiam de vita judicandi potestatem.

PROVISORES, AC DOMINI ARMAMENTARII.

Sex etiam Causas ad Armamentarium publicum spectantes discernunt; & de lignis aliisque rebus ac negotiis agunt. Habentque Criminalem, ac Civilem procedendi auctoritatem.

PROVISORES AD ARCES.

Tres ad necessaria Arcibus providenda sunt assignati; qui Militum habitus, tegumenta, ligna, ligones, aliaque instrumenta illis necessaria tribui curant.

PROVISORES AD ARMA INSTRUENDA.

Navibus ac bellicis Triremibus instruendis tres sunt præfecti; qui eas hominibus, ceterisque ad bellum necessariis instructas expediunt.

PRÆFECTI CAUSIS MILITARIBUS MARITIMIS.

Alii tres scholas Artesque; quæ stipendia triremibus solvunt, judicant.

PRÆFECTI REI TORMENTARIÆ.

Qui pulverem nitratum, globulos, aliaque ad bellicum com-
meatum pertinentia, curant, tres sunt, quibus omnes bel-
licorum tormentorum libratores subjiciuntur.

SUPERIORES.

Tres sunt, qui sententias a superioribus villicis latas, in casu
appellationis, judicant. Ad hos regulariter Serenissima Do-
minatio causas aliquas particulares remittit.

DIVERSORES.

Sunt, qui publicos sumptus, ac Ministrorum stipendia regunt
gravissimi Senatores, ne incaute fiant. Ad hos etiam dele-
gari solent Civiles Causæ, tam Urbanæ, quam extraneæ.

PROVISORES FEUDORUM.

Ad Feudales Causas agitandas tres sunt constituti: Hi Comites,
aliosque Titulatos declarant. Registrum tenent Feudorum Se-
renis. Reip. & contra eorum usurpatores procedunt. Atque ho-
rum manibus Feudatarii fidelitatis servandæ sacramentum præstant.

PRÆFECTI BONIS COMMUNIBUS.

Communium locorum extra urbem bonis conservandis tres
sunt præfecti, qui controversias omnes de iisdem communi-
bus bonis judicant, eaque vendunt supposito prius excellentiss.
Senatus Decreto.

PRÆFECTI BONORUM INCULTORUM.

Ad hos quinque spectat Dominium publicarum aquarum, &
ut bona inculta fæcunda reddantur, declarare, aliquibus ea
a Senatu postulantibus.

SUPER-PROVISORES, AC ÆDILES CEREALES.

Sunt etiam quinque ab anno 1343. constituti, quorum munus
est Annonam Urbi copiosam colligere; occasione appellatio-
nis, de omnibus Causis Frumenti *S. Marci*, aut *Rivoalti* judicant.

ÆDILES CEREALES S. MARCI.

Tres de fraudibus in farina ac pane inventis judicant, hucque
deferuntur lites de omni re frumentaria &c.

PROVISORES OLEI.

Tres alii ad pretium olei quolibet mense determinandum sunt statuti; publicas fraudes mulctant, ac contra deceptores criminaliter, ac civiliter procedere possunt.

PROVISORES FODINARUM.

Alii tres negotia ad Fodinas spectantia tractant. ad hos fodinarum inventores, ut eas manifestent, accedunt, qui eas concedunt, Decimas Principi reservantes; habentque civiliter, ac Criminaliter procedendi potestatem.

PROVISORES Sylvæ MANTELLI dictæ.

Sunt & alii tres ad prædictam sylvam visitandam, ac ad eos, qui furtim cædunt, puniendos constituti, civili atque criminali potestate.

INQUISITORES MAJORUM SCHOLARUM.

Ad Scholarum negotia rectè peragenda, villicorum aut Rectorum deposita visitanda, sicut & legatorum in eorum favorem executionem procurandam &c. tres Provisores sunt destinati, qui *Inquisitores* dicuntur. qui etiam contra inventam fraudem criminaliter atque civiliter possunt procedere.

PROVISORES MONETARIÆ OFFICINÆ.

Tres Monetariæ Officinæ præfecti; qui census determinant solvendos; ipsisque plura de hac materia Senatus commisit.

DEPOSITARIUS PRÆDICTÆ OFFICINÆ.

Hic Militibus aliisque Ministris stipendia solvit &c.

PROVISOR SOLVENDI REDITUS E PRÆDICTA OFFICINA.

Unus ad redditum ac proventum suis temporibus solvendum constituitur.

PROVISORES FLATURARIORUM AURI, ET ARGENTI EJUSDEM OFFICINÆ.

Alius est Publicus Thesaurarius, ad solvenda stipendia flaturariis. qui & omnes sumptus in aurum argentumque eodem delatum solvit.

EJUSDEM OFFICINÆ DEPOSITI CONSERVATOR.

Alius etiam census exigit a Civitatibus Serenis. Reip. subjectis, sicut & multam ab exulibus revocatis.

PROVISORES MONETÆ EJUSDEM OFFICINÆ.

Quinq; huic muneri præfunt, quorum unus Inquisitoris nomine insignitur. Ad hos spectat Civili, ac Criminali auctoritate procedere contra monetas extraneas, falsas, minoris pretii &c.

PROVISORES, AC DIRECTORES PUBLICORUM EJUSDEM REDITUUM.

Tres præficiuntur publicis vectigalibus, aliisque redditibus.

AUDITORES COMMUNIS EJUSDEM OFFICINÆ.

Ad solvenda Senatus XL. stipendia, ac alia ejusdem Senatus suffragio mandata, sicut & militiarum stipendia &c. tres ibidem statuti sunt.

OECONOMI AURI AC ARGENTI INDIDEM.

Quatuor ad hoc munus statuuntur; quique aurum illud a Provisoribus accipiunt, & operario cuidam purificandum præstant; purificatum nummorum Magistro dant; qui impressoribus præbet; hi denique jam impressum Publico thesauro reddunt. Eodem modo se argenti Custodes gerunt, illud a Provisoribus accipientes, ut præparetur proprio dant operario, aliisque aurariis dictis tradunt; hique Numeratori, Numerator denique Publico deposito; prævio optimo ordine ac scriptura.

PROVISORES MACELLORUM.

Tres sunt ad quos Carnium directio spectat; id est, Boum, vitulorum, agnorum, ac cæterorum procuratio. habentque hac in parte Civilem, ac Criminalem auctoritatem.

COLLEGIUM DOMINORUM DE NOCTURNIS DELICTIS CRIMINALITER JUDICANTIUM.

Collegium hoc primo institutum fuit Duce *Zenone*; Sexque Nobilibus constat ad latrocinia, incendia, Raptus, Violationes, aliaque punienda, eorumque auctoritas usque ad mortem extenditur, eorumque sententia confirmata a Magistratu *Proprii* dicto appellari nequit, vel in superius jus vocari. aliter causa ad aliquem XL. Seniorum deferenda est.

In hujus Collegii loco leguntur in marmore sculpta sequentia verba ;

MDCXIV. PRIMA DIE OCTOBRIS CARCERVM CLAVES IN LIBERTATEM
FVERE EXPOSITÆ.

Cujus rei Causa cùm non exprimatur, lectori faceffunt negotium, injiciuntque scrupulum.

*COLLEGIUM DOMINORUM, AD CAUSAS
NOCTURNAS CIVILES, CONSTITUTORUM.*

Sex alii Duce *Petro Landi* ad nocturna, quæ non sunt Criminalia, judicanda, sunt constituti; seu ad aliquas particulares fraudes. Impensas processuum taxant; sententiasque Magistratus de exteris curant executioni mandari.

SAPIENTES MERCATURÆ.

Huic Magistratui gens Orientalis subjicitur. Ipseque controversias omnes de Mercatura emergentes judicat.

PROVISORES LIGNORUM.

Tres sunt, qui lignorum omnium, quæ ad comburendum importantur, directionem habent; quorum sententiæ ad superiores Provifores devolvuntur.

CURATORES SYLVARUM & LIGNORUM.

Sunt & alii tres Senatores; qui casu necessitatis ligna Civitatî, curant subministranda.

PUBLICANI RERUM & MERCIUM MARITIMARUM.

Thoma *Mocenico* Duce. ad vectigalia quæ pro mercibus mari provenientibus solventur, exigenda sunt constituti.

*JUDICES PUBLICANORUM ALEXANDRINARUM
MERCIUM.*

Tres insuper ad differentias occasione mercium *Alexandria* provenientium componendas sunt destinati.

ARBITRI PUBLICANORUM MERCIUM DAMASCI.

Ad componendas verò differentias e *Damascenis* mercibus ortas tres alios Senatus delegat.

PUBLICANI CANNABIS, vulgò TANÆ.

Tres sunt ad exigenda vectigalia Cannabis, quæ in Urbem infertur.

RECUPERATORES.

Hunc Magistratum anno 1123. institutum tres constituunt. Ad ipsum Creditorum petitiones, rationum revisiones, mutuæque pecuniæ deferuntur. Aulæ titulo gaudet; & est inter sex una.

JUDICES EXAMINUM.

Tres anno 1254. Testium ad perpetuam rei memoriam examina curant, sicut & Testamentorum, & Instrumentorum, de venditionibus, cessionibus, obligationibus, &c. ut intra xxx. dierum spatium, siquis habet, contradictiones afferat. Titulo etiam Aulæ gaudent.

JUDICES EXTRANEIS CONSTITUTI.

Ad lites inter Venetos Cives & externos componendas circa villificationem Domorum, ac Navium locationes &c. An. 1177. tres sunt Judices destinati. sententiarum verò executio spectat ad Dominos causarum nocturnarum civilium. Ad hos quoque spectat Publica Horrea visitare, ut in illis semper annona sit copiosa; Aula & hoc tribunal dicitur.

JUDICES DE MOBILIBUS.

Tres sunt anno 1281. instituti, qui de bonis Mobilibus, e testamentis dispositis, judicant. est & hoc tribunal e numero sex Aularum.

JUDICES PROCURATORUM.

De extraneis bonis, de dotibus vivente viro, ac de particularibus commissionibus, quæ ad Procuratores spectant, tres judicant, qui *Procuratorum Judices* dicuntur. Hic etiam Magistratus inter sex Aulas numeratur.

JUDICES DE PROPRIO.

Aliorum trium tribunal anno 1094. institutum est, ad judicandum de Mulierum dotibus, fratrum divisionibus, successioneibus ab intestato, de ædificiorum confiniis. Estque sexta, ac ultima Aula.

DOMINI RERUM INVENTARUM.

Tres Advocati seu Recuperatores Publici anno 1280. sunt instituti. Hi de rebus Mari aut terra inventis judicant, sicut & de hæreditatibus ab intestato relictis, deficientibus hæredibus. Castigant

stigant etiam Judæos, cum Christianis mulieribus, quique signum Judæorum non ferunt in pileo.

JUDICES PUBLICI.

Contra illicitos contractus, usurarios &c. ut contestentur, tres alii sunt anno 1280. instituti.

PROCURATORES, SEU SYNDICI S. MARCI AC RIVOALTI.

Præfetti immoderatis sumptibus rei judiciariæ, præter rationem factis, tres sunt. Locum habent inter Ordinarios Judices, cum a litigantibus partibus expelluntur. Puniunt Ministros extorquentes.

VETERES CENSORES.

Tres anno 1340. creati sunt, ad quos deferuntur Causæ, Casu appellationis a magistratibus Petitionum, Extraneorum Examinatorum, Mobilium, Procuratorum, Publici, Consulium, Pro-Consularium &c.

NOVI CENSORES.

Alii tres Anno 1410. sunt constituti, ad quos appellatione deferuntur Causæ Civiles aut Criminales, de quibus extranei Judices sententiam tulerunt; dummodo pecuniariam pœnam respiciant, nam quæ corpus respiciunt, ad Advocatores pertinent.

CENSORES NOVISSIMI.

Ad novos Auditores a nimis negotiis relaxandos; tres alii sunt creati anno 1540. qui de omnibus Causis infra Ducatos quinquaginta judicant.

SUPREMI VILLICI.

Hi tres statuti 1451. accessum in S. Marci, ac Rivoalti Palatium habent. sex Aularum sententias executioni mandari curant.



MAGISTRATUS RIVOALTI.

PROVISORES JURIS VETERIS feu ANTECESSORES.

Duce *Ziani* tres sunt creati, quibus de mercibus judicandi potestas est, sicut & bona sub hasta vendendi, vescorumque, ut sunt pisces, fructus, &c. pretium statuendi. Apud hos ipsos officinarum Juvenes nomina produnt.

PROVISORES AD JUS NOVUM.

Septem creati sunt Duce *Reimerio Zeni*. qui auctoritatem habent in Diverforia, Cauponas &c. suntque omnes e Senatu ipso electi.

ARBITRI PACIS.

Jacobi Theupoli Ducis tempore alii quinque ad procedendum contra parvas dissensiones, injurias, verbera, pugilatum &c. quæ subditorum pacem perturbant, statuti sunt.

DOMINI MACELLORUM.

Tres sunt constituti, ut Civiliter Criminaliterque omnes Causas ad Macella pertinentes persequantur. Horum tamen sententia appellata ad Magistratum Macellorum in *S. Marci* Palatio, defertur.

COLLEGIUM X. SAPIENTUM SUPER DECIMAS.

Ad Causas publicum Vectigal spectantes decidendas hi decem delegati fuere, quorum sententia deferri potest ad Magistratum Bonorum Communium. Hi æstimant bona privata, ut vectigalia ritè imponantur, quæ qui non solvunt a Majori Consilio excluduntur.

COACTORES DECIMARUM AC TALIONIS ELAPSÆ.

Ad Decimas, ac Talionum multas colligendas, sicut & ad bonorum auctiones, fraude non exhibitas, sunt tres destinati qui Senatum, at sine voce deliberativa ingrediuntur.

R A T I O N A R I I.

Ad triremium, ac bellicarum Navium rationes examinandas, sicut & aliorum qui Reipubl. debent constituti sunt; his etiam fiunt debitorum, ab Inquisitoribus terræ firmæ inventorum petitiones.

PROVISORES AC SAPIENTES OFFICIORUM.

Ad vectigalium schedulas cujuscunque sint fortis exigendas, utpote farinæ, vini, &c. post duos annos non solutas, tres delegati sunt, quibus patet sine voce ad Senatum ingressus.

PROVISORES SUMMI AC PROVISORES POMPARUM.

Quinque, aut sex Provisores, ac Super-Provisores Pomparum sunt destinati, quorum hi sunt majoris notæ Senatores, illi ad voluntatem majoris Consilii eliguntur; qui ingrediuntur Senatum quidem, sed sine voto. Horum munus est luxum victus ac vestitus cohibere, ac delinquentes pecuniâ mulctare.

MANCIPES ET RECTORES VECTIGALIIUM.

Duce *Francisco Foscaro* ad prohibitarum mercium venditores castigandos, omnesque causas vectigalia spectantes tum in Civitate tum foris, judicandas quinque aut sex sunt electi, quibus Civilis & Criminalis potestas.

Æ R A R I I S C R I B Æ.

Senatorum Tres ætate provecti Publicis redditibus recipiendis, ac tractandis sunt præfecti.

P R Æ F E C T I C O M M U N I S
C A M E R Æ.

Tres sunt tanquam vicarii Gubernatorum Redituum; nam ipsi solutiones Publici æris accipiunt; etiam illius quod a Præfectis Urbium subditarum transmittitur.

PROVISORES COMMUNIS.

Ad Urbis munditiem servandam tres sunt destinati, qui vias, Aripas, ac Pontes restaurari curant. collegiis & Societatibus etiam præfunt, habentque auctoritatem in portitores Urbis; In Senatu vocem habent deliberativam.

CURATORES ET ÆDILES SALIS.

Quatuor sunt, qui salem ad Urbis usum e Publicis locis, ubi conficitur advehi curant; severeque puniunt contra inhibitionem illum vendentes.

QUÆSTORES ÆRARII.

Sunt tres præpositi, qui Cameras extra Urbem ad solvendum cogunt post biennium maturato debito. Ad Senatum cum voce deliberativa accedunt.

ALII MANCIPIES.

Ad tres alios spectat olei, aliarumque certarum mercium contra prohibitionem introductarum, ac venditarum multas exigere.

Duas habent satellitum naviculas, quæ nullæ sunt subiectæ Potestati, aut Cancellariæ aliorum locorum, sed omnes quas inveniunt prohibitas merces ad hunc afferunt Magistratum.

CENSORES ALII.

Ad schedulas post biennium non solutas pro Mercium Mari, aut terra provenientium vectigali, exigendas; sicut & ad vectigal ex annonariis ædibus Germanicis dictis; tres alii constituuntur.

DISCEPTATORES JURUM ANTIQUORUM.

Ad iudicium de iis ferendum, qui damna aliis extra *Venetum* dominium inferunt, tres alii destinantur. Quotannis aliquot monetas imprimi curant, quas die *S. Barbara* Dux Nobilibus Consilio intervenientibus donat, loco aquatilium avium, quas eisdem olim donabat; unde *Aviculæ*, & *Veneta* lingua *Ocelle* monetæ illæ vocantur. De Senatus mandato ad externos Principes aliosque magnæ dignitatis viros, qui *Venetias* se conferunt munera mittunt. Habentque vocem in Senatu deliberativam.

ARBITRI PUBLICANORUM JURIORUM RECENTIUM.

Tres contra Mancipes non solventes procedunt.

VICARII VETERIS TERNARIÆ.

Olei vectigali exigendo, ne sine licentia vendatur, quatuor præfecti sunt; quibus etiam illicite vendentes sit castigandi potestas.

VICARII NOVÆ TERNARIÆ.

Tres sine multa ingressus, egressusque olei, adipis, lignorum &c. vectigalia exigunt; & vetera jura etiam cum multa.

OBSONATORES.

Tres alii curam habent lacticiniorum, salitarum Carnium &c.
PUBLICANI MERCIUM EXPORTATARUM.

Hi tres vectigal omnium mercium hoc e portu exeuntium exigunt.

PUBLICANI VECTIGALIS TERRESTRIS.

Alii tres vectigalia omnium mercium a continente provenientium exigunt; sique sint in schedulis errores ad horum magistratum causa defertur, sicut & omnium mercium prohibitarum judicium.

CURATORES VECTIGALIS VINI.

Tres materias tractant ad Vini vectigal spectantes; & schedularum solutiones ad superiores vectigalium magistratus, non delatas, id est quæ mulctam non habent annexam, exigunt.

JUDICES FRUMENTARIORUM ET ÆDILES
CEREALES RIVOALTI.

Differentias in annonæ Teloniis exortas componunt tres alii: ad quos etiam Pistorum, biscocti panis venditorum &c. Causæ deferuntur.

PROVISORES ARGENTARIÆ TABULÆ.

Tres ærariæ tabulæ præsidet, qui de uno ad aliud nomen pecunias devolvunt, supposita determinatione &c.

DEPOSITARIUS EJUSDEM ARGENTARIÆ TABULÆ.

Adest & alius ad excipiendum, ac solvendum ejusdem tabulæ æs, & contra fraudes Civiliter, Criminaliterque procedendum constitutus.

PRÆFECTI DECIMARUM CLERI.

Ad Decimas, seu vectigalia ab Ecclesiasticis bonis provenientia exigenda constituunt tres alios; quæ exactio doni, sicut & mulctæ expers est.

TRIBUNUS ÆRARIUS EXCELSI X. CONCILII.

Exigit solutiones ab omnibus Magistratum Urbis Notariis, ac communibus debitoribus, omnibusque Terræ firmæ subiectis Quæstoribus: stipendia ordinum Cancellariis, satellitibus, ac carcerum custodibus solvit.

CONSULES MERCATORUM.

Quatuor imperium habent in Sericarios textores: ac in omnes Controversias, quæ e Cambio oriuntur.

CONSULARES SUPERIORES.

Alii quatuor sunt, ad quos per appellationem devolvuntur Causæ a Consulibus definitæ, ac ab aliis. Et de iis qui bonis cessere, iudicium ferunt.

COACTOR.

Primus solutiones in diario aut Mensali libro notat, ad cuius exemplum ærarius scriba exscribit.

COACTOR NOVI JURIS.

Est primus Præfectus exactionis Publicorum vectigalium.

QUÆSTORES MUTUI, AC COMMODATI.

Tria sunt hujus Magistratus membra; ipso depositum, quod olim asservabatur, nunc clausum est.

PROXENETÆ.

Tres sunt, qui vectigalia pactis conventis imposita exigunt. Magistratus hic nomen sumit a Proxenetis, qui *Messetti* vernacula Lingua dicuntur, unde *Messettaria* magistratus dicitur. huic statutum quoddam pretium emptionum, ac venditionum solvitur; & apud ipsum Depositum, seu Capsa asservatur.

ALTER PROXENETARUM MAGISTRATUS.

Judices hi ferunt de Causis ad Proxenetas spectantibus sententiam, habentque hi Civilem, ac Criminalem potestatem, ut triennium, triemibus damnare possint; eorum verò sententiæ appellatæ deferuntur ad Mercatorum Consules. Proxenetas hîc mediatores vendentium emptorumque intelligimus.

JUDICES SERICARIORUM.

Mercatores & ipsi sunt; eorum verò sententiæ ad Consules deferuntur appellatæ. Causas sericum spectantes judicant, &c.

TRIBUNAL LANIFICII.

Inter Mercatores ipsos aliquot statuuntur Judices, ad controversias de lanificio exortas decidendas; eorum verò sententiæ appellatione ad Provisores Communis referuntur.



CATALOGUS. DUCUM, AUT PRINCIPUM VENETORUM;

*Ubi dictu dignissima ipsorum gesta breviter
produntur.*

I. **P**aulucius Anafestus Heracleensis Primus Venetiarum Dux anno 697. electus; (ante ipsum enim Militum Magistri, ac Tribuni Rempublicam regebant). Insignis bonitatis ac justitiæ Vir. Luitprandum Langobardorum regem sibi in defensionem Reipub. sociavit. xx. Principatus anno diem obiit ultimum.

II. *Marcellus Tegalianus Heracleensis* anno 717. creatus est. Ipso Duce Controversiæ inter *Aquilejensem*, & *Gradensem* Patriarchas ortæ sunt; vixit in Ducatu annos circiter ix.

III. *Ursus Hypatus* electus 726. ad Rom. Pontif. instantiam bellum contra *Langobardos* gessit, eosque ab Urbe *Ravenna* expulit. Arma deinde contra *Aquilejenses* convertit, eosque e *Gradu* ejecit: Tandem tumultibus *Aquilejensium*, ac *Gradensium* implicitus interfectus fuit, 75. æt. ann. Quo mortuo Tribuni in *Malamocco* ad novi Ducis electionem sunt congregati, & cum consentire non possent, Militum Magistrum per annum regimini præfecerunt; isque fuit *Nicolaus Leonus*. Secundo vero anno præfectus est *Felix Cornacola*, seu *Cornachinus*. Tertius fuit *Theodatus Hypatus*, qui ob suam bonitatem biennium confirmatus est. Quartus *Julianus Ceparius*, aut *Hypatus*; Quintus ac ultimus Magistrorum militum habuit imperium *Joannes Fabriatus*, quo deposito effossisque oculis, iterum ad Ducis electionem ventum est.

IV. *Theodatus Hypatus* 742. electus in *Malamocco*. Antea summa laude Magister Militum fuerat; Dux vero electus absolutum concilio

cilio *Gallæ* affectabat Imperium; unde anno 755. Ducatu ac oculis privatus fuit.

V. Fuit *Galla* electus, qui spem de se conceptam frustratus, post annum ab electione, depositus ac luminibus privatus fuit.

VI. Creatus fuit *Dominicus Monegarius* an. 756. cui duo Tribuni Coadjutores dati sunt, a quibus Consilarii originem ducunt, qui hodieque eliguntur. Post quinquennium, exorto tumultu, & ipse privatus est luce, ac regimine.

VII. *Mauritius Galbarus* 764. electus est Dux. summæ probitatis vir, cui filius coadjutor additus est, qui eidem in dignitate successit anno 796.

VIII. *Joannes Galbarus* prædicto *Mauritio* Patri successit, qui & ipse ad Patris similitudinem *Mauritium* filium habuit adjutorem; qui *Gradum* se conferens Patriarcham e summo turris præcipitem dari jussit. Quo moti *Obelerius* & *Fortunatus* Nepotes Patriarchæ conjurantesque in ipsum ac Patrem Ducem, ipsum expulerunt, & Ducem alium elegerunt.

IX. Dux fuit *Obelerius Antenorius* 804. qui *Beatum* ac *Valentinum* fratres sibi assumpsit Coadjutores. Hujus tempore pugnatum est cum *Pipino* Rege, qui unâ cum suis devictus, ac omnino profligatus *Canalis Arco Orphani* nomen sua cæde mutavit. Tum Ducis thronus *Malamocco Rivoaltum* translatus est. Hic tandem Dux fratresque tanquam *Gallorum* fautores Patria fuerunt & Principatu privati.

X. *Angelus Participatius* primus *Rivoalti* electus anno 809. qui etiam *Badoarius* dictus est; *Joannem* filium sibi adjutorem fecit. Hoc Duce Ducis Palatium ædificari cœpit. Varia Templâ, pluraque Monasteria erigi jussit. *Forolivienfes* subegit; ac 18. annum Ducatus agens omni gloria cumulatus obiit.

XI. *Justinianus Participatius Badoarius* dictus, prædicti Ducis filius anno 828. Ducatum obtinuit. *Joannem* fratrem ex exilio revocavit. *Siciliæ* Regno contra *Mauros* præbuit auxilia. Ipso Principe *S. Marci* Corpus *Venetias* translatum est, ipsiusque Templi jacta sunt fundamenta.

XII. *Joannes* I. anno 829. fratri successit, qui Templo *D. Marci* finem imposuit. Contra *Narentanos* bellum gessit. *Cursolan* proficiscens *Obelerium* mortem punivit. Interim a *Carosio* conjuratione facta Principatu dejectus est. *Carosio* vero a populo luminibus privato *Joannes* iterum accersitus est; qui iterum obortis inter ipsum, & *Mastalitiâ* Dômum tunc potentem jurgiis, captus, ac in exilium *Gradum* missus; ubi sumpto Monastico habitu vitam finiit.

XIII. *Petrus Tradonicus*, vel *Gradonicus* electus anno 836. Templum *S. Pauli* jussit ædificari; *Joannem* filium habuit adjutorem;

contra

contra *Narentanos* arma direxit. Classem LX. Navium contra *Mouros* expedit. Tandem domum e *Zachariæ* templo rediens a conjuratoribus occisus est, cum annos 28. Principatum tenuisset.

XIV. *Ursus Participatus* sive *Badoarius* electus 864. Saracenos fugavit *Dalmatiæ* littora populantes. Regionem Dorfi duri timore de Piratis desertam habitari jussit. Decimo septimo Principatus sui anno e vita decessit.

XV. *Joannes II. Badoarius Ursi* filius electus 881. *Badoarium* fratrem *Romam* misit, qui infidiis *Comachii* Principis in itinere interceptus est; Dux vero collectis armis *Comachium* cepit. Tandem in morbum incidens VI Ducatus anno eidem renunciavit.

XVI. *Petrus Candianus* 887. Ducis obtinuit dignitatem, sed *Candiana* familia in *Sanutam* mutata est, ut ferunt. Hic bis contra *Narentanos Veneta* maria infestantes pugnavit; quos primo devicit, secundo interfectus est, ejusque Cadaver *Gradum* delatum est post sextum ejusdem Principatus mensem.

XVII. *Petrus Tribunus*, quem volunt Familix *Memia* originem dedisse, Dux factus est anno 888. *Hunnos* devicit. *Berengarium* Cæsarem expugnavit. annisque xxiii. Principatum feliciter gessit.

XVIII. *Ursus Badoarius II.* 912. electus est. sub ipso primo *Venetis* monetæ cusæ sunt. Ita sanctis religiosisque fuit ornatus moribus, ut cum xx. annis Ducatum tenuisset, Monachalem habitum induens in Monasterio *S. Felicis* in *Amiano* clarus miraculis, mortuus sit; sanctique fuerit nomine insignitus.

XIX. *Petrus Candianus II.* aut si mavis *Sanitus Petri I.* filius anno 932. Dux creatus est; quo Duce *Venetæ* Virgines ab *Istri* accolis raptæ sunt, ac recuperatæ; in cujus facti memoriam die Purificationis *Mariæ* Templum *S. Mariæ Formosæ* Dux quotannis visitat. sub ipso etiam nonnulla loca *Istri* capta sunt. Ipseque postquam VII. annis Ducatum tenuisset feliciter obiit.

XX. *Petrus Badoarius Ursi II.* filius. Ab *Istri* accolis captus ac libertate donatus anno 939. Dux creatus post Principatum bienio detentum omnium dolori mortuus est.

XXI. *Petrus III. Petri II. Candiani* vel *Saniti* filius anno 941. Principatum habuit; Bellum cum *Narentanis* composuit; *Petrum* filium sibi adiutorem adscivit, qui ob pravitatem exilio damnatus est, *Ravennam*que profectus lex Navibus a *Guidone Berengarii* filio obtentis multa mala intulit *Venetis* non sine magno Patris dolore, quo afflictatus post Ducatus XVII. annum cessit e vivis.

XXII. *Petrus IV. Petri III.* proximè dicti filius ab exilio revocatus Patri successit 958. Hic prima repudiata uxore *Vadettam Alberti Ravennæ* Principis filiam duxit. Arma direxit contra *Uder-*
tum,

tum, cepit, ac solo æquavit. Excitata tamen populi violentia facibus in Palatium Ducis illatis, (quibus etiam Templum S. *Marci* flagravat) periit, unde etiam 300. Domus usque ad S. *Mariam* in *Sebenico* consumptæ sunt. Principatum tenuit annis 18.

XXIII. *Petrus Urseolus* religiosissimæ vitæ vir, anno 976. Princeps electus S. *Marci* Templum restauravit; *Gradum* muris circumxit; *Barium* a Saracenis defendit. Et cum Rempubl. biennio feliciter rexisset in *Aquitaniam* secessit, ubi Monachus factus una cum *Joanne Gradenico* ac *Joanne Mauroceno* pie vixit sancteque obiit. Ejus Corpus in Monasterio S. *Michaëlis* in *Cussano* adhuc habetur.

XXIV. *Vitalis Candianus*, vel *Sanutus* anno 978. creatus postquam per annum rexerat morbo affectus Principatu cessit, habitumque monasticum induit.

XXV. *Tribunus Memius* anno 979. creatus continuas *Maurocenæ*, ac *Coloprinæ* familiæ rixas pertæsus, Ducatu relicto, S. *Benedicti* Monachus factus est.

XXVI. *Petrus Urseolus II.* *Petri I.* filius anno 991. creatus ferè omnem *Dalmatiam* acquisivit. *Narentanis* bellum intulit, & postquam annis 18. Principatum tenuerat, vita excessit.

XXVII. *Otho Urseolus Petri* prædicti filius anno 1009. Dux factus *Ungariæ* Regis filiam sibi matrimonio junxit; plura gessit in *Dalmatia*. *Flabanicorum* conjurationem fugiens secessit in *Græciam*, ubi postquam annis 17. fuerat, Monachus adscribi voluit.

XXVIII. *Petrus Barbolanus* vel *Centraicus*. anno 1026. Dux Urbis tumultus sedare studuit; opera vero *Ursi Othonis* fratris tunc Patriarchæ in exilium missusest; illius verò locum occupavit idem *Ursus Urseolus* animo restituendi *Othoni* fratri ab exilio revocando Principatum; cujus audita morte eundem *Dominico Urseolo* tradidit, ut dignitas suæ Domi maneret, ipseque iterum Patriarchatum assumpsit. Post tres verò dies Populus Duci succensuit, ac in exilium *Ravennam* pepulit, cujus locum suppleturus.

XXIX. *Dominicus Flabanicus* anno 1033. Dux constitutus est; qui, Populo annuente, decrevit non licere in posterum Ducibus sibi Coadjutores adjungere; *Urseolos* Magistratibus indecoros declaravit, & Principatum decennio tenuit.

XXX. *Dominicus Contarenus* 1043. Dux *Gradum Aquilejæ* Patriarchæ abstulit, illamque restauravit. *Zaram* recuperavit a *Croatis* occupatam, *Rupertum Guiscardum* in *Apulia* vicit & anno Ducatus 27. mortuus est.

XXXI. *Dominicus Selvus* anno 1071. Dux electus Uxorem habuit *Nicephori Byzantini* Imperatoris sororem, cujus petitionibus
annu-

annuens arma contra *Rupertum Apulie Ducem* direxit, a quo victus Principatu privatus est, postquam annos 23. tenuerat.

XXXII. *Vitalis Valierius* 1084. creatus copias contra præfatum *Rupertum* refecit, & in *Alexii* auxilium, magnam *Dalmatie* partem adeptus est. *Divi Marci* Templum ampliavit; ipsoque Principe fuit celebris illa ejusdem S. Evangelistæ apparitio die 25. *Junii*; annis 13. in Principatu vixit.

XXXIII. *Vitalis Michaël* 1096. creatus, bulla Cruciatæ contra Infideles facta, 200. Navium & triremium classem expedit. *Pisanis* XXII. triremes abstulit; *Smyrnam* adeptus est, *Brundisium* que in *Apulia*; V. annis Principatum gloriose habuit.

XXXIV. *Ordelaphus Valierius* creatus 1102. classem paravit auxilio *Balduini Regis Hierosolymitani*; *Zaram* quæ iterum seditione defecerat, recuperavit. *Patavinos* ad *Beras* de confiniis disputantes armis vicit. Hoc Duce *Templa S. Zachariæ*, *S. Scholasticæ*, *S. Laurentii*, ac ex parte templum ac Palatium *S. Marci* incendium consumpsit. Ipse *Zaram* reversus, & strenuè pugnans gloriose occubuit post Principatus annum 15.

XXXV. *Dominicus Michaël* Dux anno 1117. creatus, suadente *Calixto* Pontifice Classe 200. Navium collecta *Joppen* obsidione liberavit, *Tyrum*, *Chion*, *Samum*, *Rhodum*, *Mytilenem*, & *Andrum* cepit; tandem *Victoriis* gloriosus & *Venetias* reversus post 11. Ducatus annum obiit.

XXXVI. *Petrus Polanus* anno 1128. electus, *Phani* Civitatem *Piceni* in devotionem *S. Marci* recepit, *Patavium* expugnavit, *Siciliam* vastavit, *Peloponnesum* recuperavit. annis 20. in Principatu vixit.

XXXVII. *Dominicus Maurocenus* 1148. Dux factus *Polanos* & *Parentinos* subegit, *Anconitanos* Piratas debellavit; cum *Willelmo Siciliae* Rege societatem iniit. Ipso Principe *S. Marci* turris erecta, aliaque ædificia; post septimum Ducatus annum obiit.

XXXVIII. *Vitalis Michaël II.* creatus 1155. cum *Pisanis* reconciliatis fœdus societatis contraxit, *Thraciæ* ac *Epidauri* arces dejecit: *Uldaricum Aquilejæ* Patriarcham cepit, ac *Bacchanaliorum* ferias V. quinquagesimæ instituit; *Samum*, contra *Emmanuëlem* Imperatorem *Græcum* pugnans recuperavit, ac victor *Venetias* reversus a suis interfectus fuit post 17. Ducatus annum.

XXXIX. *Sebastianus Ziani* anno 1172. creatus, primus congiarium populo dedit. *Victoriam* de *Friderico Barbarossa* Imperatore reportavit, favori *Alexandri* Papæ III.; pinguißimum patrimonium Publico ærario, ac *Templis S. Marci*, ac *S. Juliani* testamento reliquit; 6 complevit in Principatu annum.

XL. *Orius Malipetrus* 1179. electus Classem in *Terræ Sanctæ* re-

cuperationem expedivit, *Ptolomaida* cepit, *Zaram* recuperavit, Venetis rebellem. Ducem a 40. Senatoribus eligendum statuit. *Saladinum* superavit; 14. post annos relicto Ducatu ad Monachos se recepit.

XLII. *Henricus Dandolo* anno 1192. creatus *Polam* a *Pisanis* recuperavit, *Triestinos* subegit; una cum *Gallis Byzantium* expugnavit, quod postea fuit inter *Gallos* ac *Venetos* divisum; *Candiam* quoque aliasque insulas in *Ionio* ac *Ægeo* mari occupavit. *Epidaurum* recuperavit, tandem 17. Ducatus anno *Constantinopoli* obiit.

XLIII. *Petrus Ziani Filius Sebastiani* 1205. electus *Peloponnesum* adeptus est, *Modonem*, *Coronem*, *Gallipolim*, *Nassum*, *Parum*, *Andriam*, aliasque insulas; Colonias in *Candiam* misit, titulo equestrium copiarum. *Patavinos* subegit, & *Januenses*. Uxorem habuit *Constantiam Tancredis Siciliae* Regis filiam. Tandem post Principatum 22. annis feliciter habitum, dignitatem cum habitu Monastico *S. Benedicti* commutavit.

XLIII. *Jacobus Theopolus* anno 1229. creatus *Candiam* Piratis expurgavit; bellum cum *Genuensibus* composuit in novem annorum spatium, in quorum auxilium sex triremes Duce fratre expedivit contra *Fridericum* Imperat. *Polam Zaramque* recuperavit; & 20. Ducatus sui anno ex hac vita migravit.

XLIV. *Marinus Maurocenus* anno 1249. electus. sub ipso præscripta est forma novum Ducem eligendi, quo nunc eligitur modo a 41. electoribus. *Patavium Ezelino* Tyranno dempsit; quartum post Ducatus annum obiit.

XLV. *Reinerius Zenus* 1252. Ducatum obtinuit. Contra *Genuenses* Classem *Soriam* misit. Imperium *Constantinopolitanum* ipso Duce fuit recuperatum. Pons *Rivoalti* ligneus erectus fuit; varii tumultus in Urbe excitati. 16. Principatus anno mortuus est.

XLVI. *Laurentius Theopolus Jacobi* filius in Ducatu successit anno 1268. legem constituit, e qua vectigalia mercium mari advectarum exigerentur; unde moti *Bononienses* aliæque vicinæ urbes contra Rempublicam arma capeffentes profligati fuere. Postquam Ducatum 17. annis tenuerat, cessit e superis.

XLVII. *Jacobus Contaremus* anno 1275. electus. *Istrianos* iterum fecit Reipub. tributarios; contra *Anconitanos* vectigalia fraudantes, arma collegit. Quinque annis in Ducatu vixit.

XLVIII. *Foannes Dandolo* anno 1280. creatus. Primus *Ducati* signari jussit. Ejus tempore tam ingentes fuerunt pluvix, & ita creverunt aquæ, ut omnes urbem perituram crederent; magnusque factus est terræ motus. Hic iterum bellum intulit *Istri accolis*, quibus *Aquilejæ* Patriarcha favebat. Decimo Principatus anno mortuus est.

XLIX. *Petrus Gradonicus* anno 1290. electus, bis infelici successu contra *Genuenses* commisit prælium. *Pera* capta, destructaque fuit. Statuit Magnum Consilium plebem excludendam regimine. Conspiratio sequuta est *Marini Bocconii*, qui morte pœnas dedit; repressaque etiam ipso Duce fuit gravis seditio, a *Boemonte Theupolo* excitata. tandem post Ducatus annum 22. e vita cessit.

L. *Marinus Georgius* anno 1312. Dux factus propriis erexit sumptibus *S. Dominici* Templum; *Zaram* obsedit; durante vero obsidione decessit, postquam x. Mensibus principatum tenuerat, sanctitatis odorem post se relinquens.

LI. *Joannes Superantius* Dux anno 1313. *Zaram* recuperavit, atque ad *S. Marci* (id est, *Venetæ Reip.*) obedientiam redire coëgit *Nonam*, *Spalatum*, *Trau* & *Sebenicum*; *Patavium Veronensibus* liberavit, ac post 16. Duc. ann. obiit.

LII. *Franciscus Dandolus Canis* dictus ann. 1329. *Polam* in societatem admisit. *Bohemiæ* etiam Regem sibi conjunxit, cæteroque *Italiæ* Principes contra *Veronæ* Principem, variisque successibus peractio bello & tandem composito *Tervisum*, *Castrum Ballum*, ac *Bassanum*, liberumque per *Adicem* transitum obtinuit a *Mastino Veronæ* Principe. Magnâ caritate factâ procuravit annonam; ac tandem post decennium mortuus est.

LIII. *Bartholomæus Gradonicus* Dux 1339. *Candiam* amissam recuperavit. secundo ejus Ducatus anno die 25. Februarii aquæ adeo creverunt, ut pene tota Civitas submersa fuerit, sed miraculo annuli *S. Marci* exiccatae sunt. Vixit in Ducatu annis tribus.

LIV. *Andreas Dandolus* anno 1342. dux electus. *Venetæ* scripsit historias; facta societate cum *Clemente* Pontifice, aliisque Principibus contra *Turcas*, fuerunt *Smyrnæ* recuperatae. *Zara* iterum defecit. Terræmotus plurima ædificia Urbis dejecit die conversionis *S. Pauli*. *Genuenses* expugnavit. *Bohemiæ* Regem sibi contra *Vicecomitem Mediolani* Ducem, sociavit. Peste tandem grassante post 12. Ducatus annum mortuus est.

LV. *Marinus Falierius Comes Vallis Marini* anno 1354. Dux salutatus est. Ipso Principe *Classis Venetæ* prope *Sapientiae* Insulam, magnam habuit cædem. Post octavum verò Ducatus mensem, ob res male gestas, Dominiique affectationem interfectus occubuit.

LVI. *Joannes Gradonicus* Dux 1355. *Tarvisum* munivit, manumque collegit contra *Genuenses* ac *Dalmatas*, postque 14. Ducatus menses obiit.

LVII. *Joannes Dolphinus* 1356. Dux electus, bellum pro tempore composuit cum *Hungariæ* Rege; ac *Dalmatis* pacem dedit. Quinque annis Dux vixit.

LVIII. *Laurentius Celsus* Dux anno 1361. Hujus tempore *Austria* Dux *Venetias* venit, sicut & *Cypri* Rex; *Candia* a *Venetis* deficit; quatuor annos imperium tenuit.

LIX. *Marcus Cornelius* creatus Dux 1365. *Candiam* recuperavit; ac duos post annos vitam ac principatum finivit.

LX. *Andreas Contarenus* Dux 1367. Rebelles *Thiestrinos* subegit; cum *Leopoldo Austriae* Duce pugnavit; *Patavinos* vicit; *Clodium Genuensibus* eripuit, victorque unà cum 4143. captivis reversus est. vixit in Ducatu annis 15.

LXI. *Michaël Maurocenus* 1382. Dux, post quartum Ducatus mensem aliquot leges contra homicidas unà cum vita reliquit.

LXII. *Antonius Venierius* anno 1383. Dux creatus proprium filium punivit severè; contra *Patavium*, *Mediolanenses*, ac *Ferrarienses* sociavit; post aliquot belli labores, bellum composuit. In Ducatu annos 18. degit.

LXIII. *Michaël Stenus* Ducatum obtinuit 1400. *Vincentia*, *Feltum*, *Bassanum*, *Bellunum*, *Venetis* se dedere, ipso Principe; detecta *Veronensium*, ac *Carrariensium* societate cum *Genuensibus*, comparata manu *Patavium* ac *Veronam* adeptus est. cum annis 13. in Ducatu vixisset, e vita cessit.

LXIV. *Thomas Mocenicus* anno 1413. electus, quo tempore magna pars *Palatii* ac *S. Marci* conflagravit. In *Foro Livii* recuperata sunt, quæ *Philippus* Dux *Hungariae* occupaverat. Decem circiter annos ducatum habuit.

LXV. *Franciscus Foscarus* electus Dux an. 1423. Ducis *Palatium* ampliavit. *Florentinos* contra *Mediolanenses* sociavit. *Brixiam* recuperavit, ac *Ravennam*. aquæ inundantes 1000000. aureorum damnum intulerunt urbi. *Græculus* quidam *S. Marci* *Thesaurum* furari tentavit, qui detectus pœnas dedit. Tandem cum annis 34. feliciter rempublicam rexisset senio confectus, Principatum reliquit.

LXVI. *Pasqualis Maripetrus* anno 1457. Dux constitutus. Pacem ac abundantiam summo studio servavit. Imprimendi libros artem in Urbem accessivit. Post quartum regiminis annum obiit.

LXVII. *Christophorus Morus* anno 1462. Dux *Turcis* bellum indixit; *Spartam* obtinuit. *Anconam* se contulit, ubi *Christiani* *Principes* *Cruciatæ* societatem facturi coiverant; Postque 1x. Ducatus annum ex hac vita migravit.

LXVIII. *Nicolaus Thronius* Ducis *Thronum* anno 1471. occupans societatem cum Rege *Persarum* iniens, *Cyprum* expugnavit subegitque, & ad 2. Ducatus annum vix pervenit.

LXIX. *Nicolaus Marcellus* electus anno 1473. *Scodram* *Turcarum* octoginta millibus obsessam liberavit; cumque majora ab ipso

ipso expectarentur, gloria cumulus a morte præripitur, ubi vix per annum tenuisset imperium.

LXX. *Petrus Mocenicus* anno 1474. electus *Naupactum* Turci obsessam liberat, & omnem *Peloponnesum*; pauloque post Ducatus annum interiit.

LXXI. *Andreas Vendraminus* Dux constitutus anno 1476. interim bellum gestum est contra Turcas, *Crojaque Albania* Urbs, illis erepta; post 2. Ducatus annum interiit.

LXXII. *Joannes Mocenicus* anno 1477. Dux, factum cum *Turcis* bellum composuit; *Corinthus* in *Dalmatia* subacta est, ipso Duce, bellumque *Ferrariensibus* indictum. annos circiter 8. in Ducatu vixit.

LXXIII. *Marcus Barbadicus* Dux ann. 1485. integerrimæ vitæ, pacisque amantissimus; paucis mensibus occupatum Thronum, unâ cum vita reliquit.

LXXIV. *Augustinus Barbadicus* anno 1486. fratri successit, bellumque contra *Austriae* Ducem e ferrifodinis exortum gessit. *Carolus VIII. Galliae* Regem unâ cum aliis sociis ex *Italia* expulit; ipsoque Duce *Naupactus*, *Coronis*, *Dyrrhachium*, a *Turcis* sunt occupatæ; *Cyprus* recuperata ac *Cremona* in *Italia*, aliaque loca. Occupato tandem annis 15. Ducatu ex hac vita migravit.

LXXV. *Leonardus Lawetanus* anno 1501. creatus est Dux, sub quo *Rom. Pontificis*, *Imperatoris*, *Hispaniarum*, ac *Galliae* Regum, *Mantuae* ac *Ferrariae* Ducum *Cameraci* sociatorum impetum Respublica sustinuit. Anno 1515. in *Rivoalti* terribile excitatum est incendium. Ipseque postquam xx. annis Rempub. administrasset, obiit.

LXXVI. *Antonius Grimanus* Procuratoris primo munere privatus, *Chersumque* exul missus est; postea revocatus Procuratoria iterum dignitate insignitus est, meliusque perspectis meritis anno 1521. Dux electus, qua dignitate biennio habita, decessit e vivis.

LXXVII. *Andreas Grittus*, anno 1523. Dux creatus, magno omnium applausu sui que laude annis 15. Ducatum gessit.

LXXVIII. *Petro Lando* an. 1538. Duce religiosissimæ vitæ, ac pacis amantissimo *Novum Castellum* ædificatum est. Cui post 6. Ducatus annum a morte prærepto

LXXIX. Successit *Franciscus Donatus* anno 1545. qui perfici Ducis Palatium curavit, pacemque servavit; annisque 7. occupato *Throno* ex hac vita transivit in aliam.

LXXX. *Marcus Antonius Trevisanus* vir integerrimis ornatus moribus anno 1553. Dux creatus. Bona sua pauperibus erogabat; dumque ad sacra in *Templo S. Francisci* ad *Vineam* assisteret, ad meliorem vitam vocatus est.

LXXXI. *Franciscus Venierius* anno 1554. Dux *Poloniae* Regnam hac transeuntem honorifice excepit; ac duobus annis Ducatu potitus interiit.

LXXXII. *Laurentius Paulus* anno 1556. creatus Dux; *Zilia* hujus uxor, publicis plaufibus magnaue pompa Ducis Corona donata est. Post 3. annos moritur.

LXXXIII. *Hieronymus Priulus* anno 1559. fratri successit, pacem quam invenerat studiosissime servavit; ac post 8. annum obiit.

LXXXIV. *Petro Lauretano* Duce anno 1564. electo, Armentarium incendio consumptum est; Gravis penuria, deindeque bellum a *Selimo* indictum fuit; qui potentissimum contra *Cyprum* movebat exercitum, cui regno *Gallia* etiam totis viribus aspirabat. Dux ergo senio confectus, ac malis undique oppressus post 2. Ducatus annum hanc relinquens meliorem sibi vitam quaesivit.

LXXXV. *Aloysius Mocenicus Joannis Ducis* 72. Nepos. 1570. factus est Dux, Doctrina Celeberrimus, qui plures in Senatu conciones habuit; ac Navali victoria ad *Echinades* reportata insignis post annos 7. Mens. 1. mortuus est.

LXXXVI. *Sebastianus Venierius*, Praelio strenue gesto ad *Cursolari*, ipse summum classis imperium tenens, 30. *Turcarum* millia cecidit; naves 190. cepit, ac 80. igne consumpsit, sub auspiciis *Mariae Virg.* cujus vexillum a *Pio V.* Pontifice obtinuerat. anno 1577. Dux eligitur. ejus tempore Magni Consilii lacunar flammis absumptum est. ipseque pestilentia post octavum Ducatus mensem interiit.

LXXXVII. *Nicolaus de Ponte* anno 1578. Dux creatus, qui totius *Serenissimae Reip.* nomine ad *Tridentinum* Concilium legatus, omnium primus ejus Decreta acceptavit; primusque Equitis dignitatem legationis titulo a *Paulo III.* insignitus. Post annos 7. mens. 4. vitam commutavit cum meliori.

LXXXVIII. *Pasqualis Ciconia* 1585. electus *Rivoalti* lapideum pontem aedificari jussit; Carceres grandibus munivit lapidibus; & postquam annos circiter 10. dignitatem occupasset, interiit.

LXXXIX. *Marinus Grimanus* Dux factus 1598. Uxorem coronavit, quae a *Clemente Papa VIII.* fuit aurea Rosa donata. vixit annos circiter 11.

XC. *Leonardus Donatus* anno 1605. Dux pace confirmata Clases contra Piratas *Ulsobios* duxit; cumque annis sex in Reipubl. administratione, ac Catholicae Religionis professione se praebisset, laude plenus morte corripitur.

XCI. *Marcus Antonius Memius* electus Dux an. 1612. bellum con-

continuavit contra Piratas, & *Ulochos*, quos omnino delevit, vixitque in Ducatu annis tribus.

XCII. *Joannes Bembo* Dux an. 1615. electus; Hujus memoria annua Navalis victoriæ apud *Echinadas* Insulas reportatæ solemnî commemoratione redditur celeberrima, die *S. Justinæ* 7. Octobr. Annis circiter tribus Ducatum tenuit.

XCIII. *Nicolaus Donatus* in Procuratoria dignitate meritis onustus ac laudibus an. 1618. Dux coronatus 40. tantum diebus omnium mærori vixit, & e Ducatu cessit ac vita.

XCIV. *Antonius Priuli* anno 1618. Dux factus Imperatricem *Eleonoram* excepit; postque V. Ducatus annum mortuus est.

XCV. *Franciscus Contaremus* anno 1623. creatus Dux, insignis fuit totius ferè *Europæ* Legati titulo & peragrato; bina coram *Paulo V.* Pontif. peroratione; quique eodem Virginis Nativitatis die, quo in mundum venerat, post annum Principatus discessit.

XCVI. *Joannes Cornelius* an. 1624. Dux salutatus ita justitiam sectatus est, ut nec proprio filio delinquenti pepercerit; ac meritis plenus post 6. Ducatus annum obiit.

XCVII. *Nicolaus Contaremus* anno 1630. Dux tria omnium maxima flagella, famem, Pestem, ac Bellum invicta constantia perpeffus, paulo post Ducatus annum interiit.

XCVIII. *Franciscus Ericius* Dux anno 1631. bellum propter Maris Dominium aliasque causas exortum contra *Romanos* Pontifices gessit; quo composito, aliud formidabilius, ac fama celebrius contra *Turcas* in *Candia* exarsit. vixit in Ducatu annis 14. Mensibus. 8.

XCIX. *Franciscus Molinus* an 1645. Dux eligitur; bellum quod inceperat contra *Turcas* capta *Cliffa* magni momenti Arce, reliquit, postquam ann. 9. Ducatum tenuerat.

C. *Carolus Contaremus* anno 1655. Dux factus *Candiæ* bellum continuavit, ac Patrias Leges magno zelo custodivit, & paulo post annum interiit.

CI. *Franciscus Cornelius* anno 1656. Dux coronatus, vix post diem 21. non sine omnium lacrymis defunctus est.

CII. *Bertucius Valerius* electus est anno 1656. quo duas insignes victorias arma *Veneta* ex *Turcis* retulere; *Moscoviæ* Legatum excepit; ac post 3. annum obiit.

CIII. *Joannes Pisaurus* sicut omnium gaudio anno 1658. electus est Dux, ita post annum universali dolore mortuus est.

CIV. *Dominicus Contaremus* successit anno 1669. qui bellum cum *Turcis* amissa *Candia* composuit, ac truculentissimo omnium, quæ historiæ referunt, bello finem imposuit. vixitque in Ducatu annis 15.

CV. *Nicolaus Sagredo* electus 1675. Legatos subditarum Civitatum elegantissimis orationibus fidelitatem ac Civium obedientiam testantes, recepit, qui vix annum & dimidium, Ducatum magno spiritu ac generositate commendabilis tenuit, ac omnibus mærori, mortuus est.

CVI. *Aloysius Contarenus* ob suam integritatem ac merita sine concurrentium numero electus est Dux anno 1676. die 26. *Augusti* 1680. horribilis apparuit Cometa; Mense *Octobri* 1682. sequuta est maxima Majorum Luminarium conjunctio, quæ iterum Mensibus *Januario*, ac *Majo* sequentibus est visa; magnæ siccitatis fuit annus. Respublica vero toto hujus Principis tempore usque ad an. 1683. pace ac abundantia floruit.

CVII. *Marcus Antonius Justinianus* an. 1683. electus bellum *Turcis* indixit, ac paulò post 4. Ducatus an. interijt.

CVIII. *Franciscus Maurocenus* vir Navalis militiæ peritissimus, postquam imperaverat quater summa laude *Venetæ* Classi, multis onustus victoriis anno 1688. Dux eligitur, quam dignitatem quinque annis habitam, universali dolore una cum vita reliquit.

CIX. *Silvester Valerius Bertucci* Ducis filius eligitur anno 1694. bellum cum *Turcis* composuit: sacram societatem cum Principibus Christianis 1699. iniit ac post 6. ann. & mens. fere 6. Ducatus universalibus lacrymis est sepultus.

CX. *Marcus Antonius Mocenicus* anno 1700. Ducatum obtinuit, ipso eodem die, quo Nobiles ad Ducem eligendum convenerant. sanguine illustris, atque virtutibus ac meritis plenus, vitam, magno omnibus Reipublicæ Populis dolori, cum morte mutavit 6. Mensis *Maji* Anno 1709. ætatis suis 83.

CXI. Serenissimus Princeps *Joannes Cornelio*, cui cum post *Utini* *Brixia*que Præturas & *Fori-Juliensem* Proconsulatum intus administrata sapientissimè, supremus Magistratus & Respublica ultro Principatum, & supplex se offerret, vix quidquam omisit, ut ne imperaret, qui omnia ab adolescentia ita fecerat, ut imperare deberet, & oblatam sibi dignitatem deprecatus est, non specie recusantis, quod maxime concupisceret, sed obnixè, sed rogans, sed impetraturus, ne vellent: ut eum agnosceremus, non humano ambitu nec casu, sed manifesta Dei præsentia & a Deo, cujus est *Venetorum* Respublica, Principem 24. Mensis *Maji*. Anno 1709. esse constitutum. Sanguine Regali profatus: virtutibus eminens atque meritis plenus: non Patriæ solùm, sed etiam Populorum omnium Pater: abundantia ac publici boni amator: liberalium artium Patronus maximus: Quem Deus Ter Optimus Maximus sua in Benedictione atque Favore, Reipublicæ Populorumque felicitati in Pace, Abundantia ac inclyta Valetudine sinat multos adhuc annos vivere: quod emedullato affectu, totoque pectore exopto.





1790



Printed by J. G. ...



*Veduta de l' PALAZZO DUCALE ,
Sopra la Piazza.*

*Prospectus PALATII DUCALIS ,
Supra Plateam .*

*Vue du PALAIS DUCAL , sur
la Place.*



ALPHABETICAL INDEX



ALPHABETICAL INDEX

SPERDIA M. R. (Q)



THE GREAT BRITISH MUSEUM
 LONDON
 1851

ÆDIFICIA PUBLICA URBIS VENETIARUM;

Palatium Ducis.

Magnificum hoc ædificium omni jure cæteris anteponendum; variis incendiis nunc totum, nunc ex parte consumptum; meliori semper forma ac amplitudine restauratum fuit, & quidem ultimò Duce *Foscari*, cujus statua parilis super portam Majorem prope Templum *D. Marci*, ubi Leo, aliæque quatuor figuræ virtutes hujus Principis indicantes, opera *Bartholomæi Boni* an. 1439. videntur.

Ad Orientalem plagam navigiorum commoditati Canalem habet, ad meridionalem vero, & occidentalem publicum forum, ad septentionem tandem *S. Marci* Templum.

A majori porta usque Angulum *Armamenti* dictum 17. arcubus sustinetur, quorum quisque 10. latitudinis habet pedes, qui una cum columnarum latitudine 200. circiter pedum spatium occupant.

A dicto angulo usque ad alium super Canalem arcus habet 18. prioribus similes, qui 205. pedum explent longitudinem.

His arcubus formatur porticus ad Publice fori commodum, ac ornatum aptissimus.

Superius totidem stant acuti arcus Gothico more extructi qui clausi a fronte permultis columnis superiori formant ambulacrum ad palatii commodum, & ornamentum.

Octo januis patet ad Palatium ingressus, quatuor videlicet super Canalem quas *Ripas* vocant duobus a lateribus magni, ac parvi Fori, duobusque similiter Ecclesiæ communicantibus.

Post ingressum nobilis amplaque area patet in cujus medio putei duo, quorum ænea ora elegantissime sculpservunt *Nicolaus de Comitibus* ac fratres.

Per gyrum inferiori porticu tota area circumdatur 70. formata arcubus super validissimas erectis columnas, quæ renovatæ anno *D. 1602.* usque ad 1615. fuere. Architectus, & inventor, ut Palatii machina trabibus sustineretur, dum renovabantur columnæ, fuit *Bartholomæus de Alexandro Monopola* dictus, Artifex vero *Antonius Petri de Civitella*.

Eodem tempore in angulo areæ Templi juncto erectum fuit Horologium in loculo antiquis statuis ac ornamentis instructo.

Post angulum super nobilem basim erecta est statua *Francisci*

Mariæ de Robore Urbini Ducis qui Venetis armis an. 1536. imperavit; Pisaurio huc translata opera Francisci Tertii; quamque e marmore sculperat Joannes Baldinus Florentinus, sub qua leges hæc verba:

FRANCISCO MARIA I. VRBINI DVCI REIPVBL. COPIARVM IMPERATORI PISAVRI ERECTA, A FRANCISCO MARIA III. POSTERITATIS ORBITATE VENETÆ PIETATI COMMENDATA. S. C. MDCXXV.

Hinc non longè inuenies *Adami* ac *Evæ* signa, quæ sculpsit *Andreas Riccius Patavinus*.

Quatuor scalis in Palatium adscenditur, quarum nobilior est illa, quæ *Gigantum* dicitur, e regione majoris Portæ.

Hæc nobilis ac verè regia scala albis contexta marmoribus habet in plano electi marmoris binos Colossos, quos *Gigantes* vulgus appellat; *Martis* scilicet, ac *Neptuni* simulacra Terrestre ac maritimum signantia Dominium, quæ sunt *Sansovini* opera, anno 1566. hic collocata.

Sunt eadem in scala plurima marmorea ornamenta, inter quæ initio scalæ sunt duo mespilorum Canistra; quæ cum sint gustui ingrata, dum sunt immatura, ætatis, ac ingenii maturitate Rempublicam docent esse regendam.

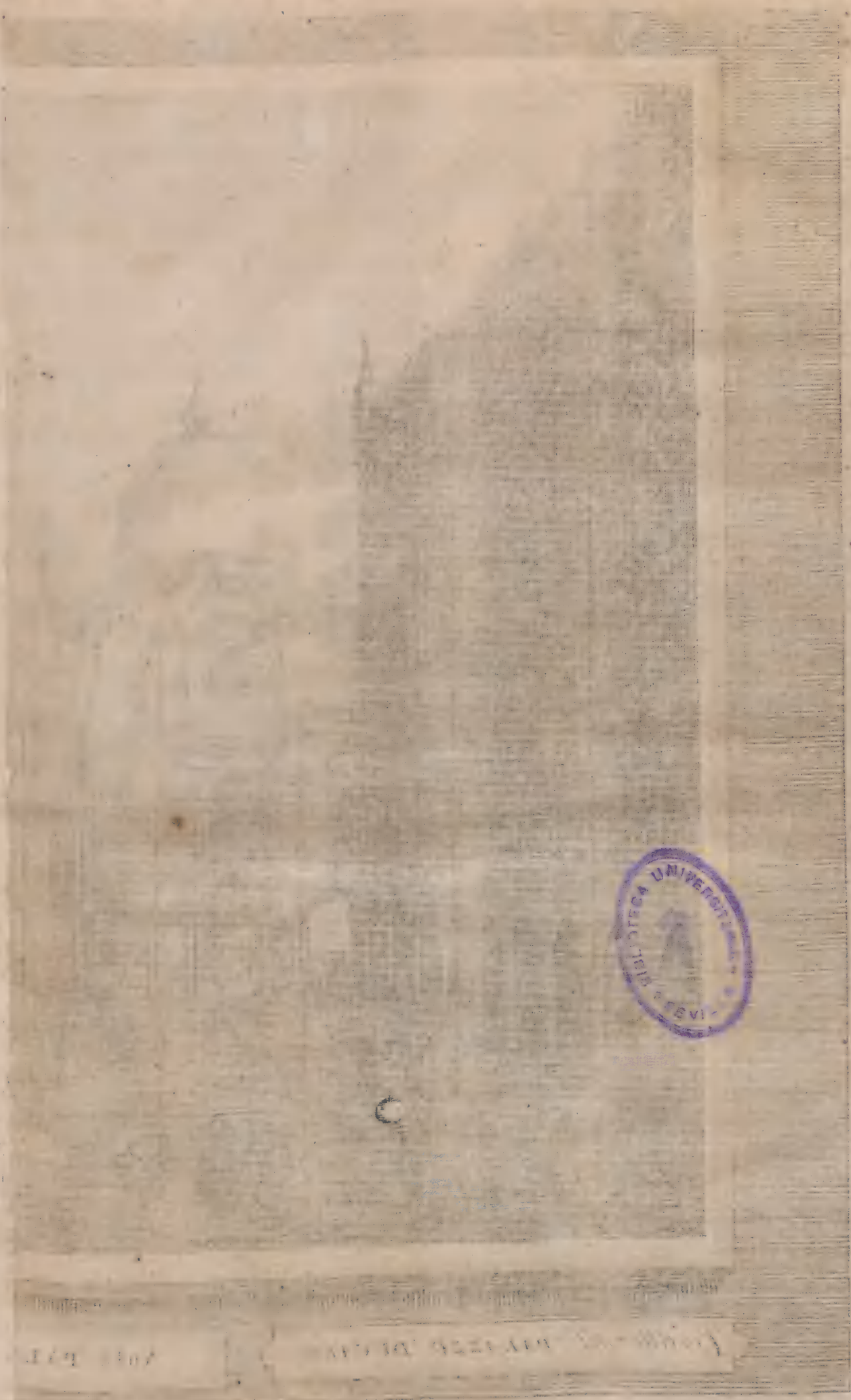
E regione in arcu Templo juncto permulta sunt ornamenta, multæque figuræ, partim Principe *Foscari*, partim *Moro* appositæ anno 1462.

Elegantissimæ Palatii frontis ex parte interiori in area super Canalem, opus est ab *Antonio Bregno* Architecto celebrer. Principe *Marco Barbadico* inceptum, quod morte prærepto eo frater *Augustinus* complevit.

In scalæ summitate inuenitur ambulacrum totum circumdans Palatium, excepto latere, quo unitur Templo; ipso in initio post scalam legitur in pariete memoria adventus *Henrici III. Gallie* Regis in Urbem *Veneta m.* his verbis;

HENRICVS III. GALLIÆ REX, ET I. POLONIÆ CHRISTIANISS. ACCEPTO DE IMMATVRA CAROLI IX. GALLIÆ REGIS FRATRIS CONIUNCTISSIMI, MORTE TRISTI NVNCIO E POLONIA IN FRANCIAM AD INEVNDVM REGNVM HÆREDITARIVM PROPERANS, VENETIAS ANNO SAL. MDLIV. XIV. CAL. AVGVSTI ACCESSIT. ATQVE AB ALOYSIO MOCENIGO SERENISSIMO VENETIARVM PRINCIPE, ET AB OMNIBVS HVIVSCE REIPVB. ORDINIBVS, NON MODO PROPTER VETERIS AMICITIÆ NECESSITVDINEM, VERVM ETIAM OB SINGVLAREM DE IPSIVS EXIMIA VIRTVTE, ATQVE ANIMI MAGNITVDINE OPINIONEM, MAGNIFICENTISS. POST HOMINVM MEMORIAM APPARATV, ATQVE ALACRI ITALIÆ PROPE VNIVERSÆ, SVMMORVMQVE PRINCIPVM PRÆSSERTIM CONCVRSV EXCEPTVS EST. AD CVIVS REI, GRATIQVE REGIS ANIMI ERGA HANC REMP. MEMORIAM SEMPITERNAM, SENATVS HOC MONVMENTVM FIERI CVRAVIT. ARNOLDO FERRERIO SECRETIORIS CONSILII PARTICIPE, REGIO APVD REMP. LEGATO, ID ETIAM POSTVLANTE.

Hujus in ambitu Aulæ, ac Collegia Magistratus, de quibus supra diximus, inveniuntur. Inveniuntur pariter aliæ tres scalæ, qui-



179 107

UNIVERSIDAD DE SEVILLA



Cortille del PALAZZO DUCALE.

Aula PALATII DUCALIS.

La Cour du PALAIS DUCAL.



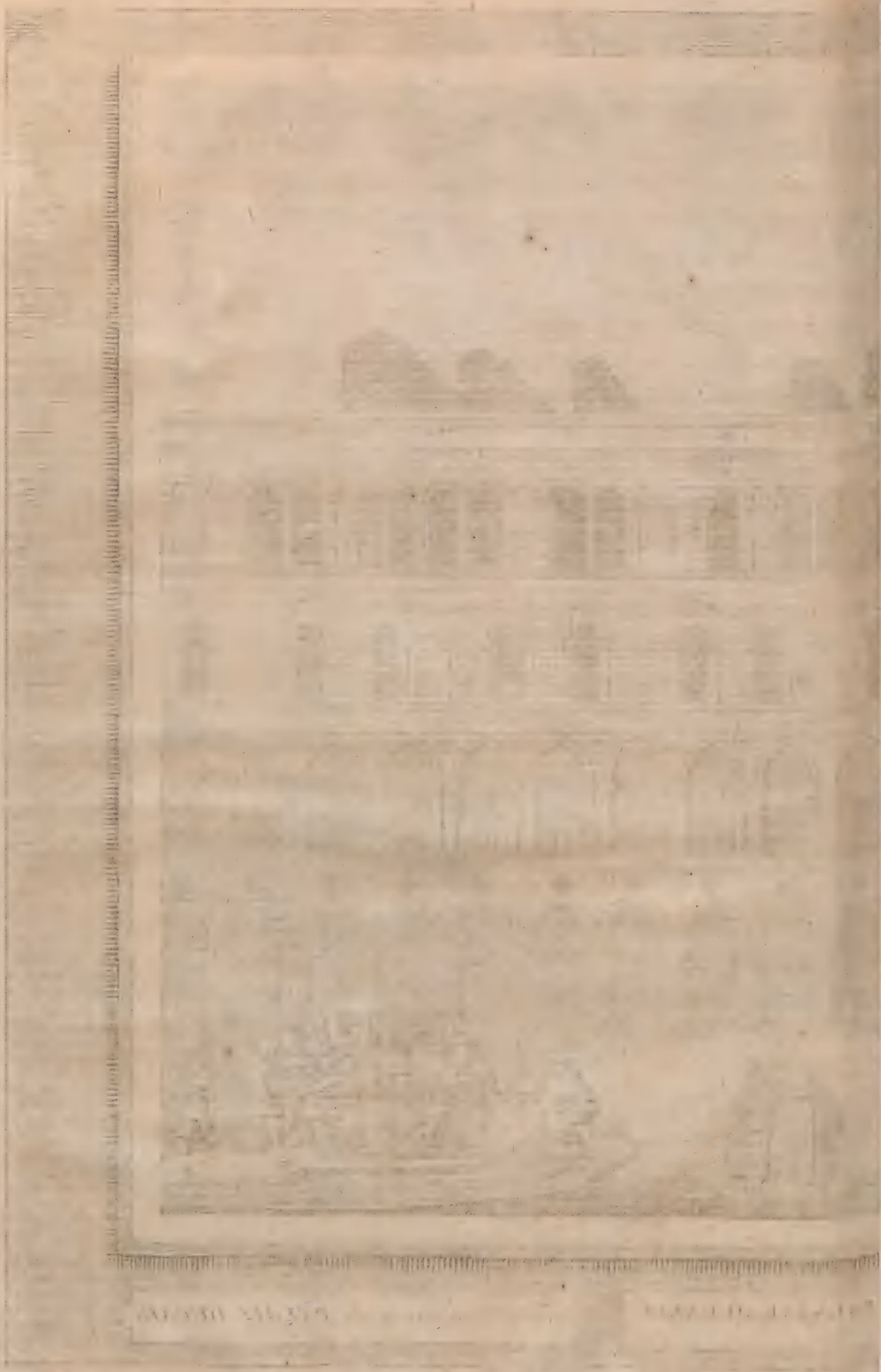


Facciata interiore del PALAZZO DUCALE.

Frontispicium interius PALATII DUCALIS.

Architectura Antonii Brenno.

Façade intérieure du PALAIS DUCAL.



DESIGN FOR A TEMPLE

BY J. H. W. ...

quibus ad Ducis Hospitium, ac Majorum Consiliorum Conclavia ascenditur, quæ innumeris, pretiosissimisque sunt repleta picturis.

Hæ profecto picturæ majori, aut breviori methodo, describi non poterant, ac *Franciscus Boschinus* (a quo parum, aut nihil discedimus) describit.

Igitur post Giganteam ad scalam auream, quæ ducit ad Collegium, gressus dirigamus, e cujus lateribus maxime sunt observatione dignæ picturæ miscellanæ, variæque historiæ inter gypsi anaglyphæ depictæ a *Baptista Franco Semolei* dicto. Ubi venerimus in parvam aulam, videbimus in parietibus quatuor tabulas; quarum prima continet *Vulcanum* cum *Cyclopibus* fulmina elaborantem. Secunda *Mercurium* habet ac tres Nymphas *Gratias* scilicet. Tertia *Palladem Martem* expellentem ad abundantiam, pacemque servandam. Quarta *Arianam* a *Venere* coronatam stellarum diademate, quam *Bacchus* alloquitur.

Lacunar habet Picturam exhibentem *S. Marcum, Venetias*, ac *Justitiam*, quæ gladium, ac stateram Duci *Hieronymo Priuli* porrigit; circum hanc variæ sunt historiæ, & in angulis quatuor infantes, quæ omnia egregie depinxit *Tintoretus*.

Transeamus hinc in aulam, quæ a quatuor portis nomen desumpsit; ubi ut picturis omnibus non sine admiratione fruamur, dirigamus ad sinistram oculos, ibi videbimus Virginem cum Puerro, *S. Marina, S. Sebastiano, Angelo Citharam* pulsante, ac *S. Mariam Virginem* monstrante Duci *Marino Grimani*; opus profecto celeberrimum *Joannis Contarini Rodolphi II. Imperatoris* Equitis fuit.

Post fenestras, quæ ad aream prospiciunt, habemus *Sereniss. Ducem Legatos Veneti Domini* audientem in Collegio. opus *Caroli Calliari* magni *Pauli* filii erat.

Post Collegii Portam invenitur depictus adventus *Henrici III. Gallie Regis*; ubi videtur idem Rex e triremi descendens; cui *Dux Mocenicus* ac *Patriarcha Trevisanus* fiunt obviam, illumque ad Regiam Navim conducunt; ubi videntur innumeri homines, milites, ac naviculæ; opus insigne *Andrea Vincentini* fuit.

Videtur deinde *Dux* pleno Collegio excipiens *Persarum* legatos, quorum verba interpres his, qui sunt a secretis refert; ad est magnus adspicientium numerus; ubique videntur legatorum famuli, varia munera *Sereniss.* explicantes. Opus sanè omni dignum laude *Caroli Calliari* fuit.

Transeamus fenestras, quæ vergunt ad Canalem, cruentam visuri pugnam; ubi inter conflictantes videtur miles nudis brachiis & stricta hasta strenuè pugnans, estque effigies Auctoris *Joannis Contareni*.

Post hanc sicut gradu, ita & admiratione procedamus oportet; sequitur enim fidei simulacrum tribus angelis sociatum, ad cuius pedes *S. Marcus* ac *Dux Grimani* vestibus splendidissimis armatus, adorantes, aliique milites. Opus insigne *Titiani* fuit.

Ad spatium replendum, cum hæc tabula alii situi elaborata, ac post palatii incendium hic apposita, non sufficeret, ipsi adiunctus est *Propheta*, ab uno latere, ac *Signifer* ab altero, qui eisdem *Titiani* opera fuerunt.

Laquear habet tot gemmas, quot lineas, aureo *Tintoreti* penicillo expressas.

Primo quidem in medio videtur *Urbs Veneta* a *Jove* super *Adriaticum* sinum adducta, assistentibus pariter ad novæ urbis fundationem *Diis*, aliisque propitiis *Planetis*.

Deinde *Carceres* versus eadem *Venetia* videntur jugum fractum, ac dissolutas catenas manu tenentes, cui urbi variæ sociantur virtutes, quarum una pileum hastæ impositum tenet ad libertatem denotandam, cui subest *Invidia* a serpentibus laniata; hoc opus optimè noscitur inferiori penicillo restauratum.

Alia itidem rotunda pictura, ex parte areæ continet *Junonem Venetiis* Pavonem exhibentem aliamque Deam fulmen, ad majores ostendendas urbis dignitates.

Aliæ octo ovatae picturae symbola continent subditarum civitatum; utpote Amphitheatrum designans *Veronam*, Bibliothecam *Pavium*, Arma *Brixiam*, Coronam *Istriam*, Privilegia, nummos ac Ensem in cuspide *Tarvisum*, Gladium in vagina *Forum Julii*, fructum *Vincentiam*, Antiquitates &c. *Altinum*.

Canalem versus aderant (quæ nunc pænè videntur) *Venetia*, tanquam *Maris Regina* desponsata *Neptuno*.

Alio in latere e regione aream versus videntur *Venetia* orbi innixa, tanquam statuum suorum optima conservatrix.

Ingrediamur modo anterieus Collegii conclave; ibi videbimus per gyrum tribus in partitionibus; primò super Collegii portam *Mercurium* ac *Pallada*, mox *Jovem* ac *Pomonam*; tandem fortunam ac silentium opera *Montis Medii*.

Sequens laquear habet *Venetam Urbem*, in qua optima structura, ubi stant variæ hominum figurae, ac puer duo fructibus cornua ad abundantiam denotandam, plena exhibens; sicut & in aliis partitionibus aliæ a *Paulo Veronensi* picturae.

Lustremus modo *Regium Collegii Conclave*, statim post ingressum ad sinistram habemus *Venetias* sceptrum manibus tenentes, & super nubes aliquot virtutes, scilicet *Justitiam*, *Fortitudinem*, ac statuam in angulo, opus *Caroli Pauli* filii fuit.

Caminum varia miscellanea ornamenta decorant, quæ sunt a *Paulo Veronensi*.

Super Thronum adest in Cœlo Salvator, multis Angelis circumdatus, *S. Justina*, Fides, ac *Venetia*; in plano verò *Sebastianus Venierius* summè strenuus armorum contra *Turcas* Imperator, qui genua ante Salvatorem flectit, adest & effigies *Augustini Barbadi* Provisoris ex *Paulo Veronensi*.

Ad hujus latera stant *S. Justina*, ac *S. Sebastianus*, ex eodem *Paulo Veronensi*.

In parietibus quatuor sunt tabulæ. Prima post prædictam habet Ducem *Aloysium Mocenicum* Salvatorem adorantem; postea *S. Marcus* est, aliique sancti Urbis *Venetæ* Protectores, ac duorum *Mocenicæ* familiæ Senatorum effigies. Secunda habet B. Virginem augusto sub conopœo ab Angelis elevato, ad cujus pedes pronus adorat *Nicolaus de Ponte Dux*, ibi etiam *S. Marcus*, *S. Nicolaus*, & *S. Antonius*; & prope *Mariam* sanctus *Joseph*. Tertia continet B. Virginem cum Puero, B. *Catharinam* annulo desponsantem; adest & *Dux Donatus* in societate *S. Marci*, ac *S. Francisci*; adsunt insuper *Prudentia*, ac *Temperantia*, hujus Principis singulares virtutes. Quarta super majorem portam continet Beatam Virginem in Throno sedentem cum Puero, *S. Marina*, aliisque sanctis, ac flexis genibus *Andrea Gritti*, qui fuit in *Patavino* bello ad arma Provisor, dum *S. Marinae* die *Patavium* fuit a *Venetis* occupatum; quæ omnes sunt mirabili *Tintoreti* penicillo.

Circa Horologium sunt aliquot ejusdem *Tintoreti* figuræ.

Elevemus modo oculos ad Lacunar, vel ut melius dicam ad Cœlum, nam tale dici potest ob Cœlestes picturas, quas *Paulus* naturæ æmulator ac victor elaboravit.

Videntur enim tres partitiones, quarum prima super Thronum continet *Venetias*, quibus *Justitia* gladium, *Pax* olivæ ramum porrigit; ad denotandum, non tam *justitiam* requiri, quam *pacem* ad *Reipublicæ* conservationem; aureis Characteribus sic subscriptum est: CUSTODES LIBERTATIS.

Media videtur *Fides* Cœli magnitudinem contemplans; ubi inferius videtur signum *Religionis* sacrificium, supra quod sic legitur: NUNQUAM DERELICTA; infra vero: REIPUBLICÆ FUNDAMENTUM.

Tertia habet *Neptunum*, ac *Martem*, variosque infantes, arma, ac *Cochleas* tenentes, signum *Maritimi* Domini ac *Terrestris*; ita subscribitur: ROBUR IMPERII.

A dictarum tabularum lateribus octo in tabellis videntur virtutes optimo regimini propriæ: id est, *Fidelitas*, *Eloquentia*, *Concordia*, *Vigilantia*, *Silentium*, aliæque *historiæ*; & ne in longum protrahamur, sufficiat dicere totum lacunar fuisse opus *Pauli*.

Post ingressum portæ majoris ad sinistram invenitur primò Pax; deinde Beata Virgo, Sanctus *Marcus*, *S. Petrus*, *S. Ludovicus*, ac Dux *Lauretanus* genua flectens, & a distanti videtur *D. Marci* forum; quæ omnia *Tintoreti* opera fuerunt.

Sequuntur super aliam portam *Venetia* sceptrum habentes in dextra, & Dux *Lauretanus*, quem sequitur Leo, Europa armata Tauro insidente; ubi in aëre duo Angeli olivæ coronam *Venetis* imponentes, assistente pace, ac abundantia. E longinquo videtur *Patavium* primò recuperatum.

Deinde in alia, quæ sequitur, pictura videtur Dux *Ciconia* ante Redemptorem comitante *D. Marco*, quem sequuntur Fides, Justitia, & Pax se osculantes; & Juvenis quidam *Candiam* Insulam repræsentans; prope quam labyrinthus, ac statua eidem *Sereniss. Candia* erecta.

Ultima picturarum in capite Aulæ habet Ducem *Franciscum Venetiarum* ante *Venetiarum* simulacrum sub Regio Throno, cui aliæ Civitates munera deferunt; in aëre *S. Marcus* est, ac *S. Franciscus*. In angulo alia pictura; quæ omnes *Palma* virtutem testantur.

Super Thronum videtur *Christus* mortuus, quem Angeli sustinent, ubi *S. Sebastianus*, *S. Antonius Abbas*, *S. Joannes Evangelista*, *S. Dominicus*, aliique sancti, ibi & Dux *Petrus Lauretanus*, & *Marcus Antonius Trevisanus*, Redemptorem adorantes.

E lateribus duæ aliæ figuræ; opera omnia egregia *Tintoreti* penicilli fuerunt.

Inter fenestras Canalem prospicientes adest pictura, in qua *S. Laurentius Justinianus* creatur Patriarcha, pluribus aliis assistentibus Episcopis ac sacerdotibus, aliarumque gentium multitudine; a schola *Marci Titiani*.

In Aulæ capite super portam videtur in aëre Redemptor, *B. Virgo*, *S. Marcus*, & Angeli, in plano verò *Sereniss. Duces Laurentius*, ac *Hieronymus Priuli*, iidemque sancti; & a lateribus *Prudentia*, ac *Justitia*, a *Jacobo Palma*.

Consideremus modo Lacunar & primo super portam Monetariam officinam, ubi Ministri illius, & operarii aureis virgulis, monetis, aliisque ad illam pertinentibus instrumentis sunt onusti; & a lateribus aliquot hieroglyphica; opera *Marci Uccelii Titiani* dicti.

In media ampla tabula videtur *Veneta* Respublica Throno insidens: cui, jubente *Mercurio*, *Tritones*, & *Nereides* Cochlearum, Coralliorum, ac Margaritarum, pretiosissima offerunt dona, tanquam *Maris Regina*; opus excellens *Tintoreti* fuit.

E lateribus, & primo super portam, quæ ducit ad Collegium videntur plures Fabri incudem percutientes, & in angulis aliquot arma

armati ferreo Thorace, scuto, & hasta milites, aliaque symbola; *Andreae Vincentini* opera facta sunt.

Alio in latere Dux inter Consiliarios, est opere *Antonii Alliensis* factus, sicut & duo Philosophi in vicinis angulis.

In alio Lacunaris Capite super Tribunal videtur super Altare Calix, cui imposita est hostia, symbolum Eucharistiæ, multis assistentibus Prælatibus ac summo Pontifice thura offerente, & Sereniss. Duce *Ciconia* innumerisque Senatoribus orantibus, ubi hæc verba leguntur: TUTELA R. P. opere cujusdam *Alliensis* Discipuli, *Dolabellæ* dicti, depicta fuerunt.

Duobus in angulis sunt duæ mulieres a *Tintoreto*.

In aditu ad parvum Oratorium Senatus videtur super portam, *Christus* a mortuis resurgens a *Tintoreto*.

In Templo videtur *Christus* in *Emmaus*, cum Apostolis cœnans, opere *Titiani*.

Hujus in lateribus hinc *Pharaonis* submersio, inde Redemptor in Limbo; videntur opera qualitate conspicua, etsi mole parva, Scholæ *Titiani*.

Super portam adest B. Virgo cum Puero, & S. *Marcus* pro Principe exorans, & altera ex parte S. *Joannes Baptista*. Opus *Vincentii Catena* fuit.

Transeamus modò in aditum, qui ad aulam Excelsi X. Consilii ducit; ubi videbimus 15. tabellas, in quibus variæ Chimææ, somnia, visiones, aliaque ficta quæ sunt opera *Civettæ* depicta.

Adest insuper alia tripartita tabella, ubi videtur quædam sancta Cruci affixa, aspicientibus pluribus, inter quos quidam sensibus destitutus cadens a multis sublevatur. Opus *Hieronimi Bassi* fuit.

Intremus modo Excelsi Consilii Conclave mirabilibus ornatum picturis, & primo videbimus in pariete atrium excellentissimum ejusdem Consilii Capitem versus tabulam, in qua *Clemens VII.* Pontifex, *Carolus V.* Imper., Cardinales ac Principum Legati, *Italia* pacem componentes; hæc etiam exhibet *Bononiæ* Civitatem cujus Forum cum Templo *S. Petronii* in distanti videtur. Opus *Marci Uccelii* dicti *Titiani* fuit.

Sequitur super Thronum Magorum visitatio; opus egregium *Antonii Alliensis* erat.

Altero in latere adest Dux *Sebastianus Ziani*, qui victo *Federico Barbarossa* victor *Venetias* revertitur; cui occurrit Papa *Alexander III.* qui ei dedit annulum ad mare desponsandum; hæc historia figuris abundat, inter quas effigies Auctoris, *Leandri Bassani*.

Sunt inter fenestras tres pugnae, ab *Alliense*.

Laquear in novem partitiones dividitur; in quarum media ovata figura a *Paulo Veronensi*; in qua videtur *Jupiter* fulmina mittens in vitia, quæ secundum quosdam sunt delicta ad hoc excelsum consilium spectantia; & post *Jovem* Angelus librum scriptum tenens, qui ejusdem Consilii decreta figurat.

Aliæ tres partitiones, prope fenestras, id est, duæ ovatæ in angulis, & alia oblonga in medio.

In prima ovata prope portam, quæ ducit ad scrutinium Excelsi Consilii caput *Janus* adest, & *Jupiter* a *Baptista Zilotti Veronensi*.

Oblonga verò inter ovatas exhibet *Ven. Remp. Martem*, ac *Neptunum*, eodem Auctore.

Alia ovata, in qua *Neptunus* super currum ab hippopotamis tractum, est a *Bazacco a Castro Franco*, qui fuit postea Presbyter.

Revertamur modo ab eadem parte, quæ ducit ad scrutinium, videbimus *Junonem* e Cælo gemmas, regias Coronas, aurum, Ducis cornu, *Venetæ Reip.* illa acceptanti mittentem, opus *Pauli* fuit.

Inferior videtur eadem Respublica globo insidens pedes super Leonem, ac sceptrum manu stringens, e *Baptista Zilotti*.

Sequitur super tribunal & eadem Respublica Cælum admirans Deorum sedem, e prædicto *Zilotti*.

Transeamus ad alium angulum, ubi alia in tabula ovata super idem Tribunal videbimus pulcherrimam Virginem junctis manibus, ac submisso capite terram aspicientem, & senem dextro brachio caput sustinentem *Persico* more ornatum. opus *Pauli* erat.

Est & alia oblonga tabula, in qua videtur *Mercurius* pacem alloquens; opere *Bzacchi a Castro Franco*.

Sunt & circa majorem ovatam quatuor figuræ, quarum tres a *Paulo*; alia quam sequitur Leo fenestras versus, a *Bzaccho* est.

Aliarum verò tabularum ornamento sunt & aliæ minores figuræ; quarum tres circa tabulam, in qua Juvenis, Virgo, ac Senex, sunt a *Paulo*; aliæ novem a *Bzaccho*.

Super Parietis tabulas per gyrum varia ornamenta, & varii sunt infantes e *Zilotti*.

Ingrediamur postea scrutinii Aulam, ubi incipientes super portam, quæ ducit ad Aulas Consilii x. videmus aliquot homines Claves Urbis offerentes *Veneto* Imperatori. Heic figurari creditur gens *Feltrina*, quæ claves ultro exhibuit Imperatori *Bartholomæo Nani*, Duce *Michaële Steno*, opere *Alliensis*.

In prospectu e regione fenestrarum adest B. Virgo, & Angelus, ac S. *Marcus* assistentes *Sereniss. Leonardo Donati*. Opus *Marci Uccelii dicti Titiani* fuit.

Ejusdem auctoris est tabula e regione tabulæ *Alliensis*; in qua videntur alia *Venetorum armorum* facta.

Laquear totum depinxit *Paulus Veronensis*. hoc sufficeret ad illud plenè commendandum.

In medio stat *S. Marcus* auream habens in manu Coronam; puerulus eum sustinet, aliusque librum habet post Leonem; pluresque Angeli; & inferiores Theologicæ virtutes.

Undique plures historiæ viridi colore adumbratæ: duæque historiæ anaglyphis descriptæ.

In supremo Excel. Conf. X. videntur quinque in Lacunari partitiones; in media stat Angelus vitia expellens; videntur ibi mulieres fugam arripientes, aliæque dona offerentes; ubi adest & tempus; opus *Pauli* fuit, sicut & aliæ duæ; quæ supersunt vero, id est una in dextro tribunalis angulo, est a *Bazaccho*; alteraque in angulo prope portam, quæ ducit ad Advocatorum conclave, est a *Zilotti*; in his omnibus symbola continentur supremæ hujus Consilii Excelsi auctoritatis.

Eodem in Conclavi super Tribunal *Christus mortuus* in monumento, quem multi Angeli sustinent. Est opere *Antonelli Messanensis*; qui primus artem oleo pingendi *Venetias* introduxit.

Super tres portas tres sunt tabulæ, una continet *Christi* apparitionem *Mariæ Magdaleneæ* factam; altera *Christum* sublatum in crucem, tertia adscendentem *Calvariae* montem, quæ sunt *Francisci Bassani* opera.

In prospectu e fenestrarum regione *Christus Hebræis* ostenditur; ab *Alberto Duvo*.

In medio Tribunali B. Virgo cum Pueru e *Joanne Bellino*. E parte areæ super Cancellos Scribarum aut qui a secretis sunt, duæ sunt tabellæ a *Civetta*, quarum una *S. Joannem* Apocalypsin scribentem, altera *Christi* miraculum habet.

Post ascensum aliquot graduum transeamus in posterius Cubiculum Excell. hujus Tribun. Capitem, ubi habemus Lacunar a *Tintoretto* integre depictum, in quo quinque partitiones; quarum prima habet convivium in distanti, & quatuor principales figuras. Cæteræ quatuor habent Fidem, Justitiam, Fortitudinem, ac Civilitatem; opus insigne auctoris habitum est.

Super Tribunal adest B. Virgo cum Pueru ludente cum Angelo, quod habetur opus *Raphaelis Urbinatis*.

Super portam verò est tabella, quæ B. Virginem, Puerum, ac *S. Sebastianum* habet, ac *S. Marcum*; e *Gambarotto*.

In aula vel si mavis in anteriori atrio, adest *S. Justina* ex *Alliense*.

In egressu ejusdem super portam, adest B. Virgo cum Pueru,

S. Maria Magdalena, S. Joanne Baptista, S. Catharina, & quodam genua flectente; opus Palmæ senioris fuit, & testamento relictum a Nobili Matrona Maria Priuli.

Altera in aula anteriori sunt duæ a Bassano tabellæ, quarum una habet *Christi* nativitatem, altera ipsius mortem.

Postea descendamus scala & ingrediamur aditum inter Majus Consilium, ac Senatum 40. Civ. Vet. super Portam hujus Magistratus videbimus *Christi* transfigurationem in Monte *Thabor*, ubi *Moses & Elias*, & infra tres Apostoli; a tabulæ verò dextro latere videtur *S. Justina* mulierem armatam alloquens, ubi multitudo maritimæ gentis; opus excellens *Dominici Tintoreti* fuit.

A sinistro verò latere adest Sereniss. *Joannes Bembus* genua ponens, cui angeli assistunt, quorum unus in aëre Coronam Ducis ipsi porrigit. Adest ibidem Resp. *Veneta* sociata *Leoni*, & sceptrum manu stringens. Adsunt *Terra*, ac *Neptunus* ambo duo tenentes baculos, ad duplicem indicandam Terræ Marisque Imperatoriam potestatem, quam præfatus Princeps exercuit; adest & Abundantiæ symbolum.

E regione adest *B. Virgo cum Pueru Iesu, S. Marco, S. Antonio Abbate, S. Rochio, S. Nicolao*, ac Duce *Marco Antonio Memio*, qui genua flectit ante *B. Virginem*. Postea sunt variæ Urbes, ut *Patavium, Vincentia, Verona, Brixia, Bergomus, Palma* aliæque, quæ denotant ejusdem Principis imperia peracta; opus *Palmæ* fuit.

A lateribus sunt duæ figuræ duobus in oculis, Religionis scilicet, & concordiæ.

Ingrediamur modò Senatus 40. Civil. Vet. aulam; ibi in amplissima tabula videbimus primo æternum Patrem, inter angelorum Choros, ab una parte Rempublicam *Venetam* Regno Throno insidentem, cui multi supplices libellos porrigunt; ubi adest & *Mercurius* nudos aliquot captivos adducens; & plurium nobilium effigies, e *Petro Malumbra*.

Porta egrediens, suprâ videbis assidentem Throno Rempub. ante quam *Virgo*, post quam *fides, Charitas, cæteræque virtutes*, inter quas adest *Justitia* stricto ense vitia fugans; & puer stateram librans, ubi plures adsunt.

Tempus est modò, ut Regiam Magni Consilii ingrediamur aulam, ubi celebriora Orbis penicilla describentia Sereniss. Rempub. gesta, de gloria certant.

Incipiamus a dextris post ingressum ubi *Alexander* Papa 3. a Duce *Ziani*, ac Sereniss. Senatu in Monasterio Charitatis tanquam legitimus Pontifex agnoscitur; opus hæredum *Pauli Calliari* fuit.

Secundò videtur idem Pontifex Ducem rogans ut legatos ad *Federicum* Imperat. mittat: ex eisdem hæredibus *Pauli Calliari*.

Tertiò super primam fenestram habemus eundem Pontificem, candidum Cereum Duci ac Senatui donantem; opus *Leandri Bassani* fuit.

Videntur postea Legati *Venetæ* Sereniss. Reipublicæ pacem a *Federico*, cum *Romano* Pontifice exposcentes; ex *Tintoreto*.

Sequitur postea idem Pontifex gladium Duci *Trivremem* concessuro in ripa *D. Marci* præbens, ut *Federico* Imperatori occurrat, a *Francisco Bassano*.

Super secundam fenestram habetur gentium multitudo observantium Ducem decedentem ex Urbe. *Paulo Flandrico* auctore.

Deinde habemus insignem Navalem victoriam a *Veneta* Classe *Pirani* in *Istria* reportatam, ubi videtur *Otho* Imperatoris filius inter captivos ad Ducem adductus. Opus *Dominici Tintoreti* fuit.

Super portam, quæ ducit ad *Scrutini* aulam, videtur Dux *Othonem* Imperatoris tertium natu filium Pontifici offerens; ex *Andrea Vincentino*.

Habetur continuatio ejusdem historiæ aliâ in tabula, ubi habetur Pontifex *Othonem* dimittens, ut eat ad patrem bellumque componat. Ex *Palma*.

Quæ sequitur tabula exhibet præfatum Imperatorem *Federicum* in Templo *D. Marci* genua flectentem & Pontificis pedes osculantem. Opus *Federici Zuccati* fuit.

Super Portam Senatus 40. Civ. Novi habentur Pontifex & Imperator *Anconam* pervenientes, quibus *Anconæ* Cives obviam occurrunt duabus cum umbellis, una nimirum pro Imperatore, pro Pontifice altera, quam Pontifex *Veneto* Duci dedit; ad cujus rei memoriam, solemnibus diebus Dux umbella utitur. Opus *Hieronymi Gambarati* fuit.

Tabula verò in angulo plateam versus, exhibet *Romanum* Pontificem in Templo *S. Joannis Lateranensis* tria vexilla, Album scilicet, Rubrum, ac Cœruleum, ac Tubas aureas, Pulvinar, ac sellam auream Duci *Veneto* donantem, ut iis solemnibus diebus uteretur. Opus *Julii de Moro* erat.

Retrocedamus modò, si placet, usque ad ejusdem aulæ portam, ut ordinatius omnia perpendamus. Primo videbimus in angulo minorem plateam versus, Ducem *Henricum Dandolum*, Serenissimum Senatui, ac Equites Cruce signatos fœdera Sacramento firmantes pro recuperatione *Constantinopolis*, ac *Zaræ*. Opus *Joannis Chere Lotharingii* ad supplementum alterius ex *Tintoreto* fuit.

Post primam fenestram videtur Urbs *Zara* terra marique oppugnata, ex *Andrea Vincentino*.

Super secundam fenestram Zaræ Populi videntur Crucem Clavesque urbis Duci exhibentes. E *Dominico Tintoreto*.

Sequitur quarta tabula continens *Alexium Isaacii Commeni Græcorum* Imperatoris filium a Patruo fugientem, qui Patre in vincula coniecto Imperium occuparat; hic Duci *Veneto* Literas testimoniales exhibet, ac auxilium exorat, ex *Andrea Vincentino*.

Quinta, quæ sequitur tabula, habet *Venetos* milites, ac Cruce signatos Equites *Constantinopolim* oppugnantes, cujus populi perterriti Latinis sui urbisque deditioem faciunt. e *Palma*.

Inter ultimam, ac penultimam fenestras videtur *Byzantium* secundum ob *Græcorum* tyrannidem in *Alexium*, quem post Patris mortem trucidarant, jussu *Alexii Tyranni* ejectis Latinorum Legatis, ruptoque fœdere expugnatum, a collectis *Venetorum*, aliorumque fœderatorum viribus; tuncque accepta est B. M. Virg. imago a *S. Luca* depicta. Quam historiam describit mirabile *Dominici Tintoreti* penicillum.

Septima ac ultima tabula continet Latinorum congressum *Constantinopoli* in Templo *S. Sophiæ* ad novum Imperatorem eligendum congregatum; in quo Dux *Dandolus* omnium consensu electus, at melius ducens inservire Patriæ Imperium recusat, quare ad eligendum *Balduinum Flandriæ* Comitem concurrit. Opus *Andræ Vincentini*, deficiente altero *Francisci Bassani*.

In angulo prope primam fenestram Forum versus, *Franciscus Bassanus Balduini* coronationem depinxerat ab electoribus factam; quæ hodie defectu tabulæ *Bassani*, habetur ex *Alliense*.

In spatio inter duas fenestras ejusdem prospectus e regione Tribunalis habetur victoria de *Gemuensibus* a Duce *Andrea Contareno* reportata. E *Paulo Veronensi*.

E regione hujus adest *Thronus* Sereniss. Senatus, super quem adest amplissima *Paradisi* pictura, quæ ita eum repræsentat, ut verum potius, quam pictum diceres si oculis fideres; hujus picturæ excellentiam, omni *Tintoreti* studio mirabilem, minuerem potius, quam augerem, si verbis conarer exprimere, melius ergo tacendam duxi.

Celeberrimorum in arte pictoria virorum facta haud nauseam faciunt, accedamus ergo prope fenestras, quæ respiciunt parvum forum, *S. Georgii Majoris* insulam versus; elevatisque ad Lacunar oculis consideremus mirabilia in tribus picturarum ordinibus ibidem contenta.

Incipiendo igitur primum ordinem in angulo ejusdem lacunaris videbimus Urbem *Scodram* Turcicis Copiis oppugnantibus resistentem assistente *Mahometh* eorum Rege; ibique exprimitur va-

lor *Georgii Scandeborgh Epirotarum Regis*, ac *Antonii Lauvetani*, illius Urbis in *Albania* Gubernatoris, qui *Mahometh* non sine magno ipsius detrimento expellunt. Opus magni *Pauli Veronensis* fuit, cui appositum est hoc elogium:

SCODRA BELLICO OMNI APPARATV, DIV, VEHEMENTERQVE A TVR-
CIS OPPVGNATA, ACERRIMA PROPVGNATIONE RETINETVR.

Sequitur deinde profligatio per *Damianum Morum Ferrariae* Ducibus illata, videnturque illatis facibus ardentes turres; expressa a *Francisco Bassano*; quibus inscribuntur hæc verba:

DVOBVS PRINCIPIS ATTESTINI LIGNEIS CASTELLIS INCENDIO DELE-
TIS, INSANA TERTII MOLES IN VRBEM ADVEHITVR.

Sequitur historia a *Jacobo Tintoreto*, videturque victoria de *Ferrariae* Duce a *Victorio Superantio* reportata eodem anno ibique sic legimus:

PRÆLIO, ET NOBILITATE, ET MVLTIPLYDINE CAPTIVORVM INSI-
GNE; AD ARGENTAM ATESTINVS PRINCEPS SVPERATVR.

Sequitur victoria a *Jacobo Marcello de Aragonensibus* reportata; ab eodem *Jacobo Tintoreto* expressa. in qua hæc habentur:

ARAGONIA CVM SOCIIS, TOTIVS ITALIÆ ARMIS INTERITVR, GAL-
LIPOLIS ADIMITVR.

Habetur postea victoria a *Georgio Cornelio de Germanis* reportata, & a *Bartholomæo de Alviano*. Opus *Francisci Bassani* erat & ibi legitur:

NEC LOCI INIQVITATE, NEQVE INSVPERABILI PENE NIVIVM, AR-
CENTVR VENETI AB INFERENDA GERMANIS CLADE.

In ultima hujus ordinis pictura habetur expugnatio *Patavii* per *Andream Gritium*, ac *Franciscum Diedo* Provisores, a *Palma* depicta, apponuntur hæc verba:

GRAVISSIMO AB VNIVERSA EVROPA BELLO RESPVBLICA PRESSA;
PATAVIVM DIMISSVM, QVADRAGESIMO POST DIE, VNO ADITV, IMPETVQVE RECUPERATVR.

Incipiamus modò alium a parte areæ ordinem, medium deinde tanquam optimum ultimò perpensuri. A dextris igitur Throni videmus *Smyrnam* expugnatam a *Petro Mocemico*. Opus *Pauli Veronensis* fuit; in quo legitur:

AD CÆTERAS VASTATIONES, DIREPTIONESQVE ASIATICAS,
CLASSIS VENETA SMIRNAM EXPVGNAT.

Sequitur victoria de *Francisco Maria Vicecomite a Venetis* patrata, a *Francisco Bassano* expressa, ubi leges:

PEDITE IN EQVOS ACCEPTO TRANAT PADVM
EQVVS VENETVS, ATQVE INSVBRES FVNDIT.

Proxima pictura non minus *Tintoreti* industriam indicat in pingenda, quam *Venetorum* in comparanda de *Insubribus* in *Benaco* Navali victoria a *Stephano Contareno* depicta, hisque verbis declarata:

INSVBRVM IN BENACO, DISIECTA CLASSIS, VERTIT IN FVGAM DV-
CES, SVPERIORIBVS VICTORIIS, MAGNISQVE REGIBVS CAPTIS EXVL-
TANTES.

Magis ac magis admirabilis redditur *Tintoreti* ars, *Brixiensem* victoriam per *Franciscum Barbarum* reportatam, exprimens. cui hæc verba sunt apposita :

CALAMITOSISSIMA EX OBSIDIONE CONSILIO IN PRIMIS, MVLTIMO-
DAQVE PRÆFECTI ARTE BRIXIA SERVATA.

Sequitur postea victoria de *Vicecomite Mediolani* Duce per *Victorem Barbarum*, ac *Franciscum Carmignolam* armorum Reip. Duces reportata, quam egregie expressit *Franciscus Bassanus*. ubi sic habes :

VICTI AD MACLODIVM INSVBRES AD CÆTERAM VIM CAPTIVORVM
INGENTEM, IPSE ETIAM BELLII DVX IN POTESTATEM ADDVCTVS.

Habetur deinde *Franciscus Bembus* cum copiosissimo exercitu *Padum* ingressus, ac post varia armorum facta, *Cremonam* expugnans. Opus *Palmae*, his verbis notatum est :

AMPLISSIMVS CVM SPOLIIS FLVVIATILIS AD CREMONAM DE INSV-
BRE REFERTVO VICTORIA.

Et quoniam secundum perlustravimus ordinem; tertium ac medium perpendamus oportet, in quo statim se oculis offert ovatae figuræ tabula, in qua videtur Respub. *Veneta* Regio insidens Throno augusto sub conopæo, sceptrumque manu stringens, cui oleagineam Coronam imponit victoria; pedibus calcit Navis rostrum aliaque arma ac trophæa; ad quam adducuntur plurimæ subactæ Civitates, ac status, pluresque captivi catenis alligati gradibus ad pompam exprimendam videntur. In hac occupatum pictura non minus Reipubl. valor, quam *Palmae* auctoris Spiritus in admirationem rapit.

In medio amplissima omnium habetur tabula a *Tintoreto*, in qua haud majorem posses admirari majestatem *Adriae* Reginae *Cybela* sociatae ac *Thetidi*, (terræ Marisque signis) aliisque *Numinibus* in Cælo, ubi super eminentes gradus videtur *Serenissimus Nicolaus de Ponte* comitante Senatu, *Veneta* insignia deferente, ad quem Respub. per alatum Leonem, *Oleagineis* ramis confertam Coronam mittit. Ibi etiam videntur plures Legati, Privilegia Clavesque Urbium in obedientiæ signum exhibentes.

Sistamus modò gradum, ad omnis pictoriæ perfectionis cumulum ac centrum contemplandum; in ovata enim sequenti plusquam humanum *Pauli* penicillum Paradisi pulchritudines brevi gyro conclusit. Videtur super nubes *Adriae* Regina *Veneta* Respub. pulcherrimis ornata vestibus, quibus meliores excogitare humanum haud potuit ingenium, in medio duarum turrium consistens non dissimilis *Romæ*, fama concelebrata, gloria circumdata, ac

numinibus circumsepta & triumphans. Honor, Pax, Abundantia, Gratia, cæteraque optimæ Monarchiæ signa, ei interviunt. Solum ornatur arcubus, columnis, ac duobus *Mercurii*, ac *Herculis* signis æneis. Ibiq̄ue magnificentum Podium, in quo populi multitudo, Matronarum, ac equitum stat, tantæ Majestatis obsequio; in plano armati equites Domini defensores captivos, ac spolia ferentes, sub quorum pedibus arma contracta, ac vexilla; aliique aureis tubis victorias, triumphosque decantantes videntur. Operis (quod veræ perfectionis dici potest Epilogus) complementum videtur alatus Leo Sereniss. Reipublicæ defensor.

Aliis in partitionibus videntur plura alia virtutis specimina variis temporibus visa; in prima incipiendo a sinistro Tribunalis latere minus Forum versus, videtur grati animi exemplum, quod *Catharina Cornelia Cypri* Regina præbuit quæ post mortem *Marii* Regnum per 16. annos gubernandum Reipublicæ dedit. Opus *Leandri Coronæ Muranensis* fuit.

Sequitur Religionis ac Constantiæ exemplum *Albani Armarii* navis Præfecti; hic a Turcis captus, ne religionem amitteret, inter tabulas dissectus mori maluit; expressum a *Francisco de Monte Medio* fuit.

Deinde videtur a *Bernardo Contareno* expressum, constans propositum *Ludovicum Sfortiam Mediolani* Ducem interficiendi, tanquam universalis quietis perturbatorem; quod *Veneti* Provifores non approbârunt.

In alia videtur Civitas *Norimbergh*, quæ renuens obedientiam præstare *Maximiliano* Imperatori, ac in libertate constituta, leges ac regiminis regulas per legatos a Duce ac Senatu petit.

Propè adest expressa Reipublicæ Religio, quæ durissimo bello *Cambrai* fœderato oppressa; auxilia a *Bajazeth* anno 1509. oblata recusavit. opera *Longhi*.

In alia non distanti habetur martyrium *Marci Antonii* Bragadini, qui postquam invicta constantia *Famaugustam*, etsi imparibus viribus defenderat, contra *Turcarum* impetus; tandem copiis ac com meatibus destitutus urbem dedere honestis conditionibus coactus est; quem *Barbarus Mustapha Selim*. Imper. Dux contra invictum hunc virum, quod tam debilibus viribus ita longe restitisset, fidem contemnens, quam dederat, vivum jussit excoriari anno 1570. expressum ab eodem *Longo*.

Deinde videtur fortitudo Ducis *Venierii*, in prælio ad *Echinadas* commisso contra *Turcas* anno 1571. expressa ab eodem *Longo*.

In alia super picturam Ducis *Contareni* in Capite arciæ e regione Tribunalis inter *Palmæ* picturas habetur admirabilis Constantia

tia *Augustini Barbadi*, dum pugnans contra *Turcas* telo percussus oculum, quo vulnere interiit, non destitit milites ad pugnam incitare. Opus *Alliensis* fuit.

Ordinem sequentes a parte areæ usque ad Tribunal primo videbimus severitatem, quam Respub. in *Gordianum*, qui in bello contra *Aquilejæ* Patriarcham, *Venetum* exercitum prodere tentaverat, exercuit, e *Longo*.

Sequitur eodem auctore magnum pietatis exemplum *Petri Zeni*, qui anno 1344. post multa præclare gesta capta Smyrna, in Templo *Missæ* assistens, nuncio inimicum exercitum non longe abesse referenti respondit; Divinum cultum humanis rebus esse anteponendum, interim a *Turcis* oppressus, cum suis prope altare occisus fuit.

Habetur item eodem auctore aliud audaciæ, ac Prudentiæ exemplum *Nicolai Pisani Venetarum* copiarum contra *Genuenses* Imperatoris anno 1358. Cum in *Sardinia* ab hostibus non sine periculo circumseptus; lumina remis stantibus accendi iussit, noctuque deceptis hostibus a luminibus suspectis securus naves eduxit.

Deinde *Venetarum* Mulierum Liberalitatem *Antonius Alliensis* expressit, quæ bello contra *Genuenses* anno 1380. aureis ornamentis se spoliantes Senatui offerunt, ad novas vires comparandas.

Habetur postea eodem *Alliense* auctore militare inventum *Caroli Zeni* armorum *Venetorum* Ducis, qui *Bucicaldo Genuensium* Duci occurrens fervente prælio hostis navem velo contegi iussit, quo perterriti hostes, victi magno suo detrimento fuere, variæque naves captæ.

Sequitur ex *Hieronymo Patavino* ars ducendi *Triremes* in *Benaco* bello contra *Vicecomites* anno 1439.

Deinde exhibetur Constantia ac fortitudo *Stephani Contareni*, qui post expugnatos *Vicecomites* in *Benaco* anno 1440. ita lapidibus aliisque armis oppressus fuit, ut, galea capiti infixâ, ipsum paulatim oportuerit collimare; ipseque tantum dolorem omni patientia sustinuerit; expressa a *Leonardo Corona*.

Ultimò super Tribunal videtur restauratio, ac munitio *Esimili* in *Peloponneso*, ut *Turcis* resistere posset, eodem *Leonardo Corona* auctore.

Sunt super fenestras ejusdem aulæ aliquot virtutum symbola. In Coronide per gyrum habentur Ducum *Venetorum* effigies, quorum major pars est a *Jacobo Tintoreto* depicta.

Ingrediamur modò aulam Magistratus 40. Civil. Novi; ubi super Tribunal videbimus *Venetias* super Thronum sceptrum tenentes

nentes ad quarum pedes Leonem habemus; quæ Justitiæ ad sinistram sedenti itidem super Leonem causas justas expediendas committunt, ac acceptanda Privilegia justasque petitiones multorum populorum. opus *Antonii Follerii* fuit.

A dextris Tribunalis habetur Veritas, quæ Plateæ *D. Marci Cornu Ducis* imponit, quod multi angeli tenent, ibi sunt multæ mulieres varia tenentes symbola, & Neptunus eandem Plateam monstrans, uti & Justitia vitia expellens. Opus *Jo. Baptistæ Laurenzetti* erat.

A sinistris item videtur Veritas, quæ a Fraude, Invidia, Avaritia, aliisque vitiis abscondita, & a tempore detecta Throno imponitur a Justitia. opere *Philippi Zanimberti*.

Accedamus modò per aditum, qui ducit ad Magnum Confilium in Aulam Scrutinii, cujus aditus lacunar habet tres e *Camillo Ballino* picturas, quarum media habet *Venetias* coronatas gloria, assistente æterno Patre, *S. Marco*, *S. Justina*; hæ suis Pedibus captivos calcant; aliæque duæ *Palladem*, ac *Floram* denotant.

Hinc tandem pervenimus in amplissimam Scrutinii aulam; hinc observare licet post majorem portam a parte scalæ mirabilem viatoriam ad *Hellespontum* seu *Dardanellos* reportatam anno 1565. *Laurentio Marcello* armis imperante. opere *Equitis Liberi*.

Super primam fenestram videtur *Arx Margaritini* capta ac destructa. Opus fuit *Petri Bellotti*, defectu alterius ex *Dominico Tintoreto*.

Secundam super fenestram habetur *Cattarus* capta, ab *Andrea Pisani*. Opus *Andree Vincentini* fuit.

Sequitur *Tabula Tintoreti* amplitudine non minus, quam artificio mirabilis, quæ continet *Zaræ* expugnationem, ita perfectè expressam, ut inter insignia Auctoris opera merito habeatur.

Revertamur modò iterum ad Caput Aulæ, & a dextris Forum versus incipiamus; ibi habemus *Venetias* obsessas a *Pipino Rege Italiae Caroli Magni Imperat. filio*, quæ mirabili invento panes aliquot machinis in Castra hostium injecere, ut urbem adhuc victu ostenderent abundantem; quo viso, obsidione soluta, discessit; quod fuit anno 809. Opus mirabiliter expressum ab *Andrea Vincentino*.

Sequitur in alia prope hanc tabulam victoria a *Veneta Classe* reportata de prædicto *Pipino*, qui soluta obsidione urbem tentavit magno impetu expugnare. Prælium commissum est in Canali, qui a tanta clade adhuc Canalis orphanus dicitur.

Post hanc habetur e *Sancto Peranda* alia, in qua videtur *Dominicus Michaël Dux Ægyptium* fundens exercitum, item *Marcus Barbarus* recuperatis viribus, ac signis in mare dejectis magnam faciens hostium cladem, *Saracenum* Præfectum capit, cujus pileum pro

vexillo erexit, eique amputati brachii sanguine circulum in vexillo appinxit, unde *Barbara* familia dicta fuit, quæ *Magadensis* olim dicebatur.

Deinde habemus prope fenestram Tyrum expugnatam; ubi videtur Dux *Michaël* prædictus Navium vela, gubernacula, ac alia instrumenta asportari jubens in terram, ut animis tumultuantium imprimeret, aut vincendum, aut moriendum esse, sicut verè evenit anno 1128. Opus *Antonii Alliensis* erat.

Ultimo inter fenestram ac Senatum 40. Civ. N. videtur e *Marco Titiano* victoria a *Joanne Reinerio Polani* de *Rogero* Rege *Siciliae* anno 1148. reportata in auxilium *Emanuelis Byzantini* Imperatoris.

Super Tribunal amplissima in tabula habetur *Universale* Judicium. Opus mirabile *Palmæ* fuit. super quod octo dimidii circuli Prophetarum figuras continentes ex *Andrea Vincentino*.

Habentur super fenestras varia trophæa; & primum a parte fori super Tribunal est e *Marco Titiano*. secundum ex *Alliense*, sicut & tertium. quartum ex *Andrea Vincentino*; sicut & cætera duo in parte Tribunali opposita.

Coronis supra quam statutum est Laquear eodem ordine, ac in Aula Magni Consilii videmus, habet effigies Principum *Venetorum* usque ad hoc tempus.

Perpendamus modo Lacunaris picturas; primo in ovata super Tribunal videtur egregie expressa *Patavii* expugnatio facta anno 1405. Provisoribus *Carolo Zeni* & *Francisco de Molino*, dum a *Carrariensibus* tenebatur; a *Francisco Bassano*.

Ordinem medium sequentes secundam habemus in quadrata expugnationem *Cassæ* a *Joanne Superantio*, postea Duce *Veneto*, qui simul cum dicta Urbe omnes Mercatorias Naves *Genuensibus* eodem in portu abstulit, & an. 1299. expressam a *Julio Mauro*.

Tertiam habemus in ovata victoriam ab armis *Venetis* in *Drepani* portu in *Sicilia* de *Genuensibus* relatam, per *Marcum Gradonicum*, & *Jacobum Dandolum* anno 1265. a *Camillo Ballini* eleganter descriptam.

Quartam habemus a *Monte Medio* depictam victoriam anno 1258. *Acrii* de *Genuensibus* factam per *Laurentium Theupolum*, & *Andream Zenum*; ubi videntur navi imponi marmoreæ Columnæ, quæ a Monasterio *S. Sabæ* ablatae ad præsens videntur in platea ante *D. Marci* portam Baptisterii dictam; & ab eadem Urbe translatae dicuntur quatuor statuæ invicem complexæ: quæ nunc sunt in angulo Templi *S. Marci* prope primam Palatii Januam.

Ultimam habemus victoriam de *Pisanis* ad *Rhodium* in Mediterraneo Mari reportatam per *Joannem Michaëlem Vitalis* Ducis filium anno 1098. Ex *Andrea Vincentino*.

Antequam duos alios picturarum ordines videmus, observemus quatuor ovatas tabulas tantum adumbratas: quarum prima ex *Alliense* continet Ducem *Ordelaphum Falierium Ungaros* an. 1120. expugnantem ac *Zaram*.

In II. Tribunal versus *Julius Maurus* repræsentat *Modestiam Dominici Michaëlis Siciliae* ostensam. dum electus a *Siculis* Rex regnum recusavit dicens bonum Civem Patriam debere propriis commodis antepone; hoc evenit anno 1128. dum victor ab Orientalibus partibus redibat.

In III. idem *Maurus* ostendit *Henrici Dandoli* constantiam; dum *Constantinopoli* legatum egit, partesque *Latinorum* suscepit, & jussu *Emanuelis* Imperatoris luminibus orbatus est an. 1175.

In ultima exhibetur *Petri Ziani* religionis ac pietatis exemplum dum Ducatui, omnibusque pompis renuntians Monachis adscribitur anno 1227. ex *Alliense*.

Perlustramus modò alias triangulares tabulas reliquorum ordinum, quæ duodecim sunt; sex scilicet a qualibet parte, quarum quælibet virtutem habet moralem:

Prima primi ordinis super portam quæ ducit ad scalam Forum versus habet militarem Disciplinam symbolo Virginis Clavam tenentis manu, post quam hastæ, enses, galeæ, aliaque militaria instrumenta &c. ex *Alliense*.

Secunda est Clementia, nempe muliere ætate provecta, hastam manu stringente, fulmenque projiciente altera, super Leonem infidente, figurata. ex eodem *Alliense*.

Tertia est Liberalitas, vestibus pretiosissimis ornata, e pleno nummis vase large profundens. Opus ejusdem *Alliensis* fuit.

Quarta Temperantia, quæ lorum ore stringit nobilibus induta vestibus, circum una, navis gubernaculum altera manu tenens, ex *Antonio Ballino*.

Quinta est Alata mulier dextera stateram, sinistra Frænum tenens, sub cujus pedibus securis ac saxa; hæc Justitiam figurat. Ex eodem *Ballino*.

Sexta est Fides Publica candidis induta vestibus, nudatis pedibus ac dextro brachio, quod extensum porrigit, cujus prope pedes turtur. ejusdem Auctoris opus fuit.

Septima, quæ prima est alio in ordine, incipiendo a porta majori super scalam, e latere areæ, Industria est per mulierem majori manu tenentem, ad cujus pedes gubernaculum, Anchoram, vela, funesque, figurata. Opus *Antonii Alliensis*.

Octava est Concordia Calicem dextera tenens, & sinistra duo Cornua; ad cujus pedes Avis Ciconia. Ejusdem Auctoris.

Nona Magnificentia e vase extrahens, ac liberaliter donans Tiaras, Sceptra, Coronas, aliaque honoris insignia. eodem Auctore.

Decima Fortitudo ferreo Thorace armata, Herculeam stringens clavam, & Leonis Capiti innixa. e *Marco Titiano*.

Undecima est Prudentia *Palladis* instar armata, quæ serpentem tricipitem calcat, cui caput unum Leonis, alterum Lupi, tertium est Canis. ex eodem *Titiano*.

Duodecima in angulo super Tribunal est Religio Crucem habens ac Calicem, candidis induta vestibus; ab eodem *Marco Titiano*.

Superfunt considerandæ inter prædictas picturas aliæ 12. triangulares parvæ, e *Gandulpho Lincio*. id est: 1. Fama, 2. Virtus, 3. Universalis Fama, 4. Taciturnitas, 5. Veritas, 6. Labor, 7. Firmitas, 8. Securitas, 9. Irroratio, 10. Abundantia, 11. Honor, 12. Fides.

Hæ quas diximus, picturæ sunt in amplissima Scrutiniæ aula, aureis inclusæ ornamentis, sicut & illæ Magni Consilii Aulæ.

Antequam autem ad inferiores descendamus Magistratus, ingrediamur *Aulam Scuti* dictam. ibi videbimus super portam, quæ ducit ad Collegii scalas, *Christum* resurgentem perterritis militibus; a *Tintoretto*.

In medio Pariete hujus aulæ quatuor habentur figuræ, Fides scilicet, Pax, Charitas, & Abundantia. A *Josepho Salviati*.

Deinde in aulæ angulo dextro post portam adest *Christus* in Crucem sublatus assistente Matre, *Maria Magdal.* ac *S. Joanne*; præd. auctore.

Super fenestras a parte areæ in angulis sunt duo Prophetæ duæque Sibyllæ, ejusdem auctoris.

Super portam, per quam ingressi sumus duo sunt infantes armaturam tenentes; eodem etiam auctore.

Ingrediamur modò primam Sereniss. Ducis aulam, in qua videbimus diversas regiones *Ludovici de Puteo*, in quarum una præcipue spectandus est Lepus, in alia Gallina, quibus similes sunt, si Spiritum adjecisset auctor.

Deinde ad sinistram post aliquot graduum ascensum, quo Serenissimus ad Senatum descendit, adest super portam depictus in pariete *S. Christophorus Christum* gestans in humeris. Opus egregium *Titiani* fuit.

A lateribus ejusdem aulæ adsunt *Temperantia*, ac *Geometria* e *Josepho Salviati*.

Post scalam, perlustremus aditum, qui ducit ad *aulam Conviviorum* dictam, ibi sunt miscellanæ picturæ *Josephi Alabardi*, in quibus pulcherrimi columnarum ordines, aliaque ornamenta, diversæque fabulæ.

Intremus tandem aulam, in qua Convivia celebrantur; in cujus sinistra videmus Convivium, in quo accumbunt Sereniss. *Joannes Cornelius* Dux, Principum Legati, ac Senatores, expressum a *Philippo Zanimberti*.

Sequitur alia tabula continens Serenissimum Ducem, ac Nobilium

bilium Comitatum Naviculis accedentes die *S. Stephani* ad Insulam *S. Georgii Majoris*, e prædicto auctore depicta.

In prospectu ubi sella Serenissimi Ducis, adest *Maria*, ac *S. Marcus*, qui Ducis Cornu Sereniss. *Antonio Priuli* porrigit; & in alia ejusdem tabulæ parte videtur Angelus Ducis Cornu Sereniss. *Francisco Contareno* porrigens; ac duo infantes descriptionem tenentes, opus *Palmæ* fuit.

Incipiamus postea a parte areæ Canoniorum. initiò videbimus Sereniss. Ducem, ac Senatum visitantes Templum *S. Jacobi* in *Rivoalto* feria v. in cœna Dom. Opus *Ponzonii* erat.

Sequitur visitatio ejusdem Sereniss. ad Templum *S. Viti*. Opus ejusdem Auctoris fuit.

Transeamus ad Podium, in quo habemus Veteris Testamenti historiam. Opus cujusdam viatoris *Ultramontani Kerken* dicti.

Progrediamur paulum, ubi habebimus tabulam longo tractu extensam, quæ continet Sereniss. Ducem & Senatum ad Templum *D. Marci* die ejusdem Sancti pompaliter accedentes, ut acciperent munera Scholarum & artium Urbis. e *Sancto Peranda*.

Inter fenestras super Pontem Canoniorum respicientes sunt quatuor figurarum divisiones, e *Piloti*.

In altero aulæ latere videntur Monachi *S. Nicolai* in Littore obviam venientes Sereniss. Principi die Ascensionis, ubi multitudo militum bellicis tormentis Principem salutantium &c. eodem auctore.

Postea videtur idem Serenissimus Regiam Navim unà cum Senatu, annulum habens, ut ad Mare desponsandum in Domini signum proficiscatur conscendens; comitante magno navium trirremium armatarum, aliarumque navicularum numero; opus omnium dignum laude ejusdem auctoris.

Paululum procedens videbis figuratam *S. Marci* Plateam, ac Palatium Ducis e cujus fenestris Serenissimus Dux adest certaminis spectator. e *Varnejo*.

Super Portam in egressu ejusdem aulæ videtur Annunciatio Virginis, ubi æternus Pater, ac *S. Spiritus*, *S. Marcus*, *Venetia* ac Angelus tenens formam *Fori D. Marci*. E *Josepho Alabardo*.

Hæ picturæ sunt inferioris ordinis: superius enim adest ornamentum undique circum aulam protentum; duorum pictorum opus; e parte scilicet opposita fenestris Canoniorum ædes, ex *Hieronymo Piloti*; ubi sunt variæ figuræ Fluminum, Glaucorum, Tritonum, Nereidum, Maritimorum Numinum, &c.

Alteram in parte huic oppositam, a sella Ducis, usque ad secundam fenestram, similes sunt figuræ, ex eodem *Piloti*.

Quod superest verò, usque ad Caput aulæ, super angulum fenestræ super ædes Canonicas, *Jos. Alabardi* figuras primis similes continet.

Lacunar vero, in quo elegans structura, ac varia ornamenta auro illustrata, est opere *Dominici Bruni*, ac *Jacobi Pedrelli Brixiani* hac in arte excellentium depictum.

In eo etiam sunt tres picturarum partitiones; in prima super fenestram Canonorum pontem versus videtur super nubes Chorus Urbium significantium administrationes factas a Sereniss. *Antonio Priuli*, quo Duce hoc opus factum fuit, a prædicto *Alabardi*.

Media autem *Venetias* habet cum majestate sedentes, prope quas *Neptunus*, ac Dea Maritima illi præbens annulum, ac *Corallia*; ubi & *Civitas Candia*, aliæque dona offerentes; superiores vero stant *Mercurius*, *Mars*, *Venus*, *Cynthia*, aliaque numina. Opus fuit *Matthæi Ingoli Ravennatis*.

In tertia verò sunt plures aliæ Civitates, *Brixia*, *Patavium*, *Bergomum*, *Vincentia*, aliæque super nubes. Opus *Zaniberti* fuit.

Stans super podium aream Canonorum versus videbis e regione in pariete nobilem prospectum, in quo Columnæ, statuæ, fontes &c. *Petro Antonio Turri Bononiensi* auctore.

Adest etiam a capite hujus aulae Sacellum Sereniss. Ducis, quod totum depinxit *Hieronymus Piloti*.

Consideratis aulis situ ac elegantia supremis, descendamus in ambulacrum, quod invenitur super scalam Gigantum; in quo plures inveniuntur Magistratus; in quibus omnibus habetur aliquid ad picturæ amatorum curiositatem pascendam.

Et ne ordinem prædicti *Boschini* deseramus, perambulemus prædictum ambulacrum usque ad Magistratum petitionis in aditu Plateam versus. Hic videtur Salvator sedens Librum tenens, opere *Bonifacii*. Adest & alia tabula, in qua B. Virgo cum Puerro; *Leandro Bassano* auctore.

Pervenimus deinde ad alium magistratum, qui Veneta lingua dicitur, *Cattavero*, ibique habemus magnam spiritualium figurarum abundantiam, a *Vivarino Muranensi*.

Sequitur Magistratus Rectorum scripturarum, in quo Lacunar tripartitum depinxit *Antonius Benedictus*.

Transeamus in aulam Auditoris, in qua super Majorum tribunal a sinistris videntur Innocentia, Pax, ac Concordia, aliæque virtutes huic Magistratui convenientes. a *Malumbra*.

Ab altera parte super Minorum Tribunal, videtur Ratio, ante quam plures aliæ figuræ, symbola hujus Magistratus; opus *Angeli Mancini* fuit.

Lacunar depinxeré *Rosa Brixianenses*.

Eamus modo in Magistratum Proprii, super cujus Tribunal tres habemus figuras, media est Justitia, a cujus dextris Angelus *Michaël* & a sinistris Angelus *Gabriel*; quæ sunt antiquitate vene-

rabi-

rabilia opera, cum sint an. 1420. facta a *Jacobello*.

Procedamus modo ad magistratum Annonæ; in quo habemus Lacunar depictum a *Paulo Veronense*; in quo habentur *Venetia*, *Ceres*, *Infantes*, &c. frumenti manipulos tenentes. Et super portam ejusdem Magistratus videtur *Maria* cum Filio, a *Joseph Salviati*.

Prope adest Magistratus super Blasphemiam, super cujus tribunal habetur alatus Leo, ante quem Princeps vexillum tenet. opus *Jacobelli* fuit.

Supra tres portas tres ex *Andrea Vincentino* picturæ; quarum unâ est depicta *Christi* apparitio *Magdalena* facta; altera *Salomonis* judicium de Infante latum; tertiâ *Christi* Baptismus a *Joanne*.

Hinc transeamus in Advocatorum Magistratum in quo tres aulae; in harum mediam, quæ est Notariorum, inspicientes ad sinistram habemus in prospectu Tribunalis S. *Antonium* Abb. S. *Petrum*, S. *Hieronimum*, alatum Leonem, Crucem, ac stateram, aliquotque Advocatorum effigies, & super Tribunal Leonem pariter alatum: opera *Donati Veneti*.

A sinistris Tribunalis *Christus* in monumento videtur, S. *Maria*, S. *Joannes*, S. *Marcus*, & S. *Nicolaus*; sunt a *Joanne Bellino*.

Ex parte Primarii Notarii Canalem versus adest tabula, in qua *Christus* in aère, *Venetia* cum Calice sanguinem e *Christi* Latere prodeuntem colligentes; ubi hæc verba: DONEC VENIAM, & IN VIRTUTE TUA DOMINE, & postea Angelus cum fide; & infra tres Advocati, ac Notarius. A *Tintoreto*.

A parte pontis, qui ducit ad Carceres, & *Pons suspirantium* dicitur, adest pictura *Pauli* de *Frigidis* continenstrium Advocatorum effigies, ac trium Notariorum; sequitur B. *Virgo* cum *Puero*, mox tres alii Advocati, a *Leandro Bassano*. Sequitur S. *Marcus* in aère cum gladio, ac statera, alii tres Advocati, duoque Notarii, a *Tintoreto*.

A latere verò prospectus oppositi Canali videtur tabula, in qua B. *Virgo* cum *Puero* super nubes, ad cujus pedes Angelus, ac duo Cherubim; tres Advocati, ac tres Notarii. Ex Equite *Tiberio Tanello*.

Sequitur alia, in qua *Spiritus Sanctus* inter Angelos in aère, & infra tres Advocati. A *Nicolao Renevio*.

Super Horologium tres Advocatorum effigies, & aliquot infantes, e *Sebastiano Bombelli* experientissimo Pictore.

Ingressus in aulam videbisa dextra *Christum* in aère, ac Honorem Vas habentem plenum Coronis, Clavibus, Libris &c. adest & Angelus duo habensthuribula, aliaque; & infra Fides est, item *Venetia* sceptrum tenentes & decoratæ Corona, ac armis, prope verostant Leo ac tres Advocati, ac Notarius; a *Tintoreto*.

Sequuntur a dextris Tribunalis tres Advocati e *Nicolao Rene-*

nerio. Super Tribunal adest *Maria* cum Infante inter Cherubim; ac tres Advocatorum effigies, eodem Auctore.

A sinistris tribunalis ex parte Canalis, tres aliæ Advocatorum effigies, inter quas videtur *Joannis Francisci Lawretani.* E *Daniele Vandich.*

E regione Tribunalis adest *Christus* resurgens, dormientibus militibus; ubi duo Angeli in Albis, Mulieres venientes ad sepulchrum, tres Advocati, ac duo Notarii, e *Tintoreto.*

Super Portam, egrediens videbis in aëre *S. Marcum* inter Angelos; & infra tres advocatos ac Notarium, ex eodem *Tintoreto.*

Aula ad sinistram in quam congregantur censores, initio ad sinistram partem, habet tres Advocatos, *B. Virginem* in aëre cum Puerro, inter duo Cherubim, e *Tintoreto.*

Sequitur deinde Salvator in aëre, ac decem Advocati, quorum quatuor medii, & Salvator sunt a *Tintoreto*; reliqui sex a *Paulo de Frigidis.*

Deinde habetur Annunciatio Virginis, ac tres Advocati; e *Tintoreto.*

Tabula in angulo super Tribunal a dextris, in qua duæ Advocatorum effigies eodem auctore; super fenestram aliæ duæ e *Paulo de Frigidis.*

Sequitur a sinistris tribunalis *B. Virgo* in aëre a Patre ac Filio coronata; infra stant duo Advocati. A *Tintoreto.*

In medio parietis videtur Spiritus Sanctus inter Cherubim, ac decem effigies, ex eodem *Tintoreto.*

Sequitur *Christus* mortuus in brachiis Matris, ubi & quatuor effigies. A schola *Malumbræ.*

Super portam e regione Tribunalis sunt tres tabulæ; in prima quinque effigies; duæ primæ a dextris sunt ex *Tintoreto.*, & tres e *Paulo de Frigidis.*

Secunda recte super portam habet *B. Virginem*, & a dextris tres effigies; duasque a sinistris, e *Tintoreto.*

Postea alia; in qua quatuor effigies, e *Paulo de Frigidis.*

Progrediamur paululum in Magistratum militiæ Maritimæ super cujus tribunal Sanctus *Marcus* in medio sedens super gravem sellam, e cujus lateribus *S. Franciscus*, ac Angelus *Michaël*, *Justitia* ac *S. Dominicus.* a *Benedicto Diana Veneto.*

Supra locum scribæ adest *B. Virgo* cum Puerro, *S. Marcus*, ac *S. Justina.* a *Cesare Veri.*

Accedamus modò ad *S. Nicolai* Templum; ubi a sinistris inter scalam Gigantum, & scalam opertam, e lateribus altaris habemus quatuor Euangelistas ex *Titiano*, & a distanti *B. Virginem*, Puerum *Iesum*, a dextris *S. Nicolaum* genua flectentem, & a sinistris Ducem *Gritium.*

E regione Altaris super portam adest *S. Marcus* super Leonem sedens; quæ omnes picturæ sunt e *Titiano.*

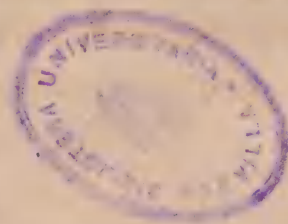
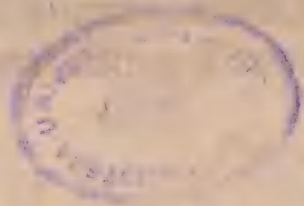




*Veduta della Piazza, verso la
Chiesa di S. MARCO.*

Prospectus Plateae à parte Ecclesiae
D. MARCI.

*Vue de la Place, du côté de
l'Eglise de S^t MARC.*





*Veduta della Piazza di S. MARCO,
verso S. GIMINIANO.*

*Prospectus Plateae D. MARCI, à
parte S^{ti} GEMINIANI.*

*Vue de la Place de S^t MARC, du côté
de S^t GEMINIEN.*



*Veduta della Piazza di S. MARCO,
verso il Canale.*

*Prospectus Plateæ D. MARCI, à parte
Canalis.*

*Vue de la Place de S. MARC, du
côté du Canal.*



*Veduta della Piazza di S. MARCO,
verso l'Horologio.*

*Prospectus Plateae D. MARCI, à
parte Horologii.*

*Vue de la Place de S^t MARC,
du côté de l'Horloge.*



View of the Harbor of Genoa
from the Castle of St. Marco.

Genoa
1741

Descendamus modò e dicta scala aperta prope dictum *S. Nicolai* Templum, post cujus duos ramos inveniemus Mariam cum Puero super nubes inter duos angelos in nudo pariete egregie a *Titiano* depictam & postea *Christum* resurgentem, inter Custodes monumenti, e *Francisco Vecellio Titiani* Fratrem.

Hinc accedamus ad aliquot Magistratus circa aream & antequam ingrediamur aulam quinque Sapientum Mercaturæ inspiciamus murum, ubi adest in mobili tabula *Maria* cum Puero, ex *Hieronymo Forabosch*; opus egregium.

Ingrediamur modò Magistratum, super cujus portam ex parte interiori videbimus mobilem tabellam, in qua Magorum visitatio, *S. Marcus*, *S. Aloysius*; e *Bonifacio*.

Transeamus ad vicinum Magistratum Aquarum, ubi in aula est tribunalis porta, cujus in Cochlea *Venetiae* triumphant sociantibus Religione, Concordia, ac Vigilantia; adsunt & Securitas, Abundantia, Nereides, &c. Cochleam trahentes, ubi etiam sunt plurimæ effigies Judicum, ac Ministrorum, e *Bernardino Prudente*.

Adeamus modò Magistratum sequentem, qui superior dicitur, a cujus tribunalis dextris in dimidio circulo habetur ante Puerum *Iesum S. Antonius Patavinus* genua flectens, ejusque pedes osculans, e *Triva*.

Super portam videtur Salvator super nubes, *S. Petrum* ac *Paulum* alloquens.

Intremus modo secundam aulam Magistratus villicorum; super cujus portam habemus *B. Virg.* cum Puero, præter aliquot effigies Judicum ac Scribarum, ex *Paulo de Frigidis*, & super tribunal *Christum* mortuum, ubi mulieres, aliique Sancti e *Vincentio Catena*.

Palatium hoc adeo plenum est rebus mirabilibus ac pretiosis, ut illas omnes numerare, idem sit ac velle impossibile tangere; quapropter hæc pauca delibasse sufficiat.

CIRCUS S. MARCI.

Amplissimum, ac mirabile *S. Marci* Forum omni ex parte nobilibus Columnis, porticibus, marmoreisque ornamentis circumdatum, præter meridionalem plagam, egregium imitatur Amphitheatrum; & quamvis unico intuitu totum simul possis perlustrare; commode tamen quatuor in partes dividi potest.

Prima est spatium inter dextrum *S. Marci* latus, ac *S. Bassi* Templum usque ad Horologii Turrim, quod dicitur olitorium forum.

Secunda inter *S. Marci* ac *S. Geminiani* Tempia. In hac ante frontem Templi *S. Marci* tria videntur vexilla serico, ac auro contexta, erectaque super bases æneas anaglyphice insculptas in quibus hæc verba leguntur:

PRINCIPE OPTIMO LEONARDO LAVREDANO DVCE VENET. ANNO IV.
MARCO ANT. MAVROCENO EQV. NICOLAO, TRIVISANO, PAVLO BAR-
BO, ECCLESIAE SANCTI MARCI PROCVRAT.

Supponitur Artificis nomen:

OPVS ALEXANDRI LEOPARDI ANNO DOM. M. D. V. MENS. AVG.

Tertia a sinistro latere Templi S. *Marci* extenditur Meridiem versus ad Canalem prope quem sunt duæ elegantissimæ Columnæ, *Constantinopoli* huc translatae; super quarum unam Leo alatus S. *Marci* signum æneum tenet; super alteram S. *Theodorus* ex ære pariter dextra Clypeum, sinistra hastam stringit, ad denotandum Reipublicæ mentem esse seipsam sine ullius offensione defendere.

Quarta est inter Palatium ac Canalem quod *Parvum Forum* dicitur.

Hæ quatuor partes componunt ita elegans forum ut *Petrarcha* in suis senilibus epist. 3. vix in orbe simile reperiri asserat, his verbis:

Uterque Ludus in Platea, cui nescio an terrarum orbis parem habeat.

Solum ubique certis lateribus stratum est, & in præsentī Senatus mandato lapidibus ex Monte *Selice* accitis construi incipit, sicut & cæteræ urbis viæ.

Ex herbarum foro videtur Templum S. *Geminiani* pedes 680. distans.

In ingressu ad plateam sub horologii turri videtur Insula S. *Georgii* Majoris, & hinc usque ad Canalem pedes 550. circiter sunt.

Tertia Fori pars a Ponte *Paleæ* dicto usque ad Pontem *Piscatorum* spatium habet longitudinis pedum circiter 380.

TURRIS S. MARCI.

Altissimum hoc ædificium erigitur ad Insulam in angulo Fori, quod haud multum impedit, quin ab omnibus fere partibus cerni possit.

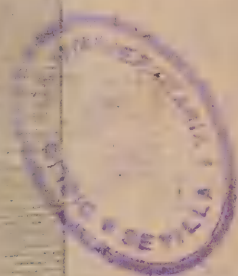
Ejus fundamenta jacta fuere *Petro Tribuno* Duce anno Dom. 888. ac plus temporis, materiæ, ac pecuniæ illis impensum dicitur, quam reliquo ædificio, quod a vero non distare videtur; tam gravis enim machina in situ tenero, ac aquoso, sine solidissimo fundamento consistere nequit.

1148. Duce *Dominico Mauroceno* inceperunt fundamenta erigi muri; statutumque fuit, ut Templo, ac Palatio esset commune.

Renovatum fuit anno 1319. a quodam Architecto *Montagnano* dicto. Anno postea 1400. incendium sustinuit a facibus festiuis ob Creationem *Michaëlis Steni* factis.

Cœlesti postea fulmine consumpta fuit summitas ejus lignea, quæ postmodum lapidea structa est, sicut ad præsens videtur; pluribus etiam aliis vicibus a fulminibus offensa structura publico ære restaurata est.

Ejus muri duplices sunt, ac veluti duo ædificia, a fundamen-





*Altra Veduta della Piazza di
S. MARCO.*

Alter Prospectus Plateæ D. MARCI.

Autre Vue de la Place de S^t. MARC.



*Veduta della LOGGETTA, in Piazza di
S. MARCO.*

*Prospectus PARVI PORTICUS, in Platea
D. MARCI.*
Architectura Sansovini

*Vue de la PETITE GALERIE, dans
la Place de S^t. MARC.*



Vue de la Petite Cour de la
de la Cour de la Petite Cour.

Plates, in plates

tis usque ad summum erecta; latitudine pedum v. parique spatio inter se distant ascendentium commodo, cum duo simul possint ascendere.

Muri ita continuis arcibus uniuntur, a fundo usque ad summum gradatim se elevantibus, ut usque ad Campanas equo insidens possit ascendere; & in quolibet angulo inveniuntur fenestræ, lumen sufficiens præbentes.

Tandem post ascensum invenitur fornix super magnas Columnas *Istri* lapidis, hicque sunt Campanæ. Magnæ sunt fenestræ, unde non solum tota Civitas videri potest, una cum omnibus Insulis adjacentibus; sed & mare per spatium milliariorum 25.

Hinc per aliam scalam ascenditur super Campanas, & inde ad podium totum extrinsece circumdans ædificium, in quo commodissime ambulari potest, cum sit innixum undecunque æneis columnis.

Super podium in quatuor miræ magnitudinis albique marmoris Leonibus erigitur maxima pyramis aurato ære contacta, quamvis aurum antiquitate depravatum amplius non videatur.

In hujus pyramidis summitate ferreo clavo impositus fuit Angelus anno 1517. qui aura venti circumvolvitur, manuque ostendit spirantem ventum; atque e ligno ære operto, in actum benedicendi est formatus.

A solo, usque ad Campanas altitudine est pedum 164. Hinc ad Angelum 152. Angelus vero habet altitudinis pedes 14. Totam igitur altitudo pedes habet 330. Adest continuo Curator Campanis hora debita pulsandis, Lege 1413. statutus.

Legitur in complemento hujus machinæ opificem e summo delapsam & *S. Marcum* devote invocantem, invenisse miraculose in medio machinæ prodeuntem trabem, quam amplexum tamdiu stetit, quoad ab alio adjutus demitteretur ad terram. Hocque miraculum reperiri dicitur in libro in sacrario *S. Marci* asservato his verbis:

DVM CONSUMMANDÆ PROCERÆ TVRRIS CAMPANARIÆ, IVXTA EC-
CLESIAM SANCTI MARCI IN ALTVM ERECTÆ, QVIDAM OPERARIVS
OPERAM DARET, EIVSQVE VERTICE PERFICIENDÆ DILIGENTIVS IN-
SERVIRET, DELAPSVS, EXTERIVS IN PRÆCEPS FEREBATVR. SICQVE AD
IMA DESCENDENDO, INTER IPSA PRÆCIPITIA VOTVM VOVIT DEO, ET
B. MARCO, SE MANSVRVM PERPETVO IN SERVITIO S. MARCI, SI
EVM DE INSTANTI PERICVLO LIBERARET. CVMQVE CADENS HÆC
FIRMITER PROMISSISSET, LIGNO CVIDAM, QVOD EXTRA EANDEM
TVRRIM SVB EIVS MEDIO PROMINEBAT IPSI TVRRI PROPTER OPE-
RAM EXTERIOREM INIVNCTVM, SINE ALIQVA CORPORIS LÆSIONE
ADHÆSIT, IBIQVE TAMDIV ABSQVE LABORE SE TENVIT, DONEC FV-
NE SVBMISSO, INCOLVMIS IN TERRAM VENIRET. PROMISSIONEM
AVTEM, ET VOTVM, QVOD FECERAT, DEVOTE IMPLEVIT, ET ASSI-
DVE IN SANCTIS OPERIBVS LABORANS, SALVBERRIME DIEM CLAV-
SIT EXTREMVM.

P E R I S T Y L I U M.

A pede Turris habetur Peristylum e Regione portæ Palatii, quod est aula, in qua diebus quibus magnum congregatur

Confilium, stant aliquot *S. Marci* Procuratores pluribus cum armatis in Palatii Custodiam; ibique manent, usquedum Nobiles e Confilio egrediuntur, ex Decreto 1569.

Hujus frons ornatur marmoribus, columnis, figuris, aliisque operibus magni *Sansovini*. Quatuor sunt loculi, in quibus totidem ænea signa, id est *Pallas*, *Apollo*, *Mercurius*, ac *Pax*.

Super dicta signa tria quadrata anaglyphice sculpta: Primum habet rempublicam *Justitiæ* instar, sub qua varia flumina extenduntur inundantia, quæ subditas Urbes significant. Dextrum habet *Venerem Cypri* regnum denotantem, utpote olim Regina fuit, Deaque ejusdem regni. Tertium, id est sinistrum habet *Jovem Candiæ* olim Regem, cui Aquila Virgam defert; quæ omnia idem *Candiæ* regnum significant.

Eadem in aula e regione portæ interius adest *B. Virgo* ac *S. Joannes Bapt.* in loculis; etiam ex *Sansovino*. Omniaque prædicta ornamenta magno pretio habentur, ab artis sculptoriæ studiosis.

Lacunar quinque habet ex *Equ. Liberi* tabulas. Media habet effigiem Ducis *Francisci Molini*, cui *Respubl.* porrigit Ducis cornu, ac multas Imperatorias Virgas, assistente gloria, aliæ tres totidem continent virtutes.

ÆDIFICIA CIRCA FORUM, *Quæ PROCURATORIA dicuntur.*

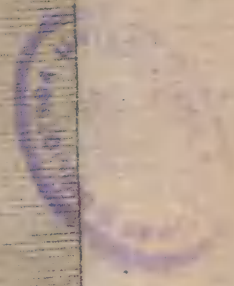
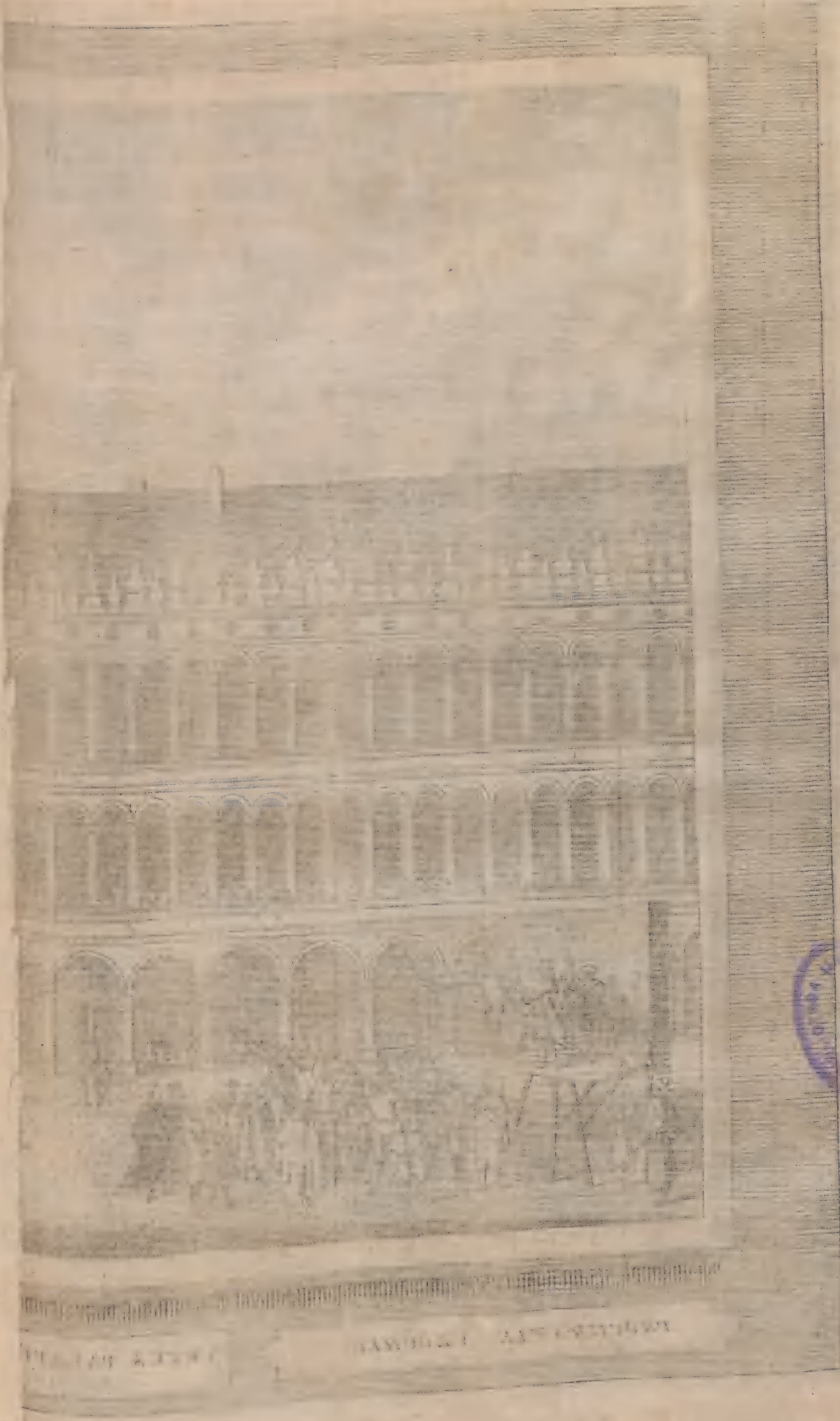
AB Horologii Turri usque ad *S. Geminiani* Templum dicuntur *Procuratoriæ Veteres*; hinc vero usque ad angulum prope Turrim Campanæ *Novæ Procuratoriæ* dicuntur; ab angulo verò usque ad Fori extremitatem prope Canalem, sunt *Procuratoriæ*, Publica Bibliotheca, ac nummaria officina.

TURRIS HOROLOGII.

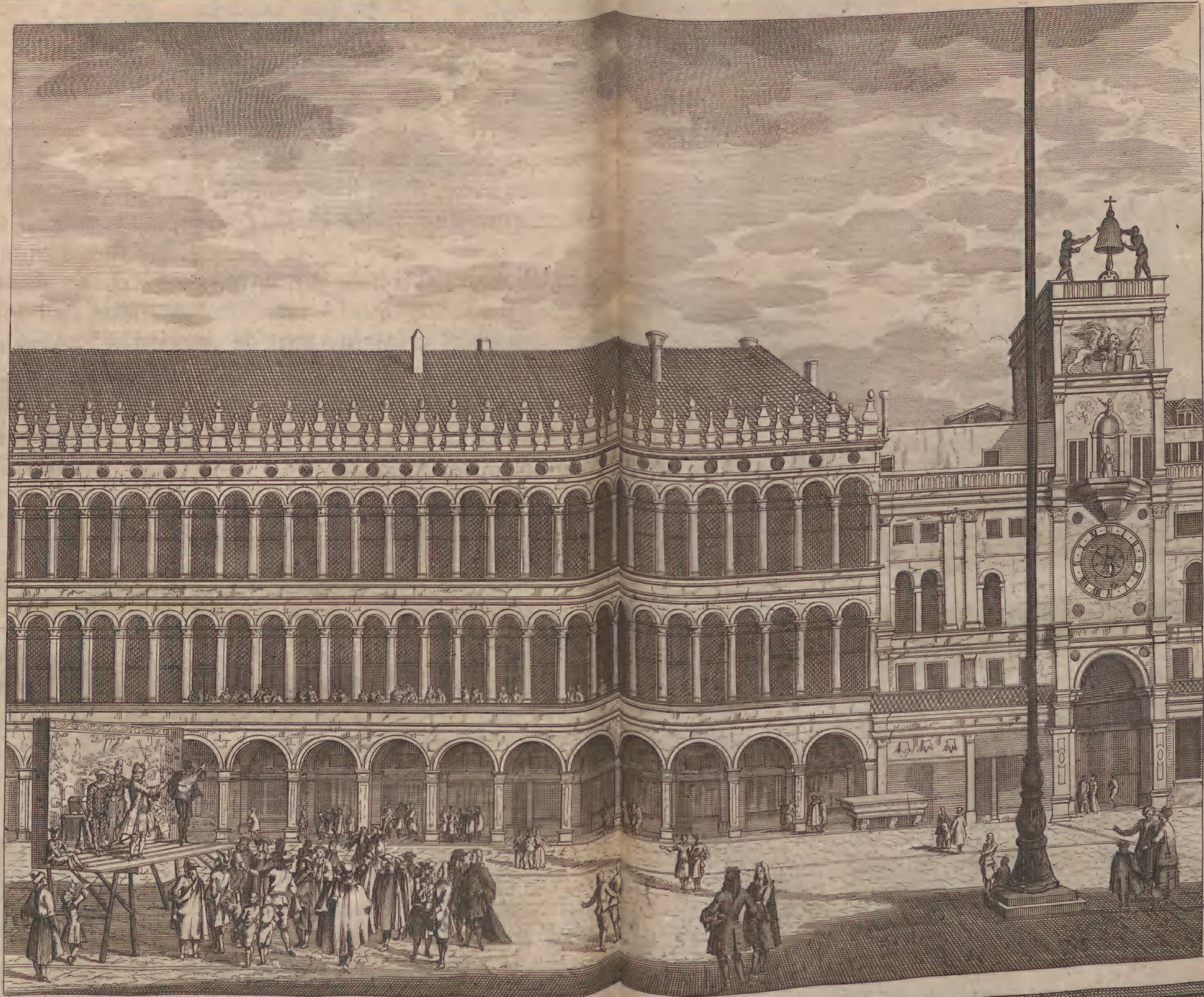
Turris hæc publicumque Horologium anno 1496. erecta fuerunt ad formam *Joannis Caroli Rinaldi* Mathematici Celeberrimi, quem *Respublica* solita est liberaliter & haud parvo præmio donare.

Sub Turri arcus portæ similis, per quam in Forum patet accessus; super quem adest Horologii quadra, seu sphæra, in qua index horas 24. indicat; in ipsaque videtur Solaris motus, ac Lunarum per 12. Zodiaci signa.

Super prædictam Sphæram Virginis *Mariæ* adest imago sedens naturalis magnitudinis inter duas portas, quæ inserviunt transitui quatuor quasi naturalium figurarum, id est Angeli tubam canentis, ac trium Regum, quæ prætereuntes dimidium circum podium similem, & ante Virginem pervenientes in signum



W. & A. S. 1840
LONDON & NEW YORK



PROCURATIE VECCHIE .

VETUS PALATIUM PROCURATORUM .
Architectura di Marco Antonio Proto di S. Marco .

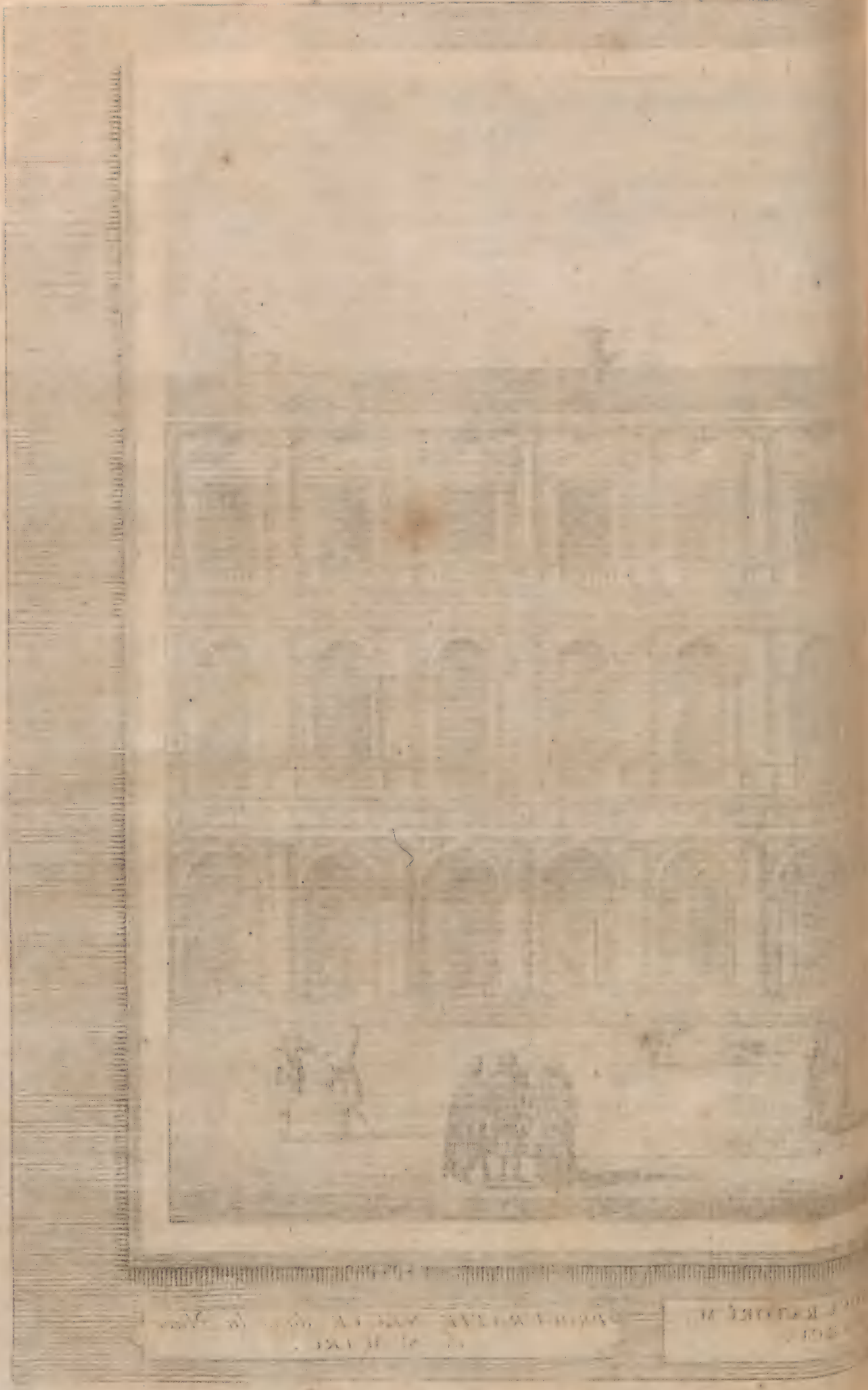
PROCURATIE VIEILLE .



PROCURATIE NOVE, in Piazza di
S. MARCO.

NOVUM PALATIUM PROCURATORUM,
in Platea S. MARCI.
Architecturae Jo. Scamozzi.

PROCURATIE NEUVE, dans la Place
de S^t MARC.



WILLIAM WILKINSON ARCHT. & CIVIL ENGR. 1825

PLATE II

gnum reverentiæ curvantur; quibus prætergressis, ostiola iterum clauduntur. Artificium sane mirabile rotis constans, ac ponderibus, terminatur, quod diebus in Urbe solemnioribus videre licet, post quodlibet horæ signum.

Paulò superior Cœlesti Campo stellato insculptus est aureus Leo, S. Marci insigne.

In summo Turris pergrandis Campana, quam duæ æneæ statuae alternis vicibus gravi malleo mirabilis structuræ, qualibet hora percutiunt.

PROCURATORIÆ DOMUS VETERES.

Ab Horologio usque ad S. Geminiani Templum extenditur ædificium, extrinsecus eodem ordine structum, marmore elegantibusque ornamentis conspicuum; etsi internum diversas habet differentesque habitationes.

Frons hæc 57. sustinetur columnis, super quas arcus eriguntur longum formantes angiportum, æqualem Foro ad illius ornamentum, ac commodum.

PROCURATORIÆ NOVÆ.

Post Templum S. Geminiani incipiunt ædes Procuratoriæ novæ, ædificium sane perelegans sequens usque ad angulum eundem, ad formam præstitam a *Vincentio Scamozzi*; magni nominis Architecto, quod inceptum fuit 1583.; est aliquantulum altius ac pulchrius veteribus procuratoriis, quæ opponuntur.

Tres in eis observantur structuræ ordines, *Doricus* scilicet *Jonicus*, ac *Corinthius*; habetque Columnas, Coronides, ac ornamenta ex meliori *Istri* lapide.

Columnæ 46. frontem sustinent, quibus angiportus formatur prædicto e regione non dissimilis, qui etiam eundem arcuum ac columnarum ordinem usque ad alteram Fori extremitatem juxta Canalem prosequitur.

Novem habitationes pro totidem S. Marci Procuratoribus interius continent.

BIBLIOTHECA PUBLICA.

Publicæ Bibliothecæ prospectus, qui in angulo prope Turrim Campani æris incipit sicut & alii aliorum ædificiorum sequentium usque ad extremum monetariæ officinæ, non multum ab ordine in ædibus procuratoriis servato differt; hoc plus habet quod fenestris super primam Coronidem podia annexa sint, parvis instructa Columnis, interque ipsas fenestras variæ figuræ variaque ornamenta;

marmore ac opera excellentia ex *Sanfovino*, qui nomen sibi comparavit immortale, duas diversas formas miscendo, haud sine magna industria præ omnibus Architectis, in ædificii hujus angulo prope Turrim.

In summo ædificii aliud parvum podium etiam in columnis erigitur, inferiori æquale, suntque spatia pilis distincta & infimis arcuum pilis respondentia, quarum cuilibet statua est imposita; omnes autem numero sunt 25. a variis peritisque auctoribus sculptæ, quæque varia numina, ac gentilium fabulosas Deitates præsentant, *Prometheum* scilicet, *Neptunum*, *Terram*, *Ancum Martium*, *Zephyrum*, *Herculem*, *Adonidem*, *Abundantiam*, *Plutonem*, *Tritonem*, *Proserpinam*, *Mercurium*, *Pomonam*, *Æolum*, *Cererem*, *Bacchum*, *Dianam*, *Saturnum*, *Junonem*, *Jovem*, *Venerem*, *Apollinem*, *Minervam*, ac *Martem*.

Hac in Bibliotheca servantur magni numeri ac valoris Libri; qui colligi cæperunt *Francisci Petrarchæ* temporibus; auctique postmodum multum a *Bassarione* Cardinale; qui ambo proprias Bibliothecas Senatui testamento reliquere. De secundo marmoreo in quadrato sic legitur:

BESSARIONIS CARDINALIS EX LEG. SENATVS IVSSV, PROCVRATORVM DIVI MARCI CVRA PHILIPPI TRONO, ANT. CAPELLO, ANDREA LEONO, VICTORIO GRIMANO, IOANNE A LEGE EQ. BIBLIOTHECA INSTRVCTA, ET ERECTA. M. ANT. TRIVISANO PRINCIPE AB VRBE CONDITA. MDXXXIII.

Ad sinistram sunt septem Philosophorum figuræ in septem loculis, inter quos septem sunt tabulæ ac septem aliæ Philosophorum imagines.

Prima tabula continet *S. Marcum*, *Venetiasque* albis indutas tenentesque vexillum, in quo appictus est *Leo a Bonifacio*; quæ tempore labefactata ab *Alliense* restaurata sunt, ac ab eodem *Mars* renovatus, ac *Infans* *Cythara* pulsans.

Secunda habet *Apollinem* *Lyra* ludentem, *Mercurium*, *Cupidinem*, *Fictionem*, ac *Neptunum*, a *Baptista Franco*.

Tertia *Jovem* habet vas, e quo flamma scaturit gravibus viris monstrantem, opus *Parrhasii Michaëlis* fuit.

Quarta *Christum* habet latus suum *Thomæ* ostendentem, præsentibus *Apostolis*: opere *Rochii Marconii* depictum.

Quinta habet æternitatem nubibus insidentem & *Poëtis laureatis* circumdatam, a *Tintoreto*.

Sexta habet sapientiam sedentem super currum, quem duo homines trahunt; ubi & *Magus*, ac *Vestalis Virgo*; a *Schola Salvati*.

Septima *Mariam*, *Puerum*, *S. Rochium*, *S. Rosanam* ac *S. Catharinam* habet. Tabula tota a *Georgionio* erat, quæque ab *Alliense* restaur-

staurata nil ab Auctore retinet, præter *Mariæ*, *Pueri*, ac *S. Rosanæ* Capita.

Numeremus modo a Capite Philosophos: duo primi sunt a *Tintoreto*. Tertius a *Petro Vecchia*. Quartus, quintus, ac sextus itidem e *Tintoreto*. Septimus tandem globum tenens est e *Schlavone*.

In prospectu Turrim versus quatuor alii sunt Philosophi e *Tintoreto*.

Deinde in prospectu Forum versus ex parte fenestrarum septem alii sunt Philosophi. Primus Librum tenet, a *Petro Vecchia*; Secundus e *Schlavone*. Tertius manus apponens pectori, est e *Paulo Veronensi*. Quatuor qui supersunt, sunt e *Baptista Franco*; sicut & sub illis historiæ.

In prospectu ex parte januæ dextræ duæ sunt mobiles delineationes, a *Tintoreto* factæ.

Ad sinistram alia, in qua duæ figuræ, id est Philosophus in cujus manibus sphaera, ac mulier habens Circinum, est e *Parrhasio Michaële*.

Lacunar 21. divisum est in Circulos: tres primi super portam in quibus plura nomina ac Hieroglyphica, sunt ex *Fratinis* fratribus. Tres vero qui sequuntur, in quorum uno *Pallas* ac *Hercules*; secundus habet *Mercurium*, Harmoniam ac *Neptunum*. tertius fortunam super globum stantem, *Palladem*, ac fortitudinem, &c. sunt e *Salviati*.

Sequuntur alii tres, quorum medius *Atheonem* habet ac *Dianam* & cæteri duo alias similes figuras. E *Baptista Franco*.

In quarto ordine duo sunt signa pariter ejusdem auctoris; tertio vero temporis consumpto alium supposuit *Strozza*, Presbyter *Genuesis*, in quo adest sculptura inter statuas, regulam tenens ac circinum.

Quinti ordinis tria signa primum scilicet continens *Atlantem* mundum humeris sustinentem; Astrologiam, Geometriam, ac *Nilum* cum aliquot infantibus, est ab *Alexandro Varotari*, alia duo ex *Salviati*.

Sequuntur alia tria signa e *Paulo*, ob quorum excellentiam dignus habitus fuit, cui præ aliis, qui certatim pinxerant aureus torques donaretur.

Tres ultimæ picturæ sunt *Andræe Schlavonis*, in quibus, magis quam in aliis colorum vivacitas splendet.

Sunt præterea inter hos circulos varia ornamenta, miscellanæ picturæ, infantes, &c. e *Baptista Franco*.

Bibliothecæ conjungitur aula signis, aliisque antiquissimis ornata monumentis magni valoris, quæ Reipublicæ dedit *Joannes Grimani* Patriarcha *Aquilejensis*, & *Romæ*, e *Græcia* aliisque orbis Regionibus, haud sine maximo sumptu collegerat.

Ibidem sunt 12. Rom. Cæsares ex optimo marmore, quos *Dominicus* Cardinalis *Grimanus* Reipublicæ dedit.

Quam

Quam plures alias huic aulæ statuas dedit *Fridericus Contarenius S. Marci* Procurator, cui a Senatu horum monumentorum, ac statuarum ordinatio commissa fuerat; quas ita disposuit, ut ordo ipse admirationem adspicientibus pariat. Super portam verò a parte interiori hæc verba leguntur:

SIGNA MARMOREA PERANTIQUA, OLIM A DOMINICO CARDINALE GRIMANO, ANT. PRINCIPIS F. ET POSTEA A IOANNE PATRIAR. AUVILEIENSI EIVSDEM PRINCIPIS NEPOTE, PASQVALE CICONEA DVCE, MAGNA EX PARTE REIPUBLICÆ LEGATA, PARTIM VERÒ MARINO GRIMANO PRINCIPLE A FEDERICO CONTARENO DIVI MARCI PROCVRAT. AD ABSOLVTVM ORNAMENTVM SVPPLETA. IDEM FEDERICVS EX SENATVS CONSVLTO HOC IN LOCO REPONENDA CVRAVIT. ANNO DOMINI MCCCCXCVII.

Musæi hujus Lacunar, non minori artificio ornatum est diversis structuræ prospectibus, aureis virgulis illustratis a *Rosa Brixienfi*. In medio spatio habetur mulier, schedulam tenens, prope quam infans. opus rarissimum *Titiani* fuit.

Prope hanc Aulam habetur locus Collegii, ubi Senatus ordine Rhetorica, Jure ac Philosophia juvenus instruitur, aliisque scientiis, ac facultatibus.

PROCURATORIÆ,

ID EST,

LOCA PROCURATORUM S. MARCI,
CONGRESSUI DESTINATA.

Eædem quæ ad Bibliothecam scalæ, pariter, in Procuratorias superiores ducunt, quæ fornicibus gypsi analyphis optime ornatis structuræ sunt, ubi variæ sunt figuræ, ac miscellanæ *Baptistæ Franci*, *Semolei* dicti.

In primo harum scalarum plano semicirculo, adest *B. Virgo*, *S. Marcus*, *S. Joannes Bapt.*; duoque infantes a *Baptista Mauro*.

A sinistris super secundum scalæ planum e regione portæ Bibliothecæ sunt delineationes, quæ inservierunt normæ operum vermiculatorum *S. Marci*, e *Dominico Tintoreto*.

Ingrediamur modò tres hujus Procuratoriæ aulas, ubi habemus quam plures optimorum artificum effigies, quarum major numerus est e *Tintoreto*.

Prima in aula e regione ingressus, quatuor sunt effigies, scilicet *Francisci Contareni*, *Melchioris Michaëlis*, *Friderici Contareni*, ac *Francisci Priuli*; & super has alia *Simeonis Contareni*. ex Equite *Tinellio*.

Inter fenestras aliæ quatuor a *Tintoreto*, id est *Hieronymi Amulii*, *Andrea Delphini*, *Jacobi Superantii*, ac *Jacobi Foscarini*, ac in superiori dimidio circulo, *Priuli* ac *Contareni*, ex eodem *Tintoreto*. Insuper superior alius semicirculus *Grimani*, ac *Marini* habet effigies ex *Ingoli*.

Ex parte portæ tabula, in qua *B. Virgo*, *Puer* ac *Angeli*; item *S. Marcus*,

cus, ac *S. Theodorus*; e *Vincentio Catena*. A dextris adest *Joannes Paulus Contarenus*, a *Tintoreto*.

Super fenestras duo dimidii circuli, quorum primus habet *S. Joannem Baptistam* prædicantem, secundus *Epulonem Divitem*, ambos *Scholæ Damiani*.

Secunda in aula super portam, quæ ad tertiam aulam ducit, sunt quatuor effigies *Jacobi Superantii* scilicet, *Andræ Leonis*, *Francisci Priuli*, ac *Joannis de Jure*, a *Tintoreto*.

E fenestrarum parte quatuor aliæ picturæ quarum tres a *Tintoreto* id est *Victoris Grimani*, *Joannis de Jure*, *Petri Grimani*; quarta vero *Antonii Capelli*, est a *Titiano*.

Super prædictas effigies Samaritana in dimidio circulo a *Baptista de Mauro*; e regione *Philippus Thronius*; a *Tintoreto*: supra *Franciscus Maurocenus*, e *Tiberio Tenellio*; & super fenestram *Antonius Landus*, e *Tintoreto*.

In tertia ac ultima aula statim e regione videtur *Sereniff. Joannes Cornelius*, e *Tintoreto*.

Sequuntur in prospectu a parte fenestrarum duo dimidii circuli, quorum unus *Christum* mortuum præsentibus mulieribus ac *Joanne*, e *Tintoreto*; Filium prodigum alter habet, e *Parrbasio Michaële*.

Sunt omnibus in hisce aulis anaglypha gypsi aurata & elegantia.

ÆDES PROCURATORIÆ CITERIORES.

Sequuntur eodem in ordine aulæ tres, in quarum prima habetur *Christus*, Vulgo *Ecce homo* dictus, e *Joanne Bellino*; a cuius lateribus duo Angeli e *Tintoreto*; sicut & effigies *Marci Molini*, *Aloysii Renerii*, ac *Alexandri Contareni*.

Adest effigies *Antonii Priuli* e *Leandro Bassano*, *Augustini* verò *Nani* ac *Pauli* fratris effigies, e *Tintoreto* sunt.

Secunda in aula *Octavii Grimani*, *Marci* ac *Vincentii* pariter de *Grimanis*, *Pasqualis Ciconiæ*, ac *Antonii Bragadeni* effigies omnes sunt a prædicto *Tintoreto*.

In tertia denique aula, *Laurentii Amulii*, & *Vincentii Mauroceni*, effigies sunt a *Tintoreto*. item, *Hieronymi Zani*, Equitis, ac *Ducis* a *Parrbasio Michaële*; *Hieronymi* verò *Zeni*, *Laurentii Justiniani*, ac *Thomæ Contareni*. e *Tintoreto*, sicut & cæteræ *Priami* de *Legge*, ac *Lucæ Michaëlis*. *Hieronymi* etiam ac *Joannis Superantii*, e *Tintoreto* sunt.

PROCURATORIÆ ULTERIORES.

Ædes hæ eodem sequuntur ordine prope Monetalem officinam anglyphis auratis pariter ornata.

Quarum prima aula in duobus portarum prospectibus octo habet effigies ex *Tintoreto*; & in dimidio circulo *Pilatus* Judæis *Christum* demonstrat, e *Titiano*.

Secunda habet octo pariter effigies, quarum sex e *Tintoreto* sunt, sicut & aliquot infantes.

Tertia, in qua Tribunal, habet Ducem *Nicolaum* de *Ponte* ac *Sebastianum Venerium* navali victoria gloriosum, e *Tintoreto*.

Ex illis, qui super portam sunt, primus est Dux *Aloysius Mocenicus*, ac alter *Hieronymus Priuli*, ex *Tintoreto*. Medius stat *Joannes Grimanus* Eques, a Presbytero *Genuensi*.

Super Tribunal Dux *Marcus Antonius Trivisanus* e *Tintoreto*, quem sequitur *Lazarus Mocenicus*; a *Nicolao Renerio*; cæteri verò; id est *Joannes Bembus*, *Franciscus Donatus* Duces, super fenestras *Franciscus Ericius*, ac *Joannes de Legge*, & *Franciscus Contaremus* armorum Præfectus; sunt a *Dominico Tintoreto*.

Super portam *S. Petrus*, *S. Marcus*, ac tres effigies flexis genibus, opere eximio *Joannis Bellini* extitere.

Sunt aliæ insuper *Antonii Bragadeni*, *Marci Antonii Grimani* effigies, ac *Joannis Venerii*, *Tintoreto* pictore.

MONETALIS OFFICINA.

Post Bibliothecam, ac Procuratorias fortissimum habetur ædificium Senatus ordine a *Sansovino* Architecto erectum ac Monetali officinæ destinatum.

Quod etsi videtur angustum, commodissimum tamen est locisque ad auri, argenti, ac æris opera requisitis abundans; sicut & habitaculis, Ministris ac Curatoribus necessariis.

Inter cætera, quæ hoc ædificium mirabile reddunt, est illud omnino ex parte Istri Lapidibus, coctis lateribus, & ferro sine ligno constructum fuisse, ut ab insidiis & igne esset securius.

In ingressu videntur duo marmorea signa, duos repræsentantia minantes gigantes; quorum alterum fuit opus *Titiani Aspecti*, alterum *Hieronymi Campaniæ*.

Postea inveniuntur viginti & quinque officinæ, in quibus elaborantur, ac imprimuntur monetæ. In medio areæ puteus; in summa hujus parte *Apollinis* signum sculptum est a *Danense Cartaneo*; tenetque manu aureas Virgas ad denotandum Solis beneficio aurum in terræ visceribus procreari.

Duæ patent sibi oppositæ regiæ scalæ, quibus ascenditur ad aulas superiores Magistratibus, ac officinas ministris inservientes.

Ubi ascenderis, ingressus primam aulam, qua itur ad Provisores ejusdem officinæ; super fenestras, vides *B. Virginem* cum *Puero*, *S. Hieronymum*, & *S. Franciscum*, a *Benedicto Diana*.



Small, faint text or a legend located at the bottom of the page, possibly providing details or a key for the diagram above. The text is illegible due to fading.



*Veduta della PIAZZETTA, verso
LA ZECCA.*

*Prospectus parvæ Plateæ, ZECCAM vel
OFFICINAM MONETALEM versus.*

*Vue de la PETITE PLACE, du Côté de la
ZECQUE ou l'HÔTEL de la MONNOYE.*





*Veduta della ZECCA, Sopra la
Pescaria.*

Prospectus ZECCÆ, vel OFFICINÆ MONETARIÆ,
supra FORUM PISCARIUM.
Architectus Bonasonini.

*Vue de la ZECQUE ou l'HÔTEL DE LA
MONNOYE, au dessus de la POISSONNORIE*





Veduta delle PRIGIONI.

Prospectus CARCERUM.
Architectura Senjovani.

Vue des PRISONS.



Veduta della Piazza di RIALTO.

Prospectus Plateae RIALTIS.

Vue de la Place de RIALTE.



Fabrique da RIALTO, sopra il Canal grande.

*Ædificia RIALTIS, in magnum Canalem.
Architectura Palladii.*

Batimens de RIALTE, sur Le grand Canal.



View of the Harbor of Rio de Janeiro, 1808.

Engraved by J. G. B. de Azevedo.



View of the [illegible] building in [illegible] [illegible]

Super Tribunal, Magorum visitatio *Christo* data, & *Regina Sabæ* visitatio *Salomoni*; a *Bonifacio*.

Super Coronidem aulae tres sunt tabulae, quarum prima ad sinistram tres habens effigies, est e *Tintoreto*; secunda tres alias e *Paulo de Frigidis*; tertia similiter tres e *Tintoreto*.

Sunt super portam egressus, *Maria* cum *Puero*, *S. Joannes*, *S. Theodorus*, *S. Nicolaus*, & aliquot effigies, a *Marco Titiano*.

In aula Procuratorum *Vulcanus*, ac Cyclopes sub Camino sunt e *Palma*.

Super portas *Christus Petrum* vocans in aquas, ac idem dormiens in Navicula. Ex eodem *Palma*.

Inter fenestras ex parte Rivi adest *S. Marcus* e *Palma*; e regione dimidius circulus, in quo *Maria* cum *Puero*, *S. Jacobus*, *S. Laurentius*, aliquotque infantes, e Schola *Bonifacii*.

In officio Revisorum, ac Oeconomorum Reipub. redituum, super tribunal adest Magorum visitatio, ex *Antonio Follerio*. E regione *Pharisæus* monetam *Christo* ostendens, ex eodem *Follerio*.

In Magistratu verò, ubi Lucra solvuntur, super Tribunal adest *Maria* cum *Puero*, & *S. Marco*, item *Venetia* in dimidio circulo, ab eodem *Follerio*.

CARCERES PROPE PALATIUM DUCIS.

Pasquale Ciconia Duce, Carceres e Corpore Palatii huc transferre deliberarunt; structumque fuit fortissimum hoc ædificium *Istri* lapidibus rusticè elaboratis, sed mirabiliter nexis anno 1602. *Marino Grimano* Duce.

Frons septem ab arcibus columnis innixis sustinetur; unde formatur spatiosa porticus.

Patet per spatiosam portam aditus ad aream, in cujus medio puteus; & undique ostia in diversos carceres ducentia.

Ædificium totum plumbo tegitur; & in superiori habitaculo erectus est pons Carceres Palatio jungens; qui inservit etiam Captivis ad Tribunalia ducendis, ut judicentur; unde Suspirantium pons dictus est. Tandem ædificium exterius elegans, horridum interius est.

RIVO-ALTUS.

Insula hæc a cæteris sejuncta, ac eminentior, Ripa alta seu Rivo-altus dicta est. Quæ postquam a Primatibus Reipublicæ habitata est non solum extensione crevit, verùm & mirabilibus fuit ornata ædificiis. Inter quæ præter ea, quæ publicis inserviunt Magistratibus elegantissimus procul dubio est magnificus Pons Rivoalti dictus.

Celeberrimus hic Pons ligneus olim fuit, sed anno 1587. decretum fuit, ut lapidibus construeretur; & ædificium usque ad debitam molis ac pulchritudinis excellentiam duceretur; eidem tres præstantissimi Senatores, ac S. *Marci* Procuratores, *Marcus Antonius Barbarus*, *Jacobus Foscarini*, & *Aloysius Georgius*, sunt præfecti, qui examinatis plurium Architectorum formis illam tandem ab *Antonio de Ponte* præstitam elegere, ac fodiendis fundamentis prædicti anni die 1. Februarii initia dedere.

Ad fundamenta jacienda, 16. altitudinis pedes utraque ex parte terra effossa est; ubi ex utraque pariter parte infixæ sunt lignæ trabes sexies mille altitudine 10. pedum.

His trabibus impositæ fuerunt tabulæ palmum latæ invicem corroboratæ, ac conjunctæ aliis lignis longitudinis pedum 40.

Solo ita disposito, Calce *Istrique* lapidibus incepta fuere fundamenta die 9. Junii 1588. omni cum solemnitate ac pompa; & machina ad finem perducta anno 1591.

Pontis arcus in summo altitudinis habet pedes 22. undique 70. latitudinis verò circiter 43.

Latitudo, seu spatium quæ pertransitur, in tres partes, quasi vias tres dividitur, per quas transitur adscendendo ac descendendo commodissimis gradibus.

Ab initio ascensus, usque ad descensus finem pedes habet 187.

Dicta tria, quibus transitur, spatia duplici officinarum ordine separantur; sive, ut melius dicam, medium spatium hinc, inde ornatur quatuor ac viginti officinis diversarum rerum, plumbo contactis.

Externa verò spatia podium columnis lapideis structum, parte exteriori super aquam, ambit.

E quatuor Pontis lateribus quatuor habentur marmoreæ ferè anaglyphicæ figuræ; quarum una est Angeli, e cujus regione *Maria* annunciata, altera parte *S. Marci*, & e regione *S. Theodori*; ubi etiam videntur insignia Ducis *Pasqualis Ciconiæ*, suntque opera *Hieronymi Campaniæ*, cuilibet dictorum operum supposita est hæc Inscriptio:

PASCHALE CICONIA VENETIARVM DVCE. ANNO CHRISTI MDXCI. VR-
BIS CONDITÆ MCLXX. CVRANTIBVS ALOYSIO GEORGIO PROC. M.
ANTONIO BARBARO EQVES, ET PROCVR. IACOBO FOSCARENO EQVES
ET PROCVRATOR.

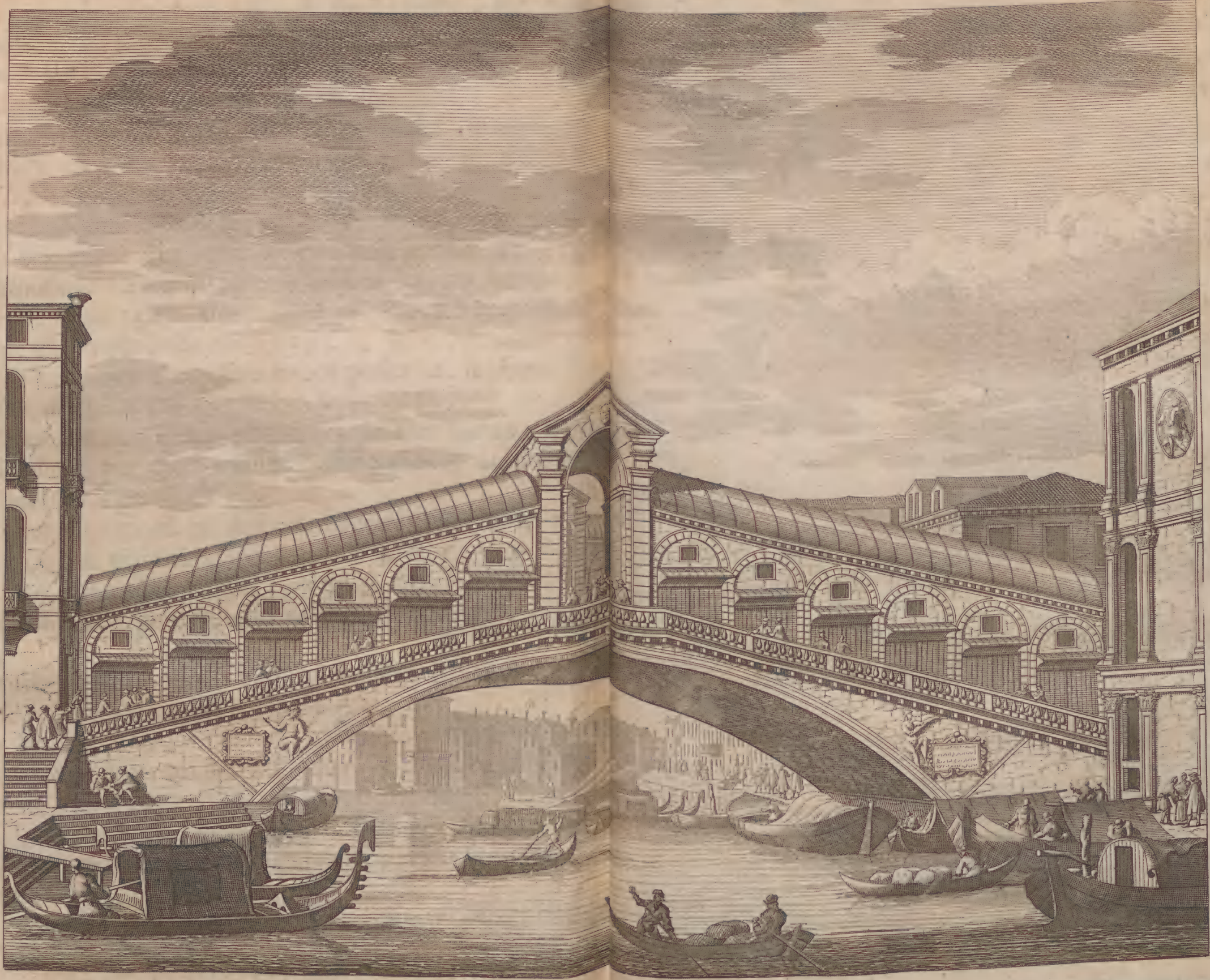
ARMAMENTARIUM.

Locus iste, qui *Venetæ* Munificentia argumentum, publicæ libertatis fundamentum, *Italiae* Antemurale, ac totius Christianismi scutum, haud immerito dici potest, & duo circiter millia complens undique altis, fortibusque muris, quos aqua circumdat munitus est.



1800

WATER



Ponte di RIALTO.

Pons RIALTIS.
Indicazione della del Ponte.

Pont de RIALTE.



Altra Veduta de l' Ponte di RIALTO.

Alter Prospectus PONTIS RIALTIS.

Autre Vue du Pont de RIALTE.



Veduta Esteriore delle PORTE DE L'ARSENALE

Prospectus exterior IANUARUM ARMAMENTARIUM

Vue exterieur des PORTES DE L'ARSENAL.





Altra Veduta delle PORTE DE L'ARSENALE.

Alter Prospectus IANUARUM ARMAMENTARIUM.

Autre Vue des PORTES DE L'ARSENAL.



1850
100

AMERICAN ARTIST - No. 10 - 1850 - 100

Super muros ad certam distantiam erectæ sunt parvæ turres, & speculæ; nocturnisque vigiliis ac defensionis præcipue ab igne constructæ.

Alio olim in situ posita fuerunt ædificia, anno verò 1394. hic cæperunt ædificari, diversisque temporibus aucta.

Duo tantum huc patent aditus a se invicem non distantes, unus scilicet Navium, alter hominum commodo, quos custodiunt milites, qui ingressum negant incognitis & absque superioris permissu accessum.

Terrestri in aditu adest ampla ac Augustissima Porta optima structura elaborata anno 1357. supra quam magnus ac elegans Leo ex marmore.

In summitate erectum est ex marmore S. *Justinae* signum ab Hieronymo *Campania Veronensi*; in coronide verò legitur:

LEO DE MOLINO, MARCO CONTARENO, AL. CAPELLO I. DULCE INCLYTO PASCHALI MARIPETRO. CHRISTI INCARNATIONE 1460.

Clauditur exterius terrestris aditus marmoreis pilis, ferreisque cancellis, æneis ornamentis decoratis. Pilæ sunt octo, quarum unaquæque statuam habet superimpositam, ex marmore electo optimis ab auctoribus nostri temporis elaboratam, varia repræsentantem numina. Duabus anterioribus pilis adjuncta sunt Stemmata Provisorum, ac Dominorum Armamentarii illius temporis; & in aliis duabus eorum nomina sic describuntur; in prima ad dexteram:

PATRONIBVS
MARCO ANTONIO MEMO
BARTOLOMEO RVZZINI
HIERONYMO MOCENIGO

In secunda vero ad sinistram:

HIERONYMO BARBADICO
DANIEL DELPHINO
PETRO DONATO

E lateribus duo grandes ex marmore Leones, ac alius item minor, sunt antiquissima monumenta, Athenis captis, huc translata. Primo a sinistris ingressus subscriptum est:

FRANCISCVS MAVROCENVVS PELOPONNESIACVVS
EXPVGNATIS ATHENIS
MARMOREA LEONVM SIMVLACRA
TRIVMPHALI MANV EPIRO DIREPTA
IN PATRIAM TRANSTVLIT FVTVRA VENETI LEONIS
QVÆ FVERVNT MINERVÆ ATTICÆ ORNAMENTA

Secundo autem:

ATHENENSIA VENETÆ CLASSIS TROPHÆA
VENETI SENATVVS DECRETO
IN NAVALIS VESTIBVLO CONSTITVTA
ANNO SALVTIS MDCLXXXVII.



Veduta della DOGANA DI MARE.

Prospectus TABERNÆ TRIBUTARIÆ MARIS.
Architectura Josephi Beloni.

Vue de la DOÜANE DE LA MER.





Altra Veduta della DOGANA DI MARE.

Alter Prospectus TABERNÆ TRIBUTARIÆ MARIS.

Autre Vue de la DOUANE DE LA MER.



tarium ingresso, seroque egrediente dixit, malle se hanc domum, quam quatuor *Italiae* Urbes.

PROMPTUARIUM GERMANORUM.

Non longe a *Rivoalto* erigitur spatiosum hoc ædificium, quod pedes 512. habet in circuitu, ac 24. constat officinis.

Amplissimam infernè columnis circumdatam habet aream porticibus, & ambulacris, in quibus cubicula sunt ducenta. Palatium hic olim erat Reipublicæ Rectorum; nunc verò *Germanis* ad merces reponendas concessum est, quæ Reipub. non solum, sed & *Italiae* toti utilitatem adferunt valde notabilem.

Incendio consumptum, reædificatum est publico ære, Duce *Leonardo Lawedano*. Externe plures habet partim ex *Titiano*, partim ex *Georgeonio* picturas.

ALIA ÆDIFICIA PUBLICA.

Plurima sunt hac in Urbe publica ædificia, ut Magistratus, Aulæ, Telonia, Horrea, &c. quæ cum admodum conspicua non sint, silentio præterimus.

Inter hæc verò omitti non debet locus Publicæ Tabernæ tributariæ maris inter *S. Marcum*, ac *S. Georgium* Majorem erectum, forma, ac idea *Josephi Benoni*, anno 1682.

Ejus in medio turricula erigitur, supra quam duæ statuæ æneum globum auratum tenentes videntur, & suprâ Fortunæ signum stat, quod qualibet venti aura circumvolvitur. In quatuor angulis, quatuor maritima numina, ad significandum maritimum esse Telonium.

ÆDIFICIA PRIVATA.

Nulla in totâ *Europâ* est Urbs, quæ numero & magnitudine Palatiorum *Venetias* superet. Cum autem sola Ducis habitatio ab Incolis vocetur Palatium, cæteris ædibus *Casarum* nomen ipsorum modestia tribuit. Enimverò si celeberrimas *Italiae* Urbes, *Romam*, *Neapolim*, *Mediolanum*, *Florentiam*, *Bononiam*, *Patavium*, *Veronam*, *Ticinumque* perlustramus, vix quatuor sexve Domos in unaqualibet earum invenimus, quibus Palatii nomen jure merito conveniat. Centum ad minimum illustantur *Venetiae* Palatiis antiquis, novisve, magnitudine & magnificentiâ conspicuis, sive ornamenta spectes, sive situs delectum ad commodum utilitatemque habitandi.

Veneti quidem ex parvis Insulis mari undique circumdatis Urbem suam constituerunt, sed superante industria & arte naturæ defectum, quæ fieri potuit, quibus conclaudebantur dilatavere angustias, ita ut si Palatiis aliisque ædibus addidissent hortos, & areas, amplioresque fecissent vicos, quamlibet Orbis terrarum urbem *Venetia* forent magnitudine superaturæ. Ad extremam verò Urbis oram, quæ propius ad continentem accedit, casæ humiles, per angustas fenestras, & perpauca foramina solem aëremque recipientes, primorum Fundatorum parsimoniam adhuc ostendunt, situsque per prima illa nascentis Urbis tempora insalubritatem. Verùm annorum progressu supercrescente terrâ, & habitantium focorumque frequentia, nec non perpetuo maris æstu conciliatâ aëri salubritate, ad reliquæ *Italia* exemplum, Palatia, maximasque ædes, juxta Architecturæ *Germanicæ* regulas, *Veneti* excitaverunt.

Namque *Gothi* multos annos dominati *Italiam*, omnia barbaris suis moribus corruperant, & pulchritudines *Romanas* omnino deformaverant. Pleraque proinde Tempia, & antiqua ædificia ad ejus nationis indolem constructa adhuc apparent. Legimus Majores nostros Lege *Dauliâ* statuisse, ut omnes ædes ad æqualem altitudinem exurgerent, sed per felix commercium (quod quidem *Venetiarum* nervus est) auctis postea divitiis, pro arbitrio Incolarum, ad majorem vel minorem altitudinem ædificia creverunt. Omnia ferè Palatia primarios situs occupant, pulcherrimo prospectu nitent, & mari alluuntur: quin pleræque aliæ domus ripas habent ad omnium rerum deportationem Incolis peraccommodas. Quælibet insuper domus, ad exsiccanda libero aëre & sole lintheamina, solare habet (*Altanam* vocant) ex lapide, vel ligno affabrè extructum, undè longissimus undequaque patet prospectus. Tecta duplicibus regulis lateritiis sine embolo superimpositis cooperiuntur: indèque tectorum construendorum sumptus hîc minores quàm alibi. Tectum circumdat ex lapide scætili exterius laqueare, per quod aqua pluvia ex absconditis tubis descendit in puteos, ubi à sæcibus purgata, usui est hominibus quotidiano. Namque neque flumina *Venetis* excurrunt, neque silicem terra subtus habet unde ex fontibus aquæ scaturiant: proindèque in cisternis colligitur aqua, quæ depurata multò salubriorem potum exhibet, aquis crudis ex vivo fonte exsiliantibus. Quorum quidem puteorum, tam publicorum, quàm privatorum maximus numerus. Quælibet enim platea, vel campus, vel area, puteum suum habet publico plerùmque ære constructum, cùm publica necessitas postulavit. Id autem præcipuè factum est *Duce*.

Foscari, quo tempore cum per annum integrum a mense Novembri ad Februarium usque alterius anni nullæ fuissent pluviae, triginta puteos construi publicis expensis Senatus mandavit, in quos, industria superante iniquæ tempestatis siccitatem, aquas majoribus linitibus transferri jussit in pauperum solamen. Porro ædificiorum fundamenta in fundo lubrico, & cedente paludis posita consolidantur validissimis sublicibus ex quercu vel robore cæsis: quod genus quidem ligni sub aquis ævum durat. Sublicia in limum paludis magno nixu infixæ, crassis trabibus transversim muniuntur: interstitia verò testâ cæmentoque saxeo ita replentur; ut simul omnia veluti coagulata fundamentum faciant, omni cuique crassiori & altiori muro sustinendo ita firmum, ut nunquam nè pilum quidem dehiscat. Lateres & calx *Patavio*, *Tarvisio*, & *Ferraria Venetias* avehuntur. Cæteris præstant *Patavini* lateres, tùm meliori argillâ compacti, tùm magis cocti: tùm etiam mensurâ majores: & linter unus a duobus naviculariis ductus, materiam sæpe vehit, omni magno ædificio construendo sufficientem. De maris littore & *Brentæ* ripa sumitur arena: sed hæc aquæ dulcis melior. *Cadorum*, *Forum Julium*, & *Tarvisium* ex *Euganeis* suis montibus ligna abundè suppeditant, quæ in ratem conjuncta secundis fluminibus inde dilabuntur. *Brixia* denique aliæque *Lombardiæ* urbes ferramenta ministrant. Pulcherrimus autem & mirabilis visu est lapis sectilis, qui *Rovigno* & *Brionio*, (oppida hæc sunt in littore *Dalmatico* posita) *Venetias* vehitur. Color ejus albus, & marmoris similis, materia verò ita constans & dura, ut per ævum, glaciei solique resistat. Ex hoc lapide fiunt statuae, quas ex vero marmore dices, si fuerint perpolitæ; quarum quidem pluribus, frons sacrarum Ædium & Palatiorum solet adornari, unâ cum columnis altis crassisque ex uno lapide si velis cujuslibet magnitudinis, quibus lapicidina *Rovignensis* abundat, & lapides *Istriae* vel *Liburnici* a Scriptoribus solent appellari.

Præterea aliarum ædium frontes incrustantur *Græcis* marmoribus cæsis in Insulis *Ægei* maris, & præsertim in Insula *Paro*, quamquam hæc marmora non ita albicant ut cætera, longeque distant ab illis, quæ in lapicidinâ *Carrariensi* in *Hetruria* cæduntur. Plurimum deindè pulchritudine commendantur lapides *Veronenses* rubri & variegati, quibus veluti tesseriis duplici colore distinctis pavimenta struuntur: aliaque Architecturæ opera, ut pote coronæ, camini, & similia formantur. Lapidem tamen rubrum, quos urbs *Cattaro* de *Dalmatia* mittit, pulchritudine & duritie ad pavimenta struenda cæteris præferuntur.

ro conclavia & Oeci non lateribus plerumque sternuntur, sed quâdam materiâ oculis venustissimâ (ipsam vocant *terrazzo*) quæ tempori valdè resistit. Modus ipsam conficiendi hic est. Fragmenta laterum minutim contusa calce conglutinantur addita una parte lapidis *Liburnici* in pulverem redacti. Hæc mixtura aliquantulum consolidata extenditur super tabulato, quod probe fuerit clavis solo affixum, ne incurvari possit, neve super imposito ponderi cedat: Indè ferro ad hoc opus opportuno per aliquot dies percussa calcatur ad æqualem planitiem & consolidationem: & deinde superinduitur nova alia ejusdem generis materia, cui tamen cinnabaris, vel similis alius ruber color fuerat immixtus: superillinitur post dies iterùm aliquot oleo lini: quo fit, ut in modum expolitissimi speculi emicet. Insalubre quidem videtur esse ob frigiditatem hujus generis pavimentum, sed nihil ipso pulchrius, nihil venustius, nihil simul durabilius ad sternenda conclavia hucusque inventum est. Pannis vel spongiis subindè fricatur, & ad nitorem diutiùs conservandum cannabini telis, qua eundem est operitur; ita quidem, ut in Oecos hosce intransibus expolitissimum nitidissimumque Virginum Deo dicatarum Templum appareat. Quod si ob nimium frigus, vel aliquo alio casu hujus pavimenti crusta aliquâ in parte denudetur, facillimè per aliam ejusdem materiæ tenuiorem crustam potest reparari. Pavimentis autem hisce conficiendis artifices peculiare sunt natione plerumque *Forojulienses*. Fastigia ædificiorum testudineatum ut plurimum tectum formant, quod & faciliorem decidentis ex stillicidiis aquæ facit lapsum, & majus ædificiis adfert ornamentum. Tignorum fastigii textura visu est delectabilis ob trabium multitudinem tigno uno ad æquam tigni crassitiem alteri succedente. Quod quidem perutile est propter robur & munimentum, nullo enim pondere culmen debilitatur, nec tabulata tremunt, cum ambulatur. Porro habitationes trium sæpiùs sunt tabulatorum, præter tectum. Singula Conclavia caminum habent, Oeci non habent; sapienti consilio, ut scilicet e lecto surgentibus præsto sit ignis, qui non solùm humiditates nocturno somno contractas exsiccat, sed & aëris insalubres vapores expurget. Oeci deformi structurâ in figuram T construebantur ab antiquis. Nunc autem regulari more rectâ lineâ protenduntur in longum ab unâ ad alteram ædis frontem, ita ut fenestrarum aperturæ invicem sibi respondeant, eodemque modo portæ, & conclavium fenestræ ad latera sese respiciunt: proindeque per foramina proportionata oculus undequaque liberè excurrit in prospectum, & sol radians omnia loca clarissimè illustrat. Adde, quòd

quòd omnes fenestræ clauduntur: non quidem ligneis telarum cerâ inductarum, vel charteis compagibus, sed vitris candidissimis, & purissimis in cancello ligneo dispositis, & ferro vel plumbo fulcitis, non solùm in palatiis & majoribus ædibus, sed in omni domo vel ignobilissimâ. Stupent exteri in hâc re tantas divitias, quæ tamen a solis fornacibus *murænsibus* exeunt. Omnes ædium frontes recliâ lineâ a culmine ad terram ducuntur, nullo subextantis porticus vel alterius rei impedimento. Evenit indè, ut pluvioso tempore non inveniat homo eas porticus, quæ frequentes sunt *Patavii* & *Bononiæ*, quò se recipiat. In componendis ædificiis Oeci medium frontis tenent, undè facillimè ubi situs sit Oecus, quisque potest intuendo cognoscere. In more sunt a fenestris podia, columnis circùm fulcita ad mediæ corporis altitudinem, valde commoda ad frigus æstivo tempore captandum.

Aliqua Palatia inter frontes porticus habent plani pedis cum columnis & fornicibus, nullatenùs tamèn a fronte ædis prominentibus. Patres nostri has porticus primi construxerunt, ut merces ibi ex navibus deponerentur, in Apothecas, quæ ad latera erant, deferendæ. Portæ sunt altæ & quadratæ: & quæ domus in ripa sita est, duas portas habet aliam pro ripâ, aliam ad exeundum terrestri viâ. Omnis commoda habitatio aream habet cum puteo sine operculo. Aquæ enim dulces perfectiores fiunt sub Dio, quas radii solares purgant impuris partibus exhalatis. Quòd si omnium ædium non solum nobilissimarum, sed vel etiam minimarum ornamenta, supellectilem & incredibiles penè divitias spectemus, vix hæc omnia cogitari, ne dicam, describi possunt. Minùs tamèn mirabimur, si consideremus per mille septingentos viginti annos ab Urbe condita nullâ prædatrici ac hostili manu *Venetias* fuisse unquam vastatas vel deprædatas, incolasque semper mercaturam exercuisse, & in proprias duxisse domos, & servasse, quidquid divitiarum a tot urbibus expilatis vel everfis, vel Barbari eripuerant & venum fecerant, vel deprædati occultaverant ut venderent. Adde quod Patricii per plura secula Magistratum honorariis, & maritimis quæstibus res suas ad altissimum felicitatis culmen ampliavere. Et quamvis prima urbis secula Patrum nostrorum parsimoniâ laudarentur, ædium tamen ornatus & suppellex magnificentiam semper ostentaverunt. Videbis in plerisque domiciliis pegmata auro & variis coloribus distincta, picturisque excellentissimi penicilli condecorata. Omnes ferè domus Oecos & conclavia habent nobilissimis aulæis, sericeis pannis, auratis coriis vel aliis peripetasmatis pro diversitate temporis vestita.

nantur

nantur lectis & armariis auro & picturâ conspicuis, nec non coronis auro onustis. Argenti expositi, vasorum ex Porcelanâ, stanno, & ære infinitus prope numerus. Appensa stant in Nobilium ædibus arma, scuta, vexilla, virtutis insignia mari vel terra â majoribus parta. Hastâ positâ venum ivit aliquando cujusdam Nobilis domestica supellex, quæ cuique ex primoribus *Italiae* Ducibus satis superque fuisset. Porrò idem & de aliis ex Plebe hominibus pro divitiarum ratione dicendum est. Nullam enim invenies casam sine armariis & lecto ex ligno nuncis, pannis viridibus, tapetibus, vasis stanneis & æreis, catenulis & annulis aureis, & cochlearibus ex argento. Tanta est hujus Urbis politica disciplina. Namque cum omnium artium exercitium mirabiliter floreat, tantaque sit exterorum convenientium copia, populus pro viribus ingenii & manuum vel pro dignitate Natalium in partem intrat tam frequentis lucri: quod tamen generare tandem solet nimiam mollitiem, imo & licentiam.

Verum de præcipuis Urbis ædificiis aliqua singulariter dicamus. Palatium apud *D. Antonii* templum, quod subjacet jurisdictioni *Procuratiæ de supra* magnitudinis est extraordinariæ. Continet quadraginta circiter satis ampla conclavia, fuitque diversis temporibus domicilium aliquorum Principum, inter quos *Ferrantes Sanseverinus* Princeps *Salerni* ibi exilii sui fortiter tulit infelicitatem. Hujus Palatii prospectus longissime extenditur ad dexteram quidem ultra omnem circumcirca paludem, & ultra Maris Castella quindecim milliarium spatio ad *Fossam Claudiam* usque; & ad sinistram ad magnificum illud ædificium, vulgo *Dogana del Mare*. Magnitudini ædis hortus, & area respondent. Haud longo intervallo juxtâ templum *S. Joannis dei Furiani* surgit aliud antiquum, sed commodissimum Prioribus ejus Templi proprium. Habet a tergo hortum amplissimum, & pulcherrimum. Non longè a *Ponte della Madona* propè Xenodochium *la Pietà* videbis duo Palatia Familiæ *Gritti*, alterum quorum a *Baptista Moro* Veronensi exterius fuit adornatum. Habet hæc Nobilissima Gens *Gritti* plura alia Palatia, inter quæ memorari debent illud propè Pontem *de la Paglia*, aliud apud *S. Franciscum de la Vigna*: quod a legato *Romani Pontificis* solet habitari. Magnificum est Palatium *Capelli* situm in rivo Ducalis Basilicæ. In Campo *S. Mariæ Formosæ* Palatium habent pulcherrimum Nobiles *Vitturi*, nec non aliud marimore *Malipieri*, * ac pro *S. Cantianum* cernitis Palatium *Vidimani* famosum architectura *Baldiseræ Longenæ*, & è Regione *Ruzzi* recentis operis, pulchrâ fronte, & diviti ornamento. Prope

* Vide
fig. pag.
348.

pe *S. Samuelem ad magnum Canalem* adest quoque egregium illud Palatium *Lin* *, tam interna quam externa contemplatione dignum, obque architecturam *Sebastiani Mazzoni* fama celebratum. Propè autem Palatium *Malipieri*, attende ad illud *Grimani* ad methodum Romanam renovatum; pulcherrimo cum Atrio, & de pluribus antiquis integræ dimidiæque eminentiæ statuis, additis circumundique inscriptionibus opus oppidò admirandum. Ejus scalarum fornices ornantur picturis & albario opere: superiora pavimenta egregiè disposita *Liburnici* lapidis & laterum commixtâ materiâ nitidissimè lucent. Camerae excellentissimis illustres picturis, quarum unam, (*Psicem* scilicet,) pinxit *Franciscus Salviati*. *Ericarpi* autem opus sunt *Camilli Mantuani*, & *Joannis Utinensis* opus albarium, quo cubiculum unum præ cæteris integrè vestitur.

* Vide
fig. pag.
346.

Parvâ distantiâ invenies Palatium *Zorzi* candidis marmoribus superindutum. Ad dexteram autem propè pontem illud *Priuli*, in quo asservantur illustres picturæ *Jacobi Palmæ* senioris, qui a Nobilissimâ hâc Familiâ honorificè & liberaliter habitus, ibique diù hospitio exceptus, picturis quantumvis pretii hospitium suum condecoravit. In rivo *S. Laurentii* videbis aliud Palatium *Zorzi* opus perpulchrum *Alexandri Vittoria* pictis iconibus marmoreis & albariâ arte conspicuum. Ab altera parte apparent magnifica ædificia *Capellorum* maximi sumptus; indeque non multis passibus elevatur Palatium *Justiniani* pretio & opere mirabilibus. Apud *S. Benedictum* situm est amplissimum Palatium *Pesaro* dignum quidem, ut ad magni Canalis ripam nobilissimè sedeat. Nec minus magnificentum est Palatium *Loredano* ad *S. Stephanum* tum recentiori architecturâ, tum picturarum & albarii operis ornamento, tum etiam quod ejus facies a *Josepho Salviato* fuerit depicta. In vico vulgò *Calle di S. Mauritio* situm est illud pulcherrimis picturis ditissimum a *Nicolao del Ponte Venetiarum* olim Principe erectum. Parvâ inde distantiâ vides aliud satis commodum & perpulchrum *Giavarini*. In *Campo dei Crozeczchieri* notari meretur illud *Zeni* extructum ad exemplum, quod *Franciscus Zeno* sui temporis celeberrimus architectus proposuerat imitandum: & ultra pontem illud *Contarini* opus *Dulcis*, indèque illud *Justiniani* †. In Canali regio vulgo *Canaregio* oculis objicitur illustre & spectatum Palatium *Cavalli* † ad *S. Vitalem*, & ibi è regione *S. Jobi* nobilissimum est Palatium, quod *Gonellorum* olim, nunc autem *Valieri* nuncupatur, ejusque aula inter maximas Urbis numeratur. Transi ad *S. Ubaldum* vulgò *San Boldo* ut videas illud *Grimani* *; & ad *S. Paulum* illud *Cornari* † plurimis pretiosis ornamentis nitens, & jux-

† Vide
fig. pag.
339.

† Vide
fig. pag.
328.

* Vide
fig. pag.
342.

† Vide
fig. pag.
332.

ta exemplar *Michaëlis a Sancto Michaële* ædificatum, & quidem ita illustratum, ut plane nihil deesse videatur. Nec non illud *Bernardi* cujus faciem *Josephus Salviatus* pinxit, itemque illud *Soranci* in eadem plateâ. Nec silentio omnino hic prætereundum nobile & insigne Palatium *Zenobio**, ad rivum *Carminis*: cujus fabricator fuit clarus ille *Antonius Gasparus*. In conspectu Ecclesiæ vulgò *i Carmini* admirari debet Palatium *Foscarini* plurimis antiquitatibus repletum. Prospectus Campi *S. Stephani* †, qui hic oculis hauritur, non satis digne verbis exprimi potest, propter ingentia & ampla ibi constructa ædificia. In Paroecia *S. Pantaleonis, Loredani* † suum ædificavere multis antiquis statuis exornatum. In illa *S. Marinae*, * *Emii Moconighi*, *Sorancii* & *Bragadini* sua habent Palatia magnitudine & ornatu conspicua. Valde admiranda sunt illud magnificentum ac inclytum *Pisani* † juxta *S. Stephanum*, & illud *Molino* in Paroeciâ *S. Basilii*, & propè *S. Gervasium* illud *Barbarigo* † ad exemplar *Sansovini* restitutum: & in eadem Paroeciâ illud *Nani* picturis & albario opere ab *Alexandro Vittoriâ* exornatum. Propè *S. Aloysium*, vulgò *Sant-Aloise* multa sita sunt Palatia, inter quæ valdè nobile est illud *Michiëli*, nec non alterum *Negroni*. Memorari meretur Palatium *Tiepolo*. Namque cùm ætate esset ferè consumptum arte haud priùs cognitâ, totâque admirante Urbe subrus fuit reædificatum, superiori ejus parte eodem tempore habitatâ. Fuit autem hoc *Sansovini* adinventum, quòd scilicet stante ædificii superiori parte fulcris suffulta nova jacerentur fundamenta nullo superius habitantium incommodo. Quo invento idem *Sansovinus* Templum *S. Marci* servavit ne caderet: tunc cum ejus concameratum fastigium ruinam, omniaque cætera in præceptis secum trahere minaretur, ita ut nemo alius huic operi auderet manum adjungere, ipse desperatum aggressus est opus, & maximâ cum laude, senatusque incredibili applausu, non solùm, quod ruebat, sustinuit, sed & reparavit, & reædificavit. Apud *S. Hieronymum* Palatium *Moro* in formam magni castelli exstructum opus est *Leonardi Mori*. Ædificia *Grimana* habentur pro pulcherrimis in Paroecia *i Servi*, nec non illa *Vendraminorum* pluribus optimorum Artificum picturis & sculpturis referta. Videbis ibi excellentissimos labores *Giorgionis a Castro Franco*, *Joannis Bellini*, *Titiani*; *Michaëlis Angeli*, aliorumque celeberrimorum. In propinquo sedet justæ magnitudinis Palatium *Ducum* olim *Urbini*, quod Duces hi juxta aliorum Principum morem, solebant habere ad oblectationem, cum *Venetias* venirent. Domus *Donata* ædificia possidet magnifica apud *S. Leonardum*, & *alla Madalena*. Inter magis admiranda

* Vide
fig. pag.
360. &
361.

† Vide
fig. pag.
347.

† Vide
fig. pag.
347.
* Vide
fig. pag.
347.

† Vide
fig. pag.
352.
† Vide
fig. pag.
353.

eorum Palatiorum, quæ super ripâ sedent, eminent illud *Muti* ad *S. Cassianum* pulcherrima structura, & marmoreis ornamentis, & aliud *del Buon Uomo* in eodem rivo in conspectu *S. Apollinaris*. Magnâ præditum majestate, est item Palatium *Donati* in loco *le Fondamente nuove* è conspectu *Murani* a *Leonardo Donato* olim ædificatum. Nobilissimum item est illud *Morosini* * super rivo *S. Cantiani* cum areâ latâ & spatiosâ, lateribus pavimentatâ, marmoreis candidis fasciis interdistingta, altis & magnificis ædibus circumcincta. Vides ab uno latere continuum ordinem conclavium sumptuosa suppellectile nitentium, vides ipsorum & Oecorum concamerationes egregiis picturis conspicuas. Ejus facies super canali penicillo *Pauli Veronensis* & pervenusta Architecturâ superbit. Podia, sculpturæ, aliæque *Romani* moris ornamenta non desunt, neque ostium majus, per quod pedestri viâ ingressus patet, transeas festinanter, sed siste gradum, ut admireris Iconem *Herculis*, recentis albarii picturam; & dicitur præcipuum fuisse *Titiani* opus, cum hac inscriptione,

Ἡρακλῆς Παῖς Διὸς.

Id est,

HERCULES FILIUS JOVIS.

More scilicet majorum, qui idem simulacrum super Domus ostiis ponebant, utpote Heroicæ virtutis typum, ut scilicet homines per studia & labores imitarentur ad gloriam. Super eodem rivo *S. Apostoli* situm est Palatium *Vemieri* magna machina, cum nobili areâ ornatâ statuis super stylobatis: quarum una Rusticum naturali staturâ majorem repræsentat symphoniaco utriculo ludentem. Typus est oblectamenti, seu veræ voluptatis: alia Fæminam Bacchantem ejusdem magnitudinis exhibet cum parvo Satyro pressantem uvas: alia *Apollinem* cum *Daphne*, quæ transformatur in laurum: signum aviditatis illicitæ: alia *Bacchum* adhuc infantem, qui uvas comedit super scopulo: & hæ statuæ scalpello *Bernardi Falconii* Mediolanensis sculptæ fuerunt. Vides insuper præter alias plures armatum hominem, qui clavâ minatur Draconi ejus genibus intorto: quod ostendit vilia esse contemnenda. Vides Fæminam nudam cum duplici cornucopiæ, altero recto, altero autem quod adimpleri promittit. Signum est liberalitatis. Has *Clemens Molli* Bononiensis sculpsit.

Neque debet præteriri Palatium Comitum *Vidimanorum* positum in tractu *S. Cantiani*, cum vicum ingrederis vulgò *i Biri*, notandum oppidò structurâ, conclavium numero,

T t Oe-

* Vide
fig. pag.
349.

Oecis, facie, marmoribus, & singulari architectonico opere, nec non statuis, picturis, aliisque ornamentis, quibus intus ornatur. Apud S. *Felicem* habes Palatium *Priuli* ad recentem methodum ædificatum, cum duabus frontibus super aquis, altum, magnum, pulcherrimum, & pretiosis dives marmoribus. Prope istud apparet recentis itidem operis illud *Anselmorum*. Elevatur autem illud Nobilium *da Lezze* * in ripâ *la Misericordia*, circuitu magnum, nobilissimis habitationibus copiosum, cum facie ornatissima marmoribus & sculpturis, præcipuè autem venustissimis mulierum capitibus positis in fenestrarum, podium, & camerarum fornicibus. Circum aream *Hermas* plures suis stylobatis impositos sculpsit, & in muro collocavit *Franciscus Caurioli*. In tractu *Madonna dell' orto* conspicienda veniunt Palatia *Formenti*, & *de la Vecchia*. In *Canareggio* super ripâ S. *Job*, & *del Ghetto* nitent illa *Nani*, *Valieri* † *Savorgnani* †, & *Suriani* † superbæ ædes cum magnis & voluptuosissimis hortis. Apud S. *Hieronymum* videbis illud *Zenorum*, amplitudine conspicuum. Imminet Templo *Paroeciæ* illud *Labia* * pulchrum structurâ cum nobili areâ & regiâ intus supellectile. In orâ *Rio Marino* dignissimum est illud *Soranziorum*; structura, marmoribus, magnificis conclavibus, amplissimis Oecis, divitiis omnibus, præsertim autem pretiosis picturis verè magnificum. Proximè apparet Palatium *Gradenigo* novi operis & perpulchri, ob singularem architecturæ ordinem, marmorum & sculpturarum venustatem, aliaque non pauca ornamenta. In vico S. *Luca* in *Paroecia S. Benedicti* magnificè stat Palatium *Contarini* † architecturâ admirandum, cujus frontem pretiosa marmora adornant, cujus nobilem & amplam aream magnificæ scalæ cum majestate excipiunt. Ad eundem vicum progressus invenis è conspectu S. *Paterniani* aliud Palatium identidem *Contarinarum* † *del Bovolo*, id est de *Cocbleâ*. Mirabilis enim & rarissimi operis est hujus Palatii scala versatilis marmorea, cum columnis & cameris, laminis plumbeis undique cooperta, per quam ascenditur & intratur in multa conclavia usui pervia: Architectonicæ egregius labor maximi sumptus. Cernes alia duo in rivo S. *Pantaleonis*, primum quidem *Delphinum* Romana methodo fabricatum, *Zenorum* alterum. Apud S. *Gervasium* surgit illud *Basadonna* pulcherrimæ formæ, commodum valdè habitationibus, & ornamentis pervenustum. *Georgii* suum habent propè S. *Basilium* super ripâ *le Zattare* è conspectu *la Zucca*, architecturâ, conclavibus, & ornatu egregio conspicuum.

Quoniam verò nimis tædiosum esset tantæ Urbis singula Palatia

* Vide
fig. pag.
345.

† Vide
fig. pag.
357.

† Vide
fig. pag.
355.

† Vide
fig. pag.
356.

* Vide
fig. pag.
344.

† Vide
fig. pag.
329.

† Vide
fig. pag.
331.

tia velle fingillatim numerare, aliquorum tantum, quæ majora & omnium pulcherrima habentur, mentionem faciemus. Sic enim exteri peregrinatores, qui partem tam magnificam admirantur, in curiositatem totius videndi facile accenduntur. Novi præterea, idque experientiâ comprobatum habeo, quod cum tot pulcherrimarum ædium conspectu oculus satiari non possit, id multo minus fiet legendo, quæ de ipsis scribuntur. Omnium itaque Palatiorum, quæ in magno Canali sita sunt & quæ architecturâ, marmoribus sculptis, magisterio, magnitudine & imensis propè sumptibus maxima & magnificentissima sunt, quæ sequuntur, cæteris palmam præripiunt: pleraque ad praxim antiqui *Vitruvii*, a cujus regulis optimo architectori non licet discedere. *Lauredanum* itaque Palatium magni corporis & ingentis altitudinis, insulari gaudet situ, faciem habet *Græcis* marmoribus coopertam, magnis cum fenestris, quæ columnis operis *Corinthiaci* hinc indè adornantur, plurimæque habent anteriora & interiora conclavia & cubicula, Oecumque amplissimum. Hoc tamen Palatio illud *Grimanorum* * adhuc est magnificentius, sive species regias verè habitationes, sive operum divitias, signa, *Edypa*, *Prostypa*, sive cætera omnia a fundamentis ad fastigium, magnificas habet in areâ columnas, ejusque facies pretiosissimis nitet operibus *Michaëlis de S. Michaële*, qui tantæ molis fuit architectus.

* Vide
fig. pag.
341.

Neque præteriri debet Palatium *Delphinorum* † quod primum post *Lauredanum* architectonicis regulis in Urbe fuit conditum. Amplum soli spatium occupat, aream habet in medio, porticibus *Romano* more circumdatam, exteriori pulcherrimâ facie nitet, interioribus plurimis conclavibus abundat, gloriaturque fabricatore *Sansovino*.

† Vide
fig. pag.
336.

Verum enimvero Palatium *Cornaro* ‡ situ, magnificentia, magnitudine, marmoribus, structurâ symmetria nulli alteri cedit, interiorem magnam aream habet *Romanis* ornamentis perpulchram, utilissimo opportunoque invento tantæ capacitatis est, ut hinc quemlibet Principem Cardinalem cum comitatu, inde Fæmineum genus cum marito & domesticâ Familiâ commodissimè continere possit. Altitudinis tantæ est, ut per omnem paludem ipsi ipsiusque undique pateat prospectus. Ejus facies duplicibus exornata columnis, superiùs quidem *Ionici* operis, subtus autem *Rustici*, cum nobilibus aperturis plenum magnificentia offert prodigium. Ante podium ripa, quâ per gradus ascenditur, tam magnæ molis auget majestatem. Ejus autem exemplar fecit *Sansovino*. Quis igitur non admirabitur majus adhuc hisce Palatiis illud *Foscari* *? sive situ sive amplitudine; antiqua autem commodulatione & more *Germano*. Se-

‡ Vide
fig. pag.
333.

* Vide
fig. pag.
338.

det in angulo rivi *S. Pantaleonis*, ubi magnum Canale ad sinistram flectit: hinc itaque ad *Rivumaltum* usque prospicit, inde *la Carità* proximè scilicet ad plateam *S. Marci*: mirabilis enim verò prospectus. Proindeque anno 1574. a Senatu præ cæteris electum est, ut Regem *Galliæ* hospitem exciperet: cum præsertim andronum, & conclavium a *Paride Bordone* pictorum numero & magnificentia nulli vel maximo Urbis ædificio cedit.

† Vide
fig. pag.
325.

Respublica hoc Palatium antea a *Justinianis* emerat, ut dono cederet Marchioni *Mantuae*. Postea verò ad Rempublicam rediit, ipsumque a Senatu tandem emit Dux *Foscari*, & superædificando altiùs tulit, ut appareret ad propinquas *Justinianorum* nobilissimas ædes amplius non pertinere. Ad hoc proxime accedit insigne illud Palatium *Balbi* †, cujus tum internus tum externus intuitus spectatorem stupore afficit, magisque nobilitatur ob architecturam *Andreæ Palladii*. Vides ibi quoque Palatium *Bonorum* novi operis ornatum marmoribus, & fenestris juxta morem *Romanum*. Adde his illud *Priuli* apud *S. Jacobum dal Orio* antiquum, in forma Castellum, structura Germanica fabricatum; illa

* Vide
fig. pag.
330.
† Vide
fig. pag.
334.

Grimanorum, & *Mocenigorum* * apud *S. Samuëlem*; nec non illud *Cornariorum* † rudi saxo acuminato conspicuum in loco *Corte del Albero*.

Porro peculiarem meretur intuitum Palatium *Cornarium de la Piscopia*. Fuit enim illius *Federici Cornarii*, cui magnanimitas *Magni* cognomen dedit. Is fuit ille *Federicus*, qui *Petro Cypri* Regi a consiliis intimus, ipsius nomine *Valentiam* filiam *Bernabo Visconti* desponsavit. Is fuit, qui ipsi Regi *Petro* septuaginta aureorum millia mutuo dedit, pro quibus *Federico* ejusque descendentibus Rex dono cessit Castellum *Piscopiæ* in *Tractu Limico* apud flumen *Alico*, ubi totius Regni optimum saccharum colligitur. (Undè huic nobilissimæ familiæ cognomen *Piscopiæ*) Castellumque *Morsum* cum aliis feudis: nec non stemmata *Lusignana* & insignia Equitum *Cypri*.

Hujus *Federici* generosa proles Palatium hocce ad recentem methodum refecit, plurimumque exornavit, nobilissimisque conclavibus auxit: inter quæ sex vides recto prospectu succedere regio ornata condecorata. Longitudo Oecorum est 20. circiter passuum, latitudo sex superat. Corona, quæ ipsum cum majestate undique ambit, mirabilis est sculpturæ. Facies columnis & aliis admirandis operibus pulcherrima, insculptum habet ad dexteram stemma *Lusignanum*, & ad sinistram antiquum illud Gentis *Cornariæ*, cum ense & inscriptione characterum antiquissimorum, quibus legitur: PRO TUENDA INTEGRITATE: quæ fuerunt Equitum *Cypri* insignia. Ad latera horum

rum stemmatum sedent super duos Leones statuæ duæ, quarum una Urbem *Venetiarum*, altera Justitiam repræsentat. Prior in manu habet dextero genu innixam columnam cum Leone superstante: signum fortitudinis, ut ostendatur scilicet, regnante Justitiâ *Venetam* Rempublicam contra quamlibet hostium vim semper futuram fore fortissimam. Ponè has duas statuas apparent adhuc duo Gentis *Cornariæ* antiqua stemmata. Inferiùs autem ad dexteram vides *Davidem*, ad sinistram *Goliathum* saxo percussum, quibus significatur, a virtute vitium superari. Hæc porrò & cætera omnia ornamenta ex marmore sunt. Stemmata item propriis coloribus distincta. Eclypa, aliæque pulcherrimæ figuræ, omnia denique deaurata. Cogita nunc quantus ex marmore, auro, & colorum venustate sit hujus faciei nitor.

Quoniam verò peculiarem hujus Palatii narrationem fecimus, erit è re, de Palatio *Cavazza* aliqua singulatim dicere: situm autem est ubi magnum Canale apud *S. Luciam* hinc & inde latissimâ ripâ continetur. Angustum exterius intuenti apparet, trium tamen tabulatorum, præter minora aliquot conclavia in inferiori domus parte constructa, superior autem habet plurimas habitationes satis superque nobiles. Illæ quidem mediæ domus condecorantur magnis portis encarpo, marmore nigro & candido & lapide *Lydio* ornatis. Camini egregio albino opere lucent: cæteraque omnia singularis nitoris, cum summo pellectile ditissimâ, cujusdam privati desiderio & magnificentiæ respondent. Tertium altius tabulatum pro dignitate adornatum longissimo hinc & inde gaudet paludum prospectu ad montes *Euganeos* usque. Verùm enimverò hujus Palatii atrium omnem occupat admirationem. Egregiâ namque symmetriâ, loci deliciarum facti sunt, qui destinari solent ad domesticos usus. Porticus, per quam patet ingressus, raris eximiisque operibus quinario ordine dispositis illustratur. Stupent oculi, animusque, cum è vestibulo vident Cœli & parietum altitudinem & candorem; albaria opera, encarpos, signa, pleraque venustissima alia, quæ per accommodatos aditus in prospectum centum passuum delectabili varietate undique repræsentantur. Hinc & indè in loculamentis stant statuæ. Super statuas, capita & Hermæ: paulò inferius ovata ornamenta, cypressina auro induta, & ab Equite *Liberi*, *Petro Vecchia*, *Ruschio*, aliisque celeberrimis Urbis pictoribus depicta. Sequitur marmorea lamina sculpta: subtus qua admiraris dimidiatæ eminentiæ egregias statuas præstantissimi laboris, antiqua capita in stylobatis, magnas tabulas excellentis penicilli, quarum quatuor *Gorgoni* diligentissimâ manu elaboratæ

rata perfectam hominum staturam exprimunt. Nec desunt magnis fenestris sculpturæ, nec a superiore laqueari pendentes octanguli.

Ad dexteram in magno loculamento vides *Neptunum*, cujus pedes Delphinus circumvolvitur: & in solo jacent duo Leones ex marmore puro. Ad sinistram, non tamen recto porticus ingressu, vides puteum octangularem ex lapide *Veronensi* vasis *Myrthi* circumornatum. E conspectu surgit bifida scala, ejusque vacuum conversum est in cryptam tot tamque diversarum genere & colore concharum, ut non solum sui venustate, sed & dispositionis ordine animum in admirationem trahant ob varios aspectus, & perfectæ humanæ similitudinis vultus, quos repræsentant. E regione in loculamento Margaritarum conchis superinductæ sunt duæ unius marmoris statuæ, *Adonis* scilicet & *Veneris*, quæ se invicem amplexantur, mirabiliter sculptæ. Cryptam claudit ferratum cancellum liliatum & auro indutum: & ne quid magnificentiæ deesset, scamna ibi & subsellia pannis sericeis altera parte villosis cooperta sunt: Ostia item per quæ ulterius patet aditus, pretiosis aulæis ex duplicis texturæ sericeo opere vestiuntur. Hinc progredere in Oecum operis albarii, ubi super mensis lapidis *Lydi*, *Ebani*, vel *Eboris* dispositæ jacent sculpturæ antiquæ, & recentes, æra mirabili arte fusa, aliaque perrara: inter quæ Os *Ischion* integrum, cum integro crure Gigantis improbæ magnitudinis. Inter portas quatuor sunt magna specula, quæ duplicia reddunt objecta, duplici itidem perfectâ & naturali magnitudine in rectam lineam disposita. Sequuntur aliæ porticus, & aulæ cæteris pro dignitate respondentes, pretiosissimisque picturis, statuis, omnisque generis operibus undique condecoratæ. Sed quis dignè possit omnes hujus Palatii pulchritudines recensere? Quæ diximus satis erunt, ut Lector intelligat hujus Urbis Palatia quantumvis exterius magnifica, omnem magnificentiam interiorius adhuc superare. Progredere ad *S. Hieronymum*, ut videas illud *Moresinorum** cum pulchrâ areâ, ad *S. Joannem Decol-*
latum illud *Bemborum* marmoribus vestitum ad *S. Stae* illud *Bellonorum* admirandæ structuræ, cujus faciem marmoream plurima Leonum capita integræ eminentiæ sustinere videntur. Proximè elevatur recentis architecturæ Palatium *Pesaro* † cum columnis & areâ, & porticibus ornatissimis. Adde his Palatium *Fontana* apud *S. Felicem*, *Ciuranum* ad *S. Joannem Chryso-*
stomum, *Bembo* ‡ ad *S. Salvatorem*, *Viari* ad *S. Benedictum*, *Badoeri* ad *S. Moysen*, Palatium *Battagiæ* † ad magnum *Canalem*, architectura *Baldissere Longenæ* famosum, & alia plurima, admiranda omnia, quæ magnum Canale coronant.

* Vide
fig. pag.
329.

† Vide
fig. pag.
327.

‡ Vide
fig. pag.
326.

Memorari tamen adhuc merentur Palatium *Guffonorum** pro- * Vide
pè Pontem *da Noale* dives Andronibus, ad exemplar *Michaëlis* fig. pag.
a *S. Michaële* ædificatum; illud *Tronorum* justæ symmetriæ & 343.
nobilis aspectus apud *S. Eustachium*: aliud *Contarinorum delle*
Torricelle opus *Joannis Baptistæ*, pictum a *Paulo Veronensi*; & illud
Capellorum in rivo *S. Pauli*, recentis & ornatissimæ commodu-
lationis, & proximè illud *Bernardorum*. Vide præterea & alia,
quæ habent *Contarini* † apud *S. Gervasium*, *Grimani* ‡ apud † Vide
S. Vitum, *Foscari* † apud *S. Simeonem*. fig. pag.
330.

Neque prætereundum Palatium *Pisani** apud *S. Mariam Zo-*
benigo modi *Germanici*, sed formâ durabili, & firmâ. *Bonaldi* † Vide
apud *S. Eustachium*, & proximum *Giunti* expositum oppidò & fig. pag.
340.
commodum. Quod si illud *Concinni* attentè intuearis, dices † Vide
ipsum nulli cedere, sive exteriorem faciem, sive interiorem 325.
domum consideres. Adde his illud *Justinianorum* ad *S. Moysen*,
& *Cucina* †, architectura *Andræ Palladii* clarum, nec non *Fi-* † Vide
ni †, aliaquè, quorum memoria impræsentiarum mihi defi- fig. pag.
cit. 335.
‡ Vide
fig. pag.
337.

In Insulâ *la Giudecca* aliqua adhuc, operæ pretium est, visum
ire Palatia: inter quæ duo cætera antecellunt aliud *Danduli*
in capite insulæ magnum situ, copiosum Andronibus, areis,
podiis, & hortis: *Vendraminorum* † aliud ad extremum ferè † Vide
Insulæ calcem. fig. pag.
358.

Talia tot tantaque ædificia majoris minorisque momenti am-
plissimam & magnificentissimam Urbem formant. Quæ qui-
dem rectè considerantibus non una civitas, sed plures inter
se separatae & postea conjunctæ videntur. Namque si Urbem
sicuti fuit dum fundaretur, sine pontibus scilicet, mente conci-
pias, videbis divisam in magna castella pluresque Civitates suis
canalibus circumdatas, ad quas transitus factus est per pontes
ferè 450. plerosque lapideos, qui ipsas in unam conjungunt,
sic ut in omnes pedibus ire liceat. Quin Tabernæ officinae
per omne ipsius corpus undique & ubique frequen-
tes, non unam, sed plures Civitates ostendant. Quælibet in-
super Paroecia non unam, sed plures Ecclesias habet, forum
cum puteis, furnos, vini vendibilis apothecas, farcinatores,
pomarios, pharmacopolas, ludi magistros, lignarios, su-
tores, omnia denique ad humanum usum necessaria, & qui-
dem abundantissimè: ita ut exiturus de una Paroecia in proxi-
mas putet procul dubio se in aliam Urbem intrare. Sicque omni-
bus in hac Urbe peregrinantibus magna cum admiratione fa-
tendum, hanc urbem non solum rebus ad voluptatem spectan-
tibus gaudere, sed & infinitis aliis emolumentis & commodis abun-

abundare: Quæ commoda præsertim ex multitudine Canalicum navigabilium oriuntur, inde enim fit, ut ibi opera & labore unius hominis tantum effici queat, quam decem alibi.

Adfunt plurimæ Bibliothecæ publicæ rarissimis libris copiosissimæ, recentibus, ac antiquis ad studiosorum commodum. Inter quas præter jam dictas S. Marci, ac S. Georgii Majoris, & suo loco descriptas, celebriores sunt *Dominicanorum* S. S. Joannis ac Pauli, quæ non multum inferior est illa S. Georgii. *Theatinorum* in S. Nicolao de Tolentino; *Canonicorum* S. Salvatoris in S. Antonio Regionis Castelli. *Clericorum Regularium* de Somasca in Templo S. Mariæ de Salute; *Augustinianorum* S. Stephani; *Car-melitarum* Discalceatorum, aliorumque Bibliothecæ.

Non minores sunt numero ac valore privatæ Bibliothecæ, quarum aliquot tantum celebriores referemus, Nobilium inquam, Jo. Bapt. Cornelii (Piscopiæ dicti), Antonii Nanni de Judeca, ac Philippi Boni, Marini Zani, ac Joannis Cornelii de S. Paulo. Celeberrima tamen ob librorum raritatem est Domus Sarotæ de S. Felice, quæ ultro ac liberaliter ter quavis hebdomade publico commodo aperitur, die scilicet Lunæ, Mercurii, ac Veneris, ac omnibus permissum est studere ac transcribere. Imo diebus Lunæ habentur sæpissime congressus de rebus Philosophicis ac Mathematicis.

Insuper figuræ nonnullorum præcipuorumque Ædificiorum privatorum supra memoratorum hîc videri possunt, & ut Lector eas primo intuitu invenire possit, Indicem his secundum literarum ordinem, ne de fama & auctoritate cujusdam aliquid detrahatur, præfigimus sequenti modo.

Palatium Balbi.	pag. 325	lem.	337	Palatium Mauroceni, prope S. Eustachium, ad Rivum.	349
— Battaglia, ad magnum Canalem.	326	Palatium Foscari, ad magnum Canalem.	338	— Mauroceni, prope S. Samuelem.	350
— Bembi, ad magnum Canalem.	327	— Justiniani, prope S. Vitalem ad magnum Canalem.	339	— Pesaro ad magnum Canalem.	351
— Cavalli, prope S. Vitalem, ad magnum Canalem.	328	— Grimani, ad magnum Canalem.	340	— Pisani, prope S. Stephanum.	352
— Contarini, prope S. Samuelem.	329	— Grimani, prope S. Lucam.	341	— Pisani, prope S. Thomam, ad magnum Canalem.	353
— Contarini, prope S. S. Gervasium & Protasium, ad magnum Canalem.	330	— Guffoni, prope Pontem Noale, ad magnum Canalem.	343	— Ruzzini, prope S. Mariam Formosam.	354
— Contarini, prope S. Vitum, ad magnum Canalem.	331	— Labia, prope S. Jeremiam.	344	— Savorgnani, ad Canalem Regium.	355
— Cornaro, prope S. Paulum, ad Rivum.	332	— Lezze, prope Misericordiam.	345	— Suriani, ad Canalem Regium.	356
— Cornaro, prope S. Mauritium.	333	— Lin, prope S. Samuelem, ad magnum Canalem.	346	— Valieri, ad Canalem, Regium.	357
— Cornaro, in Cavædio Arboris, ad magnum Canalem.	334	Prospectus Campi S. Stephani, cum Palatiis Loredani & Morosini.	347	— Vendramino, prope Judæcam.	358
— Cucina, ad magnum Canalem.	335	Palatium Malipieri, prope S. Samuelem, ad magnum Canalem.	348	— Vidimano, prope S. Camilianum.	359
— Dolfino, ad magnum Canalem.	336			— Zenobio, ad Rivum Carminis.	360
— Fini, ad magnum Canalem.				— Zenobii altera pars.	361





STATIONERS' HALL, LONDON
1871



Palazzo BALBI.

Palatium BALBI.
Architecturae auctore Palladio.

Palais de BALBI.

J. Palladio del Sart.



Palazzo BATTAGLIA, sopra Canal Grande.

Palatium BATTAGIÆ, ad Magnum Canalem.
Architecturae Battagione Tongone.

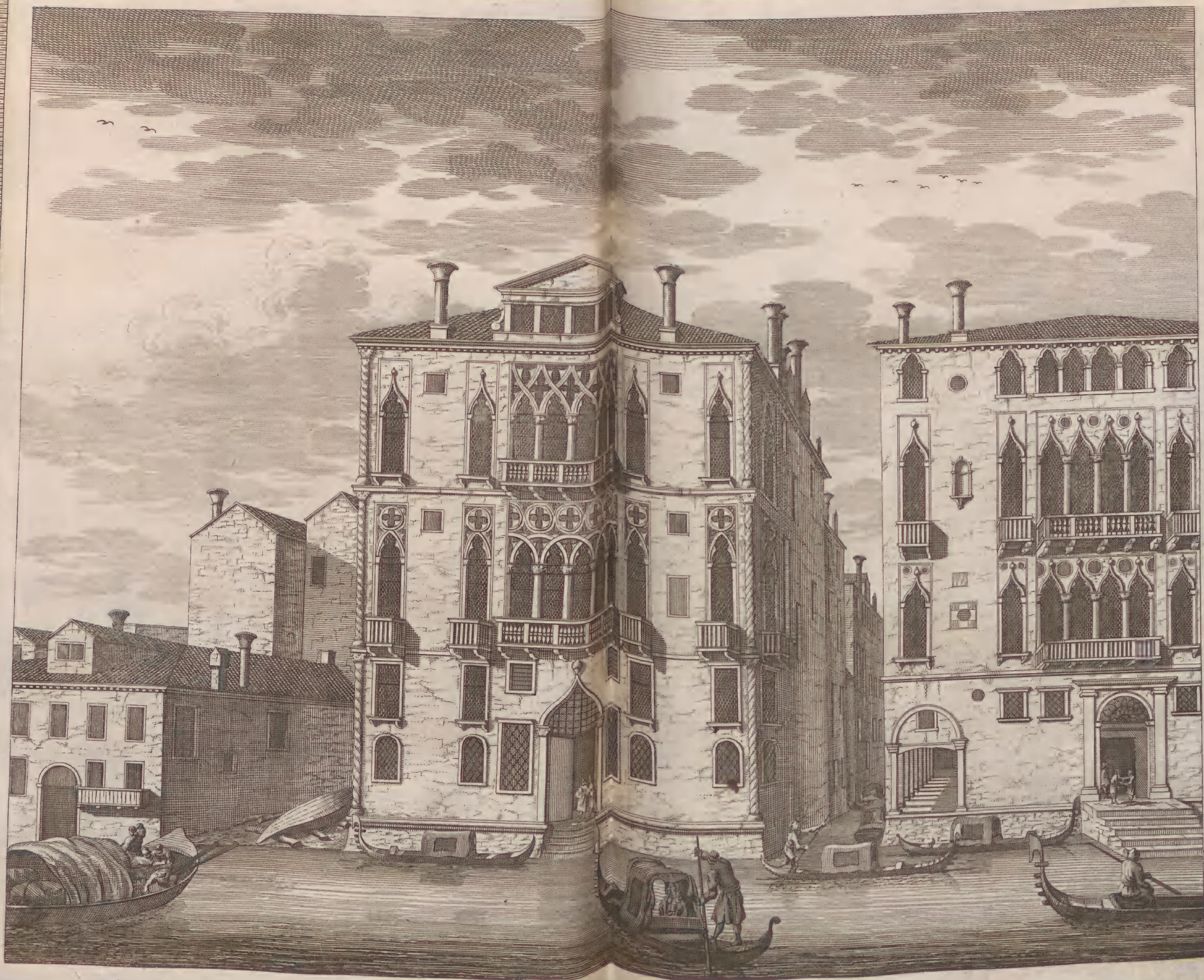
Palais de BATTAGLIA, sur le Grand Canal.



Palazzo BEMBO, sopra Canal grande.

*Palatium BEMBI, ad magnum Canalem.
Architectura Solvatus, Scultio.*

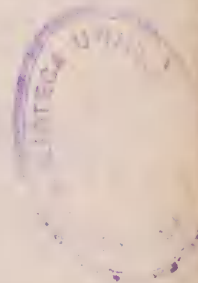
Palais de BEMBO, sur le grand Canal.



*Palazzo CAVALLI, à S. VITALE,
sopra Canal grande.*

*Palatium CAVALLI, prope S^{um} VITALEM,
ad magnum Canalem.*

*Palais de Cavalli, proche de S^t Vital,
sur le grand Canal.*



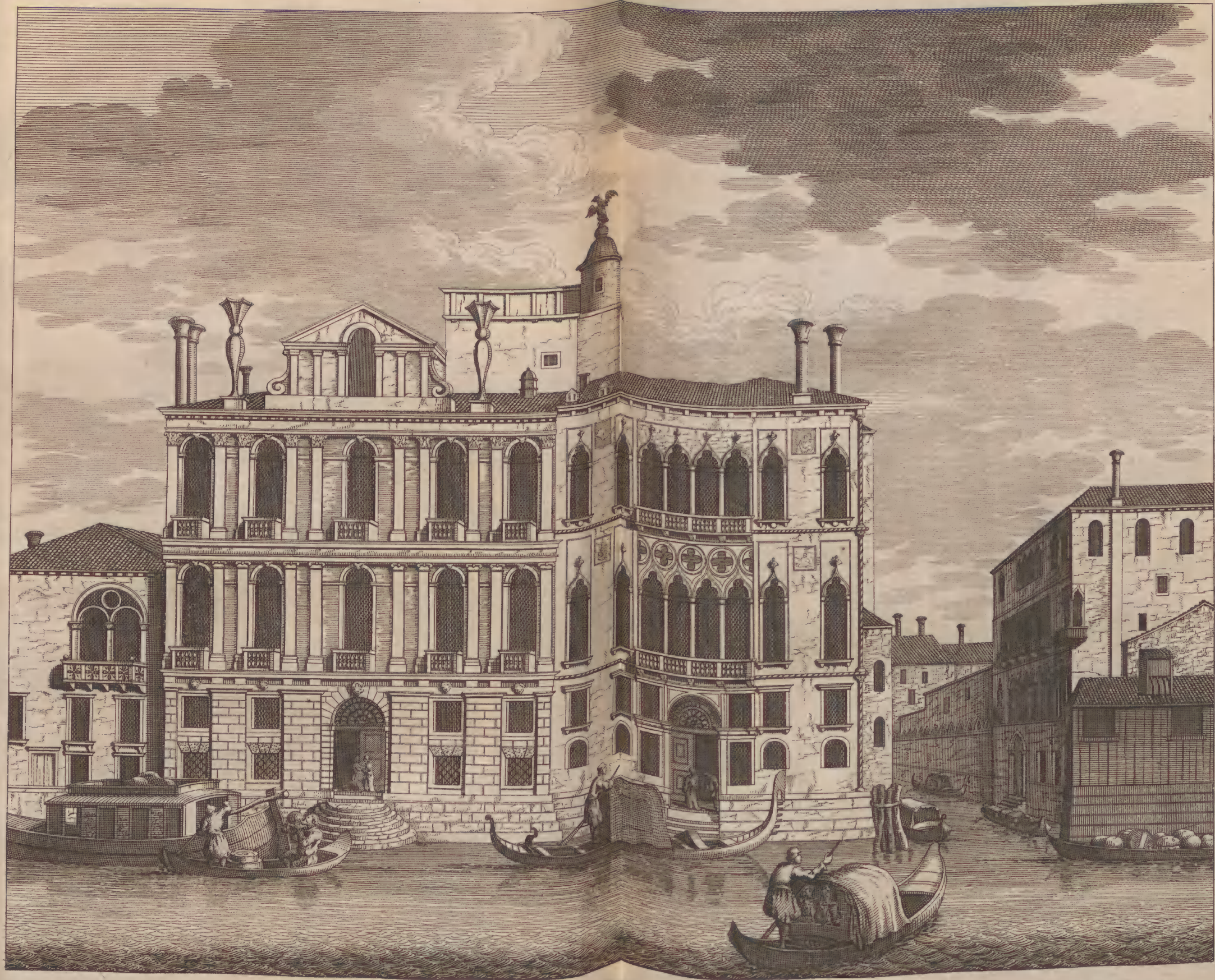


Palazzo CONTARINI, a S. SAMUELE.

Palatium CONTARINI, prope S^{tu}m SAMUELEM
Architectura Jansenini.

Palais de CONTARINI, pres de S^t SAMUEL.

1. 2. 3. *Tris Palatia Mauroceni.*



*Palazzo CONTARINI, a S. TROVASO,
sopra Canal grande.*

*Palatium CONTARINI, prope S. S. GERVASIUM.
& PROTASIUM, ad magnum Canalem
Architectura Nicenzi Scamozzio.*

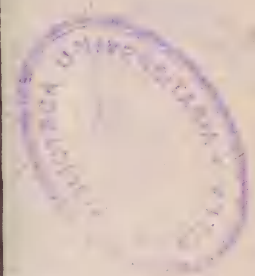
*Palais de CONTARINI, proche des S.S. GERVAISE
& PROTaise; sur le grand Canal.*



Palazzo CONTARINI, à S.VITO, sopra
il Canal grande.

Palatium CONTARINI, prope S^{tu}m VITUM,
ad magnum Canalem.
Architectura. Sculp. Praxiteles.

Palais de CONTARINI, pres de S^t. VIT,
sur le grand Canal.





Palazzo CORNARO, à S. POLO, sopra il Rio.

Palatium CORNARO, prope S^{ctum} PAULUM, ad Rivum.
Architectura Michel S. Michiele.

Palais de CORNARO, proche de S^t. PAUL, sur le Ruisseau.

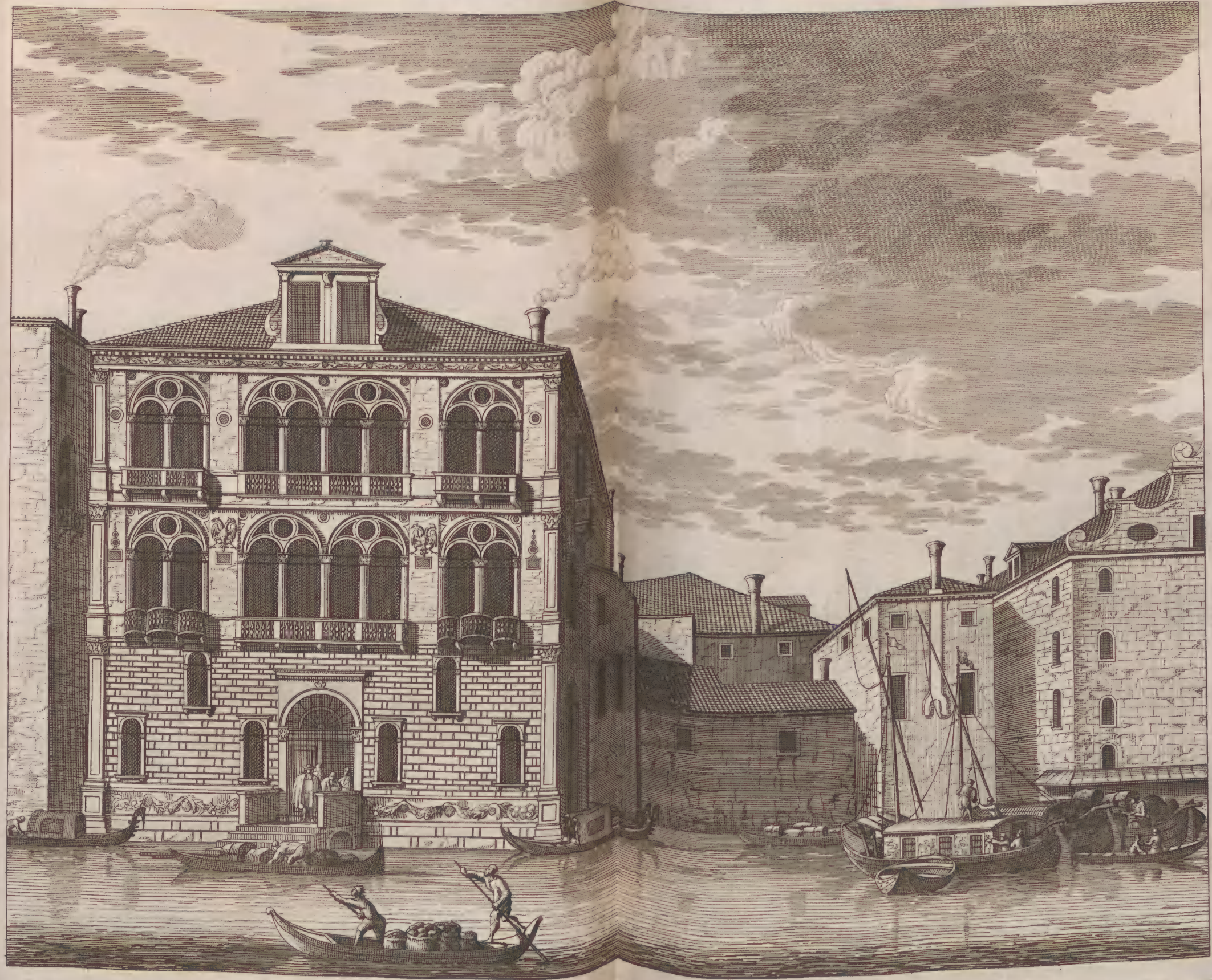


Palazzo CORNARO a S. MAURITIO.

*Palatium CORNARO, prope S^{um} MAURITIUM.
Architectura Palladii Scamozziano.*

Palais de CORNARO, pres de S^t MAURICE.





Palazzo CORNARO, in CORTE DEL ALBERO,
sopra Canal grande.

Palatium CORNARO, in CAVÆDIO ARBORIS,
ad magnum Canalem.
Architectus Scavini.

Palais de CORNARO dans la COUR DE
L'ARBRE, sur le grand Canal.

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA
SEVILLA



Palazzo CUCINA, sopra il Canal grande.

Palatium CUCINÆ, ad magnum Canalem.
Architectura Andreae Palladio.

Palais de CUCINA, sur le grand Canal.





Palazzo DOLFINO, sopra Canal grande.

Palatium DOLFINO, ad magnum Canalem.
Architectura Sansovini.

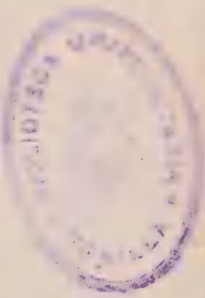
Palais de DOLFINO, sur le grand Canal.



Palazzo FINI, sopra il CANAL GRANDE.

Palatium FINI, ad MAGNUM CANALEM.
Architectura Joh. Temignoni.

Palais FINI, sur le GRAND CANAL.





Palazzo FOSCARI, sopra il Canal grande.

Palatium FOSCARI, ad magnum Canalem.

Palais de FOSCARI, sur le grand Canal.



*Palazzo GIUSTINIANI, a S. VITALE,
sopra il Canal grande.*

*Palatium JUSTINIANI, prope S^{tu}m VITALEM,
ad magnum Canalem.
Architectura Baldassare Longena.*

*Palais de JUSTINIANI, pres S^t VITAL,
sur le grand Canal.*



Palazzo GRIMANI, sopra Canal grande.

Palatium GRIMANI, ad magnum Canalem.
Architectura Sebastiani Serlio.

Palais de GRIMANI, sur le grand Canal.



Palazzo GRIMANI, a S. LUCA.

*Palatium GRIMANI, prope S^{tu}m LUCAM.
Architectura Mich^{elis} San^{cti} Michiele.*

Palais de GRIMANI, proche de S^t LUC.



*Palazzo GRIMANI, à S. POLO
sopra il Canal grande.*

*Palatium GRIMANI, prope s^{tu}m PAULUM,
ad magnum Canalem.
Architectura Ludovici Lombardi.*

*Palais de GRIMANI, pres de S^t PAUL
sur le grand Canal.*



*Palazzo GUSSONI, al PONTE DI NOALE,
sopra Canal grande.*

*Palatium GUSSONI, prope PONTEM NOALE,
ad magnum Canalem.*
Architectura Nicolò S. Michiele.

*Palais de GUSSONI, pres du PONT DE
NOALE, sur le grand Canal.*





Palazzo LABIA, à S. GEREMIA.

Palatium LABIA, prope S^{um} JEREMIAM.
Architectura Andrea Cominelli.

Palais de LABIA, proche de S^t JEREMIE.





Palazzo LEZZE, alla MISERCORDIA.

Palatium LEZZE, prope MISERICORDIAM.
Architectura Palladis Lezense.

Palais de LEZZE, proche de la MISERICORDE.





Palazzo LIN, à S. SAMUELE,
sopra il Canal grande.

Palatium LIN, prope ^{S. SAMUELEM,}
ad magnum Canalem.
Architectura Johannis Mozoni.

Palais de LIN, proche de S^t SAMUEL,
sur le grand Canal.





Veduta del Campo di S. STEFANO.

Prospectus Campi S^t STEPHANI.

Vue du Champ de S^t ETIENNE.

1. Palazzo Loredano 2. Palazzo Morosini.

LIBRARY

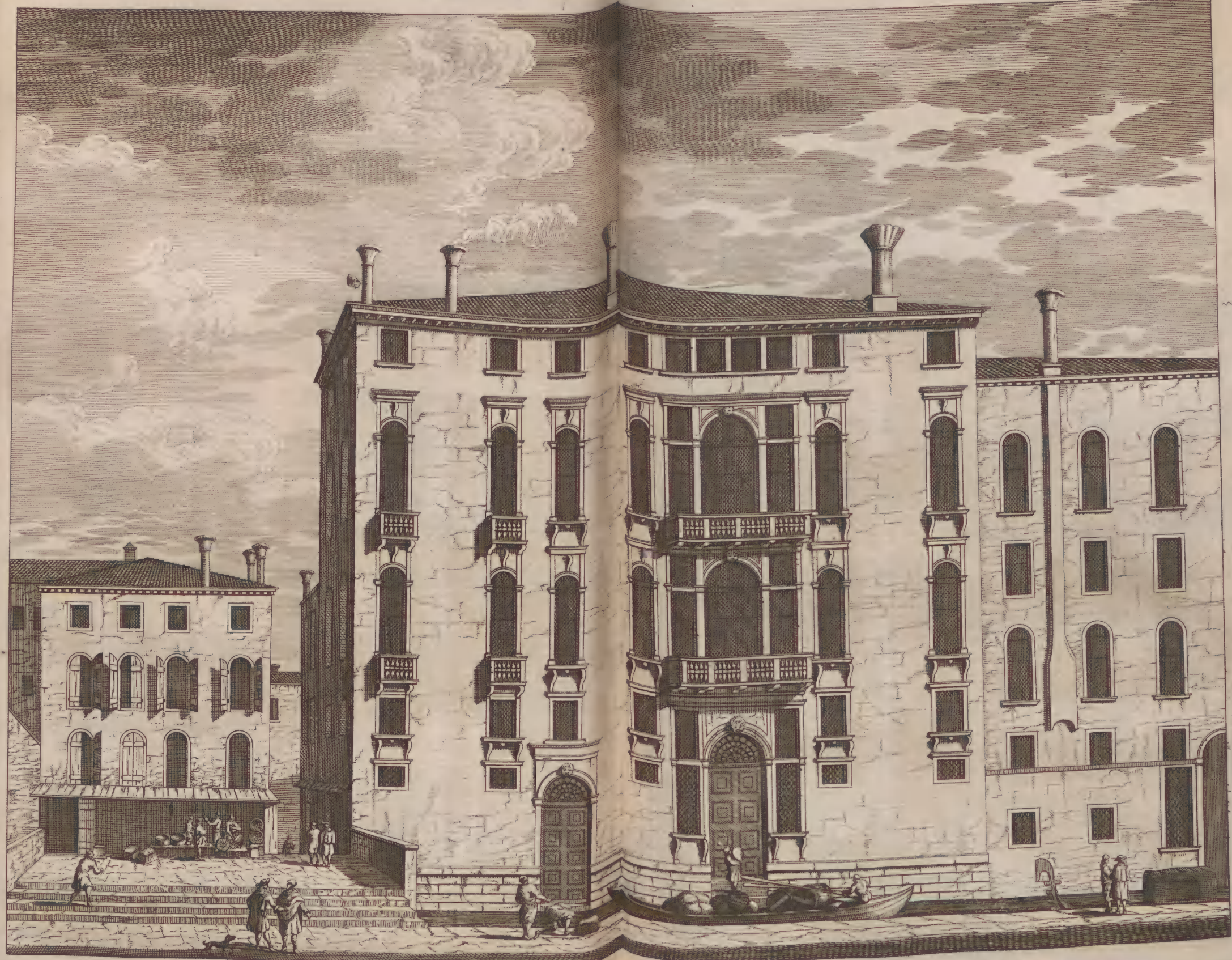


*Palazzo MALIPIERO, a S. SAMUELE,
sopra Canal grande.*

*Palatium MALIPIERI, prope s^{um} SAMUELEM,
ad magnum Canalem.*

*Palais de MALIPIERO, pres S^t. SAMUEL,
sur le grand Canal.*

UNIVERSITY OF TORONTO



*Palazzo MOCENIGO, a S. Stae,
sopra il Rio.*

*Palatium MOCENIGORUM, prope S^{um} EUSTACHIUM,
ad Rivum.*

*Palais de MOCENIGO, pres de S^t. EUSTACHE,
sur le Ruisseau.*

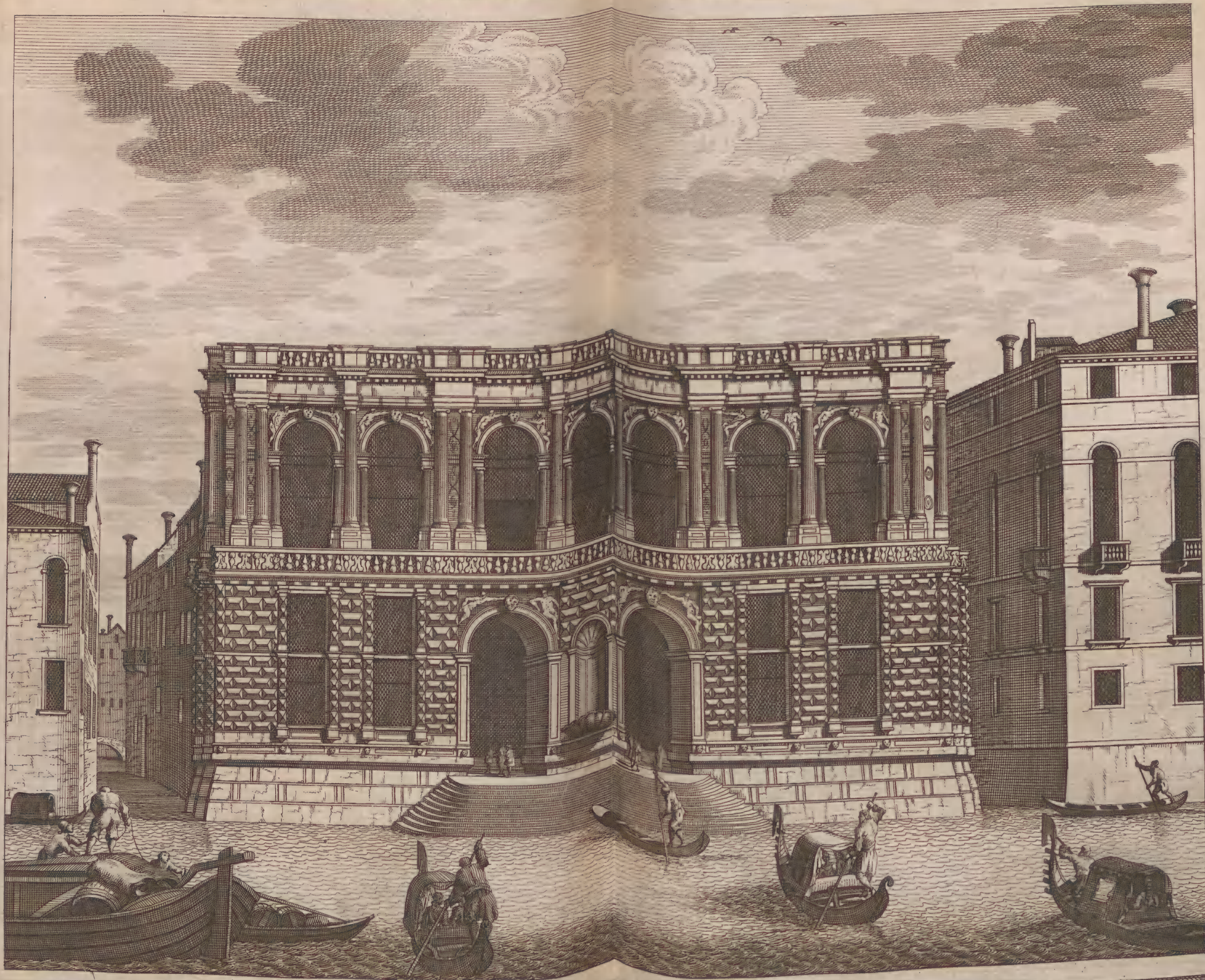


Palazzi MOCENIGO, a S. SAMUELE.

Palatium MOCENICORUM prope S^{tu}m SAMUELEM.
Architectura auctore Palladio.

Palais de MOCENIGO, proche de S^t SAMUEL.



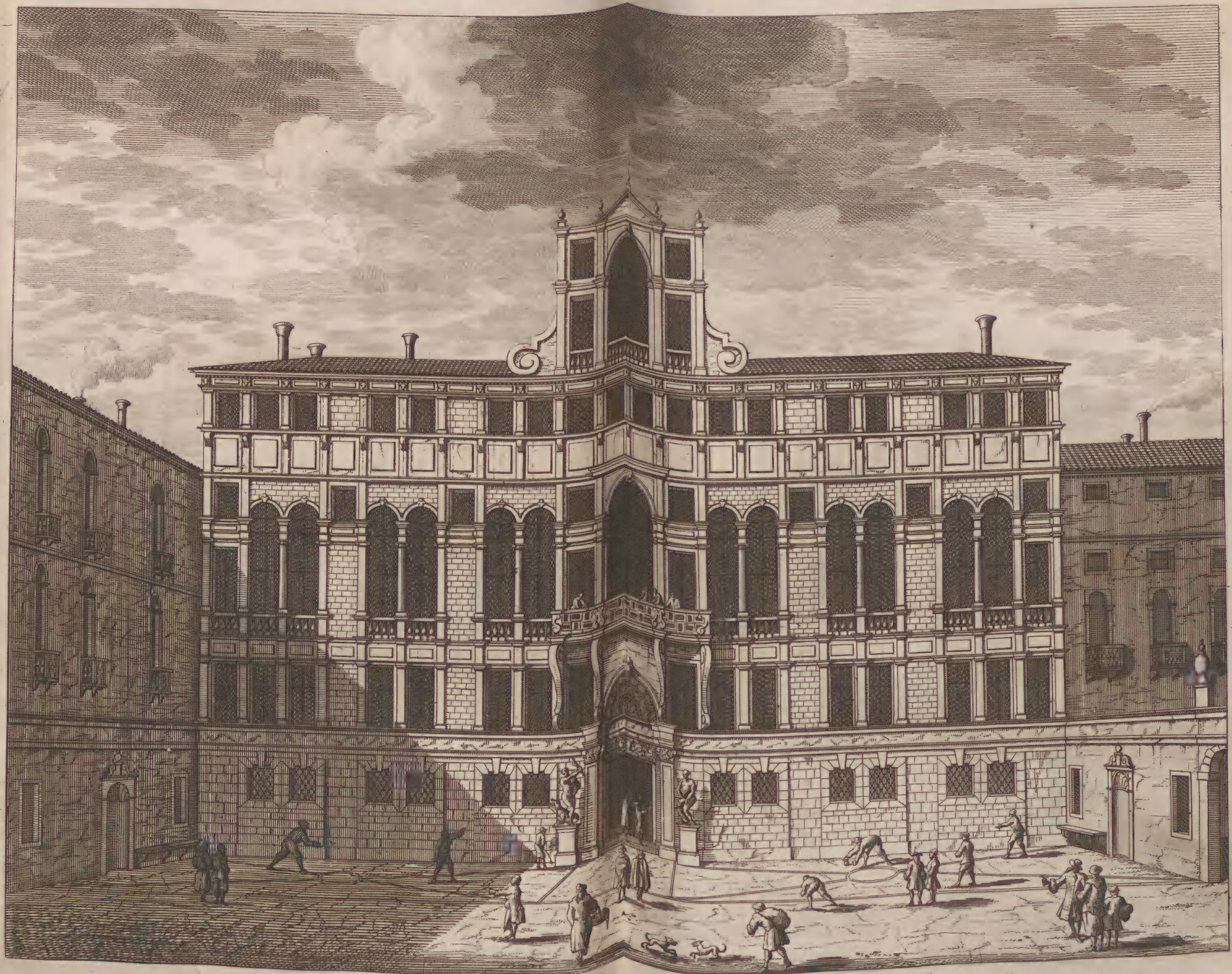


Palazzo PESARO, sopra Canal grande.

Palatium PESARO, ad magnum Canalem.
Architectura Baldoni Longena.

Palais de PESARO, sur le grand Canal.





Palazzo PISANI, à S. STEFANO.

Palatium PISANI, prope S^{um} STEPHANUM.

Palais de PISANI, près de S^t. ETIENNE.



*Palazzo PISANI, à S. TOMASO,
sopra il Canal grande.*

*Palatium PISANI, prope Stm THOMAM,
ad magnum Canalem.*

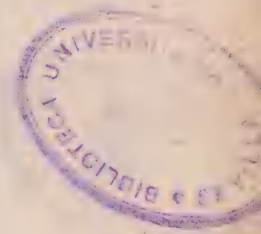
*Palais de PISANI, proche de S^t. THOMAS,
sur le grand Canal.*

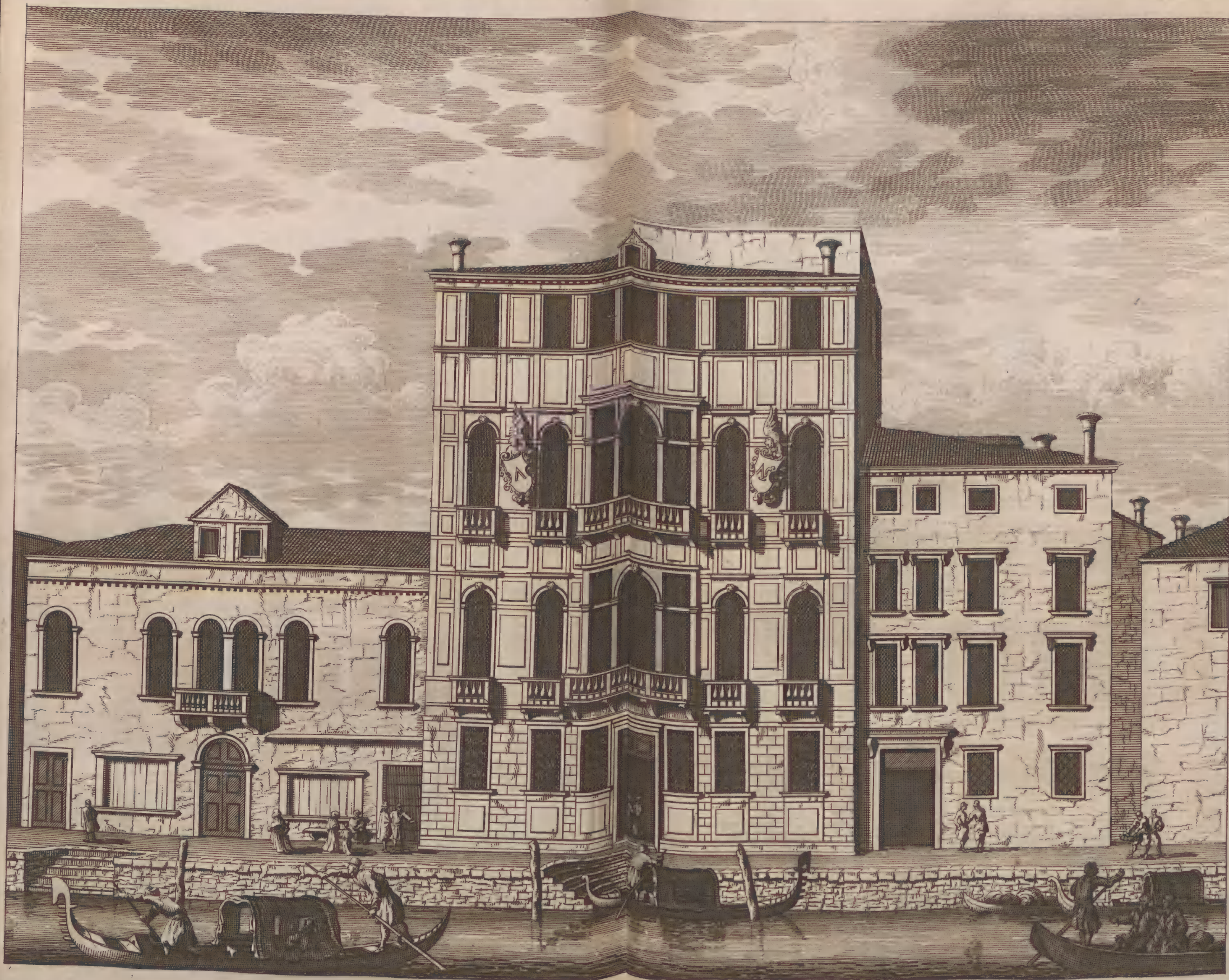


*Palazzo RUZZINI, à S. MARIA
FORMOSA.*

*Palatium RUZZINI, prope S^{tu}m MARIAM
FORMOSAM.
Architectura Neapole.*

*Palais de RUZZINI, proche de
S^{te} MARIE FORMOSE.*





Palazzo SAVORGNAN, in Canal Regio.

Palatium SAVORGNAN, ad Canalem Regium.
Architectura Giuseppe Sardi.

Palais de SAVORGNAN, sur le Canal Royal.

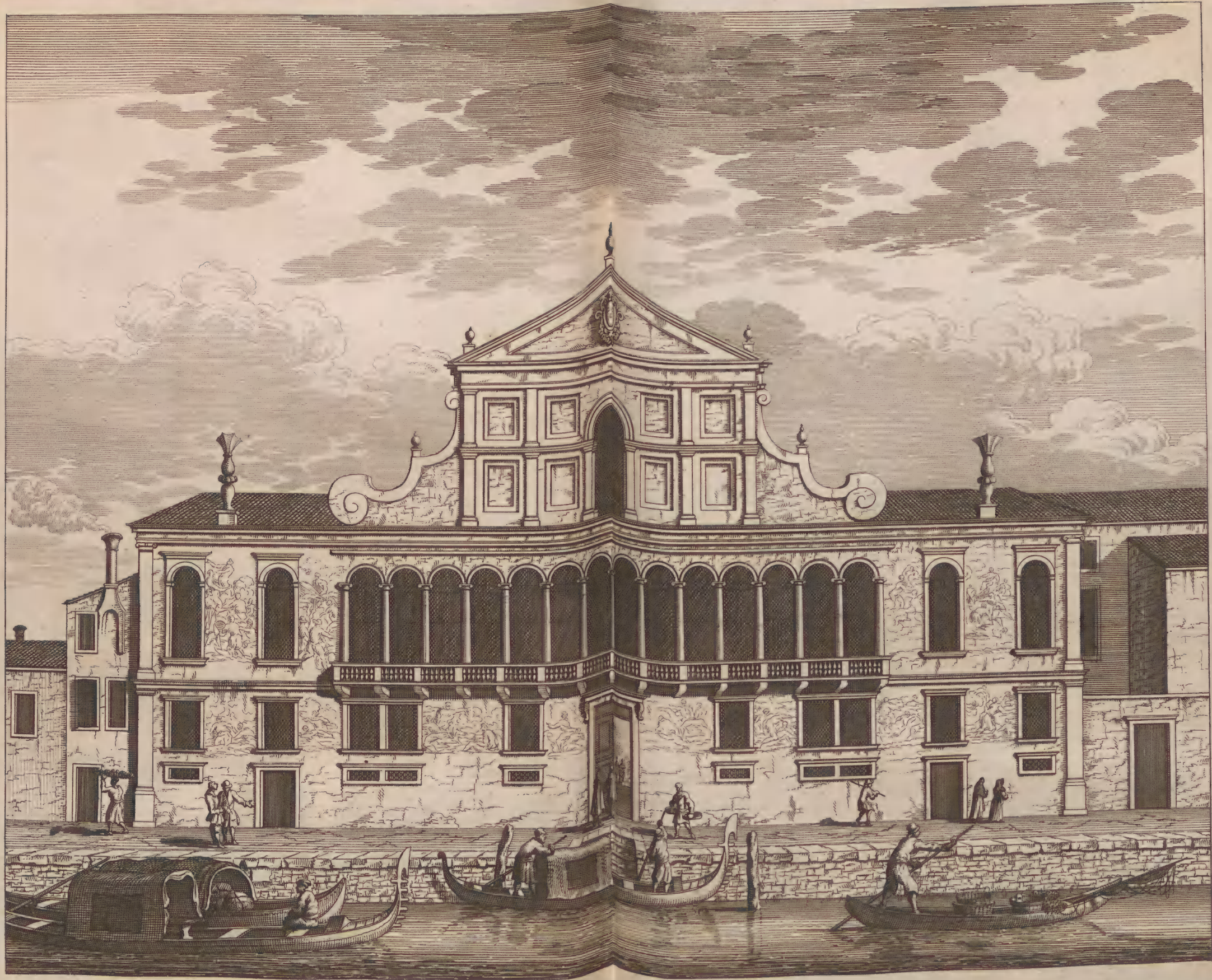




Palazzo SURIAN, in Canal Regio.

Palatium SURIAN, ad Canalem Regium.
Architectura Giuseppe Sardi.

Palais de SURIAN, sur le Canal Royal.



Palazzo VALIER, in Canal Regio.

Palatium VALIER, ad Canalem Regium.

Palais de VALIER, sur le Canal Royal.



Palazzo VENDRAMINO, alla Guidecca.

Palatium VENDRAMINO, prope Sudecam.

Palais de VENDRAMINO, pres de la Judeque.



Palazzo VIDIMANO, à S. CANCIANO.

Palatium VIDIMANO, prope S^{tu}m CANCIANUM.
Architectura Palladiana Longona.

Palais de VIDIMANO, pres de S^t. CANCIEN.



Palazzo ZENOBIO, sopra il Rio
de l' Carmine.

Palatium ZENOBIO, ad Rivum Carminis.
Architectura Incomis Gaspari.

Palais de ZENOBIO, sur le Ruisseau
de l' Carmine.

1744



Altra Parte de l'Palazzo ZENOBIO.

Altera pars Palatii ZENOBIO.

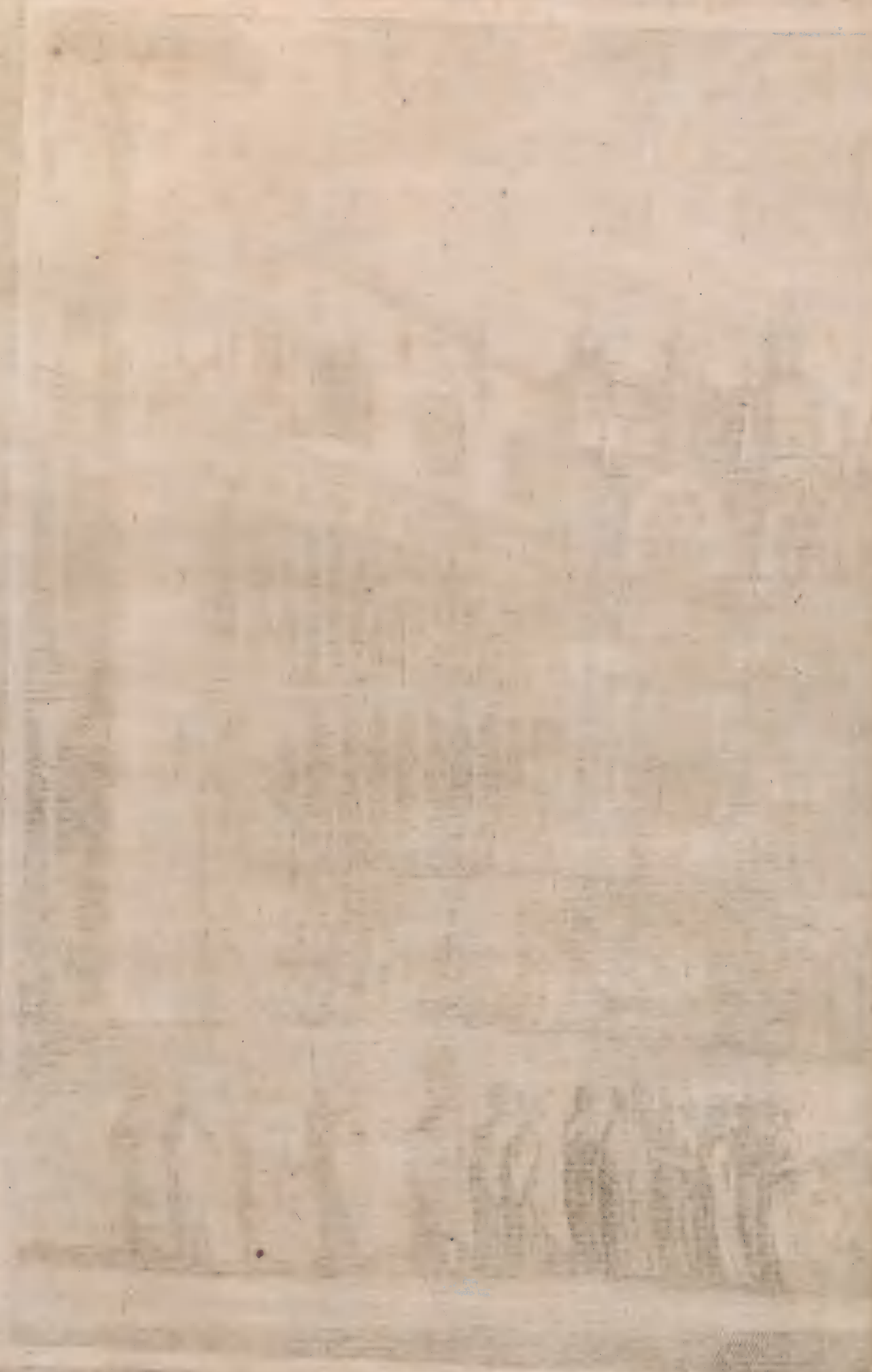
Autre Partie du Palais ZENOBIO.



IL DOGE IN PROCESSIONE.

DUCIS IN COMITATU PRO CERUM POMPA.

LE DOGE EN PROCESSION.



DESCRIP TIO
POMPÆ ILLUSTRIS
VENETI DUCIS

AD SOLEMNIA CELEBRANDA IN
PUBLICUM PRODEUNTIS :

Aliorumque præcipuorum

SPECTACULORUM
URBIS VENETIARUM.

Quamvis pro viribus ab omni parte perfectam Urbis Venetiarum descriptionem enumerandis Palatiis, Ædificiis publicis ac privatis, ipsiusque omninum rerum præstantiis, dederim; attamen hic manum de tabula non esse plane tollendam, sed, ut nihil in illa descriptione desideraretur, addenda esse duxi publica oblectamenta, lusus, dies festos & spectacula. Inter quæ maxime eminent primum PRINCIPIS in publicum prodeuntis illustris Pompa, secundo Bacchanalia, porro labores Herculei & Tauromachia, deinde Celebratio sponsaliorum DUCIS VENETIARUM cum mari Adriatici die Ascensionis, tandem Naumachia vel potius Nautrochia id est navium cursus, & postremo Pyctomachia.

PRINCIPEM VENETUM omnibus ornamentis Ducali dignitati propriis, multisque aliis præ eminentiis conspicuum, diversis Festis sive Ecclesiastico ritu, sive Reipublicæ decreto, sive ob pericula feliciter superata, sive voto solemnibus, in publicum cum toto Senatu, & exterorum Principum Legatis prodeuntem præcedunt Palatii Apparitores, qui *Commendadori* vocantur, lon-

Pompa
Principis
Veneti in
publicum
prodeuntis.

gis palliis cærulei coloris superinduti. Caput opertum habent galero ejusdem figuræ horum, quibus Nobiles uti solent, sed rubro, cuique alligati sunt duo nummi aurei Veneti *Zecchini* dicti. Octo horum Apparitorum totidem diversorum colorum vexilla deaurata sericea explicant, cum Insigni S. *Marci*; duo quidem cærulea, duo rubra, violacea duo, & alba duo: *Pacem* scilicet, *Bellum*, *Inducias* & *Fædus* significantia; quæque temporibus, & præsentibus Reipublicæ rebus respondent prima præcedunt. Istos alii Apparitores sequuntur cum tubis argenteis sexpedalibus rectis, inde alii quinque cum majoribus tibiis harmonicè ludunt per intervalla, & panno rasi densique texti vestiuntur. His succedunt Ducis Armigeri serico panno heteromallo nigro induti, binique incedunt. Horum Armigerorum præcipuum munus est mensæ inserviendi, cum Dux Principum Legatos, & Senatum, publicos convivas habet. Inde ordinatim procedunt magnus rerum capitalium Tribunus (*Capitaneum magnum* apellant) & Ducis Eques: Ambo tunicis vestiuntur ex panno texto è bombyce presso, & longa toga sericea damascena cremesini coloris, cum calcibus rubris. Ducalis equitis munus est, Duci pro ceremoniarum Magistro inservire, invitare ad solemnia Principum Legatos, & ipsos excipere. Istis succedunt minorum Tribunorum rerum capitalium septem vel octo, eodem modo cum prioribus vestiti, sed togis brevioribus. Latam itidem zonam gerunt magnis argenteis laminis ornatam, ex quâ prominet argenteus capulus acutissimi styli id est cultri. Ponè istos vides Sanctioris Consilii Scribas indutos propriâ ipsis veste cæruleâ manicularum clausurarum; cum stolâ ex panno serico, alterâ parte villosa. Proximè incedit magnus Cancellarius, veste Senatoriâ violaceâ chirodotâ, & latâ. Deindè progreditur Principis Domesticus sacerdos violaceo vestitu, cum Puero, qui fert Cereum album, & alio Puero, qui *Ballotinus* Ducis vocatur. Exindè vides duos Ducis Armigeros, quorum alter a dexteris Sellam fert plicatilem ligneam deauratam divite textili aureo serico intectam, alter a sinistris Pulvinar ex eodem aureo panno.

Tandem cum Majestate graditur ipse PRINCEPS, quem Pontificis Nuntius aliique exterorum Principum Legati solent comitari. Ipse autem Dux togam habet talarem manicularum clausurarum. Alligatur pectori hæc toga duodecim ex argento inaurato crassis globulis ad medium usque corpus, ubi circumcingitur cingulo aureis annulis ornato. Superinduit longum Ducale pallium textilis auri vel argenti intermixto serico albo vel rubro, prout postulat diversorum dierum so-

solemnitas. Cornū habet ex eodem textili & latâ aureâ zonâ in formam Diadematis præcinctum. Cubicularii duo longum ejus Pallii tractum sustinent, & Armigerorum munere primus super ejus caput elevat umbellam crassi textilis aurei serici, aureâque itidem fimbriâ circumornatam similemque Papali.

Omnia Regia hæc ornamenta, *Sellam* scilicet, *Pulvinar*, *Umbellam*, *Cereum* album, *Vexilla*, *Tubas* *Tibias*que, quæ pompam hanc cum ceremoniis hisce magnificentissimam reddunt, *Alexander* III. Pontifex in grati animi signum, & memoriam beneficiorum a Republica *Veneta* Duce *Sebastiano Ziani* acceptorum, Duci *Veneto* impertitus est.

Ponè bini incedunt sex Ducis Consiliarii, quorum tamen prior ad dexteram comitem habet eum Nobilem Virum, qui ad primam in *Venetorum* dominio vacantem Præturam vel Præfecturam electus fuit. Hic electus sive Prætor sive Præfectus duabus manibus elevatum gestat magnum latumque enses in vagina sericei panni heteromalli cremesini coloris laminis argenteis inauratis cælatis transforatisque adornatâ. Similis est hic ensis illi, quem *Romanus* Pontifex consecrare solet singulis annis Natalitio *Jesu Christi* die, unâ cum Pileo nigro holoserico heteromallo mustella alba pelliculato, & superornato imagine columbæ margaritis concinnatâ, ut munus mittat Christiano alicui Principi, qui contrâ Ecclesiæ hostes fortiter pugnet.

Hujusmodi autem ensis, qui in solemnibus festis ponè *Venetum* Ducem gestatur, signum est dignitatis magni Armigeri Imperii Orientalis, quâ Dux *Petrus Gradonicus* ab Imperatore *Mi-*

Dux
Vene-
tus Im-
perii O-
rienta-
lis Ar-
miger.

chaële honoratus fuit, quamque plures post ipsum Duces tenuere.

Claudunt pompam tria Capita Quadragintavirorum rerum criminalium, *Avogadores* duo, tria Capita Decemvirorum, duo Censores, *Sapientes magni*, *Sapientes Belli*, dicti *di Terra ferma*, cæterique Magistratus omnes bini, ordinatim prout legibus cautum est, & sericeis purpureis Ducalibus togis magnificentissimè induti. Tantaque est hujusmodi pompæ majestas, ut jure merito a *Palatinis* vocari soleat *Veneti Ducis* Triumphus.

Porro cum in Ecclesia *S. Marci* solemnia celebrantur, Dux primum locum tenet, quâ intratur, ad dexteram. Primus post Ducem sequitur Pontificis Nuntius, & post ipsum immediatè cæteri Principum Legati suâ quisque loci præ eminentiâ. Ad aliquam distantiam in eodem primo ordine dextero sedent Consiliarii, Magistratum itidem Capita, quæ solemnibus inter-

sunt, locum habent in duplici subselliorum ordine in eodem latere. Reliqui Senatorum, qui repræsentant *il Pregadi* (summum scilicet Magistratum & Patres ad summa Reipublicæ munia *Rogatos*) in altero id est sinistro latere sedent omnium tamen honorum his cæremoniis priorum cum ipso *Duce* æquè participes: utpote qui non *Ducem* tantum sequantur, sed cum ipso unum Reipublicæ corpus constituent.

Finitis solemnibus *Dux* cum eodem comitatu ad Ducale Palatium revertitur. Nuntius aliique Principum Legati illum concomitantur ad infimos usque scalarum gradus, ubi *Serenitati* suæ valedicunt, non tamen illicò abeunt, sed ad dexteram parum secedentes ibi adhuc expectant, quousque ultimus Senatorum præterierit. Nuntiu Pontificis hunc primus morem olim introduxit, cæteri sequuti sunt. In hoc certè apparet *Venetam* Rempublicam non a solo *Duce* sed ab universo simul Senatorio ordine æquo jure esse constitutam. Porrò frequenter cernere occurrit prodeuntis ad solemnia celebranda *Ducis* magnificam hanc pompam: Inter præcipuos dies numeratur ille *Paschatis*, quo die Templum S. *Zacchariæ* quotannis visitat.

Audita itaque post meridiem ejus diei in Templo S. *Marci* publicâ de rebus Divinis Oratione, *Princeps* incessu triumphali cum toto illum concomitante Senatu ad Templum S. *Zacchariæ* se confert, ubi a sanctis Monialibus & Abbatissâ solemnî ritu exceptus audit ad dulcissimam harmoniam cantatas vespas, totâ accurrente Urbe ad lucrandas indulgentias. Porrò cautum est publico decreto, ut *Dux* ingrederetur per Parœciam S. *Philippi & Jacobi*: quia scilicet, cum olim *Princeps Gradonicus* hoc iter haberet per viam Pontis *de la Paglia* à privatis hostibus occisus fuit: proindèque ædes, propè quas hoc *Principis* homicidium commissum est, funditus fuere everse in tanti criminis perpetuam memoriam. Causam hujus Templi Visitationis cecinit *Bernardus Georgius* his versibus:

Excolitur passim Christi solempne quotannis

A morte ad vitam quo redit ille die.

Præstitit hoc, & idem semper Respublica nostra

Nobilis eximia religione Dei:

Ast cur Zachariæ luce illa visitet ædem

Duxque Senatus item commemorare libet.

Corpora Sanctorum dono Monialibus illis

Papa olim dederat, motus amore pio.

Munus ob hoc Princeps fanum id, sanctusque Senatus

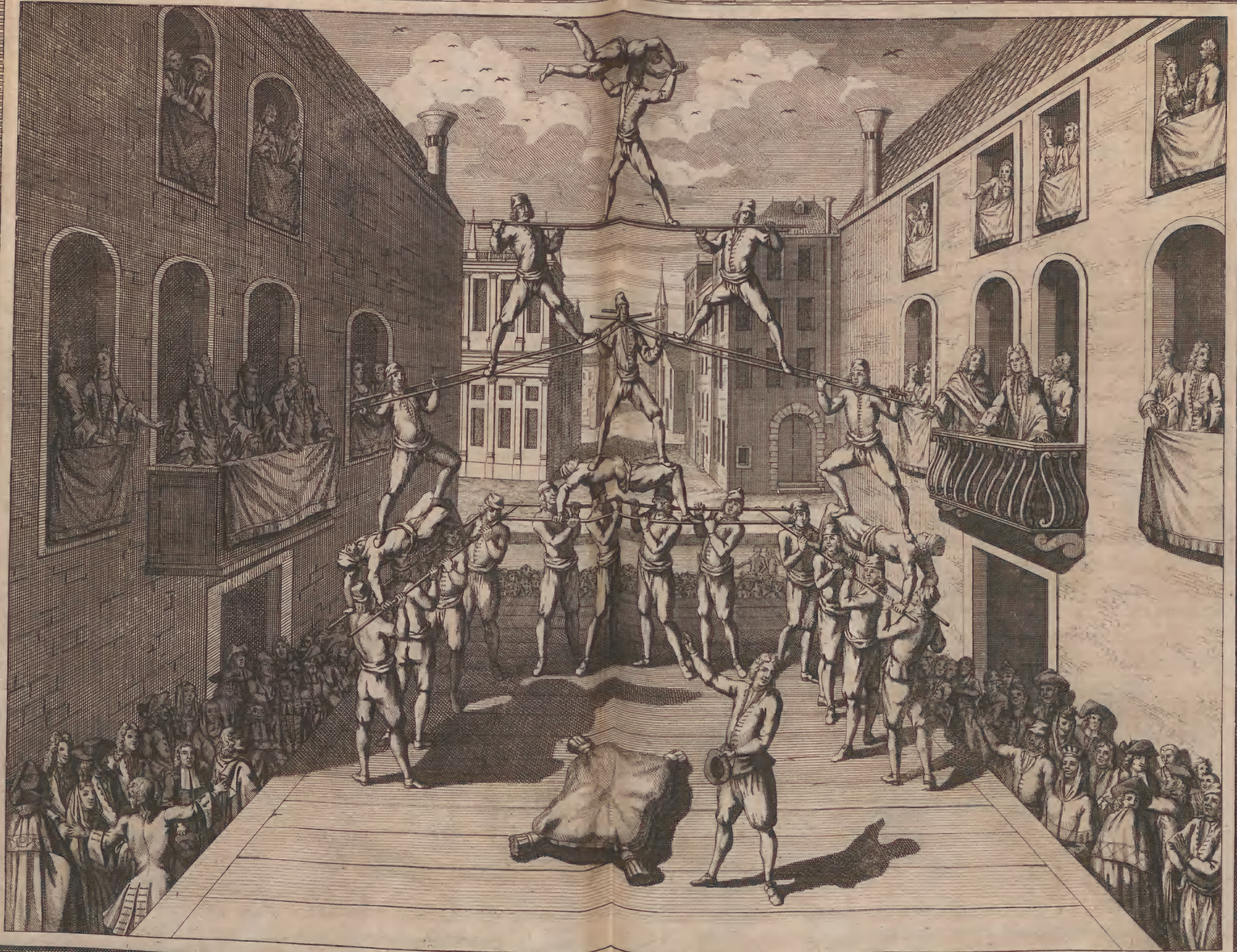
Promisere illo visere velle die.

Unde Senatores Veneti illic quolibet anno

Polliciti memores, corpora Sancta colunt.



View of the West Wall of the Temple of Solomon



Force d'HERCOLE.

Labores HERCULEI.

Les Forces d'HERCULE.





Bacchanaliorum Venetorum fama per totam *Italiam* tantâ celebritate vagatur: ut, qui ex longinquis regionibus *Venetias* visum venturi sunt, hanc anni tempestatem expectent, quibus proinde diebus innumerabilis esse solet exterorum undequaque confluentium concursus. Quamvis autem in aliis *Italiae* Urbibus plurima celebrentur sæpe spectacula, nullibi tamen ea omnia concurrunt, ob quæ *Bacchanaliorum Venetorum* oblectamenta cæteris omnibus præferuntur. Enimverò maximi existimari debent commoda, licentia cuicumque cujusvis ordinis sexusve personam inducendi permissa, summaque libertas, quâ personatus quisque quælibet loca frequentat, jura personarum inviolabilia, magnusque diversorum oblectamentorum & spectaculorum numerus per hosce dies recurrentium. Tota, ut ita dicam, tunc Urbs personam induit. Vides larvatos in brachiis & sinu matrum infantes: vides homines & fœminas ad minutissimas merces emendas ire larvatos. Platea *S. Marci* magnum illud Theatrum est, ubi singulis diebus *Bacchanaliorum* pompa explicatur. Nemo enim est personatorum, qui circa solis occasum ad hanc plateam non veniat. Ita quidem, ut tantum si ve personarum, si ve aliorum concurrentium numerum amplissimus hic locus continere vix potis sit. Nobiles Fœminæ personam capiti non adjiciunt, nisi postremis *Bacchanaliorum* diebus, ut hoc oblectamento fruantur.

Jucunditatem *Bacchanaliorum* plurimum auget diutinum tempus. Incipiunt enim circa finem *Decembris* immediatè scilicet a Festo die *Nativitatis Jesu Christi*. Neque satis expediri verbis potest, quanto mœrore tota Civitas conficiatur, (præsertim autem qui hoc anni tempus impatienter expectavere) cum jubente *Decemviratu* larvarum usus interdicitur, vel ad ultimos usque dies præcluditur. Stante tamen interdicto licet semper noctu larva indutis aleatorias domus (vulgò *Ridotti*) Comœdias, fabulasque harmonicas & machinales, quæ *Opere* vocantur, frequentare.

Locus describendi Theatra, Domus lusorias, *Ridotti* dictas, aliaque si ve Spectacula, si ve loca ubi hæc *Bacchanaliorum* Spectacula celebrantur, hic esset peropportunos: verùm ut suprâ monuimus, impræsentiarum aliqua tantum dicere decrevimus de *Laboribus Herculeis*, & *Pugnâ Taurorum*, deque festo die, qui *Zioba grasso* a *Venetis* appellatur.

Labores Herculei & *Tauromachia* inter *Bacchanaliorum* Spectacula præcipuè numerari debent. Licet enim per diversa anni intervalla aliquando occurrant, horum tamen dierum propria esse solent. Hisce plebs summopere delectatur utpote suis: præ-

Labo-
res Her-
culei,
vulgò
Force
d'Her-
cole.

cipue autem *Herculeis Laboribus*, qui ab opificibus & Cymbariis ad hoc exercitatis repræsentantur.

Elevatur in plateâ *S. Marci*, vel alio aliquo amplo foro magnum tabulatum, conveniunt viginti circiter flore ætatis & viribus pollentes Viri, strictis braccis, cum periscelide tintinnabulis instructâ, & panni bombacino filo contexti interulâ aptè corpori junctâ. Primus eorum labor est, ascendere tabulatum. Quilibet socium humero gestat. Qui gestatur solo dextero pede gestantis humero innititur, ultra proclinatur in latus, brachiis sursum deorsumque protensis: sicque alteri altero succedente, & quolibet plantam pedis porrigente manui subsequenti, catenam veluti efformant plurimorum hominum, qui in aëre spatiantur ab extremitate unius manus & pedis pensiles. Cum tabulatum tenent, ambulant in orbem diversasque figuras variis corporum insolitis statibus subindè formant, sonantibus ad numerum tintinnabulis.

Nunc quatuor positus super humeris duorum crassorum baculorum extremitatibus octo alios stantes sustentant, ad quinque hominum rectam mensuram, addito semper puero, qui super ultimi humero firmiter stat. Nunc quatuor ex fortissimis arcum inversis corporibus formant, & super ventris fornice sex septemve alios simul una sustentant. Nunc aliquos vides quorum humeri duobus hominibus stantibus onerantur, & sic onusti primum sedent, deindè expeditissimè surgunt. Uno verbo, tam insolitas & prodigio similes vario corporum situ figuras exhibent, ut vix satis admirari quis possit tantum cum summâ dexteritate humani corporis robur, & vires jure merito *Herculeas*.

Populus, qui hoc genere Spectaculorum plurimum gaudet, non minori frequentia ad *Taurorum pugnam* concurrat. Forum aliquod tabulatis concluditur: sæpè tamen simplex sufficit repagulum. Neque enim furiosi sunt, qui illuc ducuntur Tauri, eorumque vires ligatis ad cornua funibus duo homines moderantur. Canes in eos immittuntur, qui tantâ rabie eorum aures vel jugulum solent dentibus apprehendere, ut constricto anhelitu in periculo essent strangulandi, nisi scitè avellerentur. Insulsi cæterùm hujus Spectaculi condimentum aliquando ridiculus tumultus: cum scilicet Taurus fune a moderatoribus derelictâ elabatur, tabulata subvertit omnemque cœtum momento dissipat. *Taurorum pugnam* claudit sæpè in eodem loco illa *Ursorum* pariter cum *Canibus*. Ursi enim nutriuntur destinati ad hoc plebi gratissimum Spectaculum. Quod tamen aliquando non caret periculo: si nempe Ursi maximo quo pollent virium robore

Tauro-
machia.

Urso-
ram
pugna.





Il Carnevale di VENEZIA.

BACCHANALIA VENETORUM.

Le Carnaval de VENISE.



*Campo di S. ZACCARIA, con la Funzione
del Giorno di Pasqua.*

*Campus S. ZACHARIAE, cum S. Festi Paschalis
Processu.*

*Champ de S. ZACHARIE, avec la Fonction
au jour de Pâque.*



Festa de TORI Solita farsi il giovedì grasso.

TAUROMACHIA VENETORUM.

Les Combats de TAUREAUX.

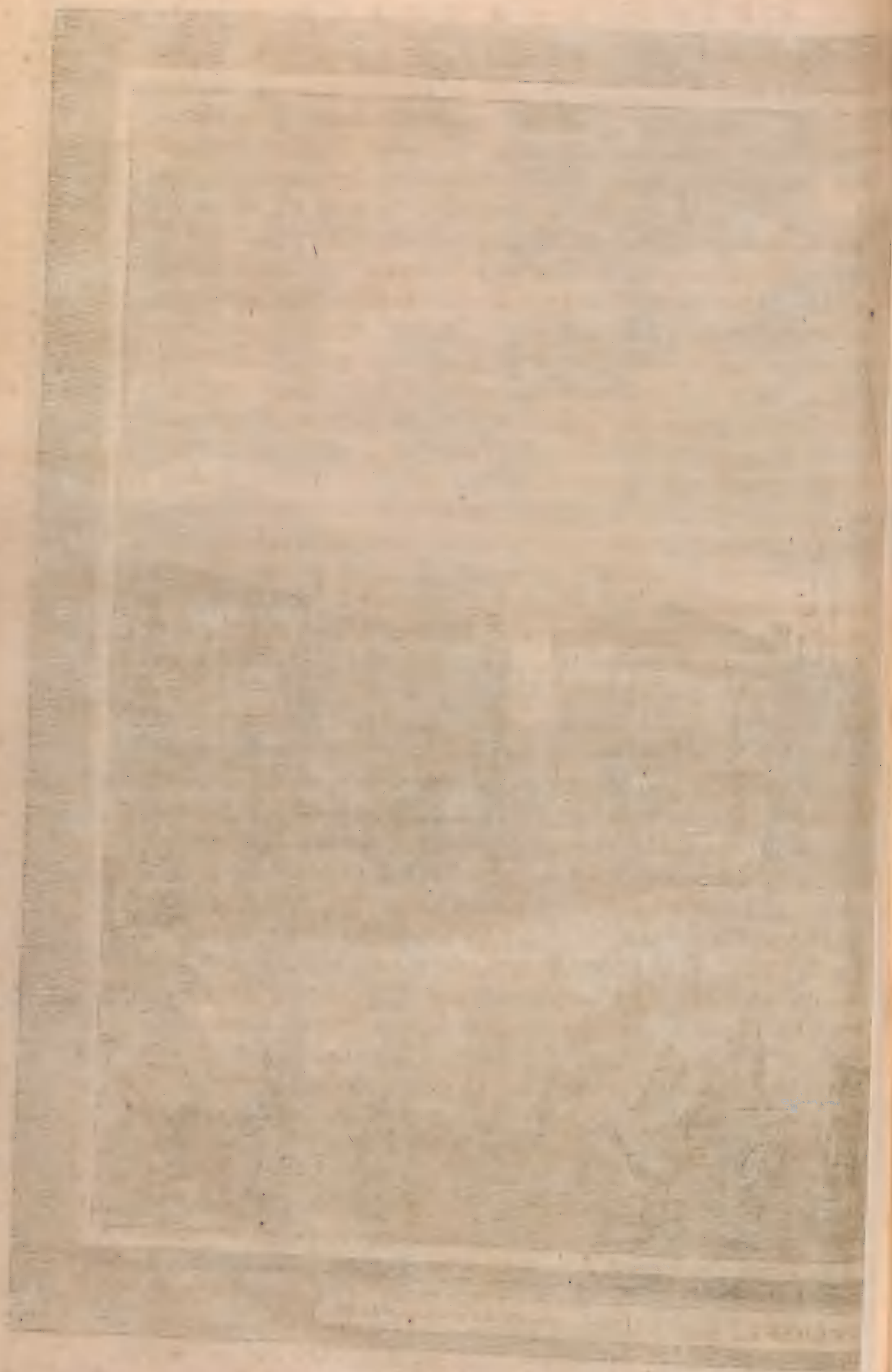


La Caccia dell' ORSO.

URSORUM PUGNA.

Combat des OURS et des CHIENS.

UNIVERSITY OF
TORONTO



bore funes, quibus alligantur, vel rumpunt vel avel-
lunt.

Solet prætereà eodem modo fieri per totam Urbem *Taurorum cursus*: neque dedecus putant Viri ipsi Nobiles depositâ togâ prehensis funibus, quibus Taurorum cornua ligantur, incitato cursu totam Urbem percurrere. Neque sine aliquo exterorum Civiumque incommodo, cum in angustiis viculis hinc & inde subito ab irritatis Tauris cavere debeant.

Hæc *Taurorum Spectacula* ultimâ *Bacchanaliorum* hebdomade sæpius occurrunt. Dies autem Jovis hujus ultimæ hebdomadis, qui pinguis, (*Venetis Zioba grasso*) vocatur, plus cæteris celebratur. Super alto tabulato in plateâ S. *Marci* è regione Ducalis Palatii conspicientibus Principe cum Senatu, & exterorum Principum Legatis uno ictu Tauri caput amputatur: succedunt artificiosi ignes pleno die, tandem Funambuli & Saltatores, quique ex altissima turri per tensum funem desiliunt, publicum Reipublicæ gaudium ostentant ob periculum exantlatum, & reportatam victoriam. Siquidem instituta fuere hæc Spectacula in memoriam felicium armorum, quibus olim Respublica pro Patriarchâ *Gradensi* contra *Ulricum Aquilejæ* Patriarcham pugnavit. Capti enim eo bello *Aquilejensis* Patriarcha & duodecim cum ipso Canonici, ductique *Venetias* Senatus decreto ad capitis supplicium in S. *Marci* plateâ publice subeundum damnati fuere. Sed severiori iræ succedente clementiâ, eorum loco in extructo jam tabulato, Tauro & duodecim suis caput publicè abscissum fuisse memoriæ mandatur: indè pinguis nomen huic Jovis diei inditum fuit, cujus pompa & apparatus ridiculam Tragædiam optimè repræsentat. Omnes Urbis Lanii quàm venustius possunt mutuatis plerumque vestibus ornati, in Ducali Palatio conveniunt. Tunc Senatus descendit in Oecum plani pedis in primâ Palatii contignatione juxta porticus, ibi coram Duce & Principum exterorum Legatis harum copiarum fit lustratio. Jucundum oppidò Spectaculum hujus exercitus tam ineptè armati, tam diversis coloribus vestiti militaris profectio. Hi currunt, illi graviter incedunt, alii pronò corpore salutant, alii verò tecto capite Majestatem Principis ferociter intuentur, Buccinatoribus interim in primâ acie canentibus classicum.

Hinc transitur ad porticum, quâ prospectus patet ad plateam, statimque Lanio cui honos hic demandatus est, uno ensis ictu Tauri caput amputat.

Sequuntur ignes artificiosi, Funambulatio, & Saltatio. Totâ Urbs ad hæc Spectacula concurrat. Ducalis Basilica, quâquâ

Taurorum cursus.

Zioba grasso, id est Quintus feriatus dies ultimæ hebdomadis Bacchanalium.

Tauri caput amputatur. Ignis artificiosi, & præceps ex alta turri per tensum funem lapsus.

Laniorum ad amputandum Tauri caput apparatus.

vergit tota platea, & quæ ipsam ambiunt Procuratoria Palatia spectantium multitudine adimplentur. Nihil tamen populo jucundius quam *Dadalum* videre in aëre volantem per tenfum funem ex altissimo turris *S. Marci* acumine ad triremem, propè duas Columnas quæ in ripâ elevantur, collocatam.

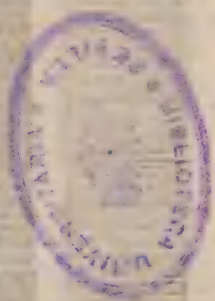
Porro hoc die tota Urbs apparet coniecta in tumultum & trepidationem. Namque licet unicuique cujusque generis arma (exceptis tamen ignivomis) ad se tegendum per vias ostentare. Quacumque te vertas plebem vides armatam securibus, acinacibus, nudis ensibus, clavis, verubus, frameis. Clausæ ubique officinæ, quis non putaret horribili seditione Urbem agitari? Et hæc de Spectaculis *Bacchanaliorum* impræsentiarum sufficiant.

Augustissima omnium ceremoniarum, sunt procul dubio sponsalia Ducis *Veneti* cum mari *Adriatico*, ad quæ Dux triumphaliter procedit, hæc ut exteri visum veniant, operæ pretium est.

Festum
Ascensionis
J. Christi.
Bucen-
taurus.

Die itaque Ascensionis *Jesu Christi* Dux cum toto Senatu ex Ducali Palatio exit eâ pompâ, quam superius descripsimus intraturus in *Bucentaurum* propè columnas *S. Marci*. *Bucentaurus* autem Regium navigium est, longior trireme, altitudine bellicam navim ferè æquans, sine malo & velo. Remiges sub Ponte sedent super quo ad totam navis longitudinem elevatur magna camera operis intestini sculpti & deaurati, quamque magnus statuarum numerus fulcit: quarum quidem statuarum tertius alter ordo deauratum undique sustinendo in medio tetrum, porticum format duplicem scætilibus lignis coagmentatam, cum subselliis hinc & indè, pro Senatoribus Puppis extremitas hemicyclum facit cum tabulato scætilium lignorum altitudinis semipedalis. Sedet Dux in medio, Nuntius & Principum Legati ad dexteram & sinistram cum Senatu, Consiliariis, & Capitibus Quadragintavirorum, quisque suo loco.

Neque minori magnificentia exterius fulget regia hæc navis auro undequaque ditissima, Damasceno cremesino serico cum aureis fimbriis per omnem longitudinem cooperta, & inter deauratas statuas quæ cameram circumundique sustinent parvis aulæis sive potius (venia sit verbo) rugosis velis sericeis adornata. Expansum per aëra volvitur defixum puppi magnum *S. Marci* vexillum. Cætera Ducalia minora signa explicantur in prorâ. Magnus exterorum numerus, quibus in hanc navim intrandi facta fuit potestas ditissimis nitent vestibus. Canere
non



UNIVERSITATIS LIBRARIUM



VOLO. FUOCHI ARTIFICIALI, et altri
Girochi nel Giovedì grasso.

VOLATUS. IGNES ARTIFICIALES, aliique
Lusus die Jovis in Bacchanaliis.

VOLEE, FEUX D'ARTIFICE, et autres
Feux au Jeudi gras.



Il SPOSALIZIO del DOGE con il Mare.

SPONSALIA MARIS ADRIATICI.

Fête del' ASCENSION.

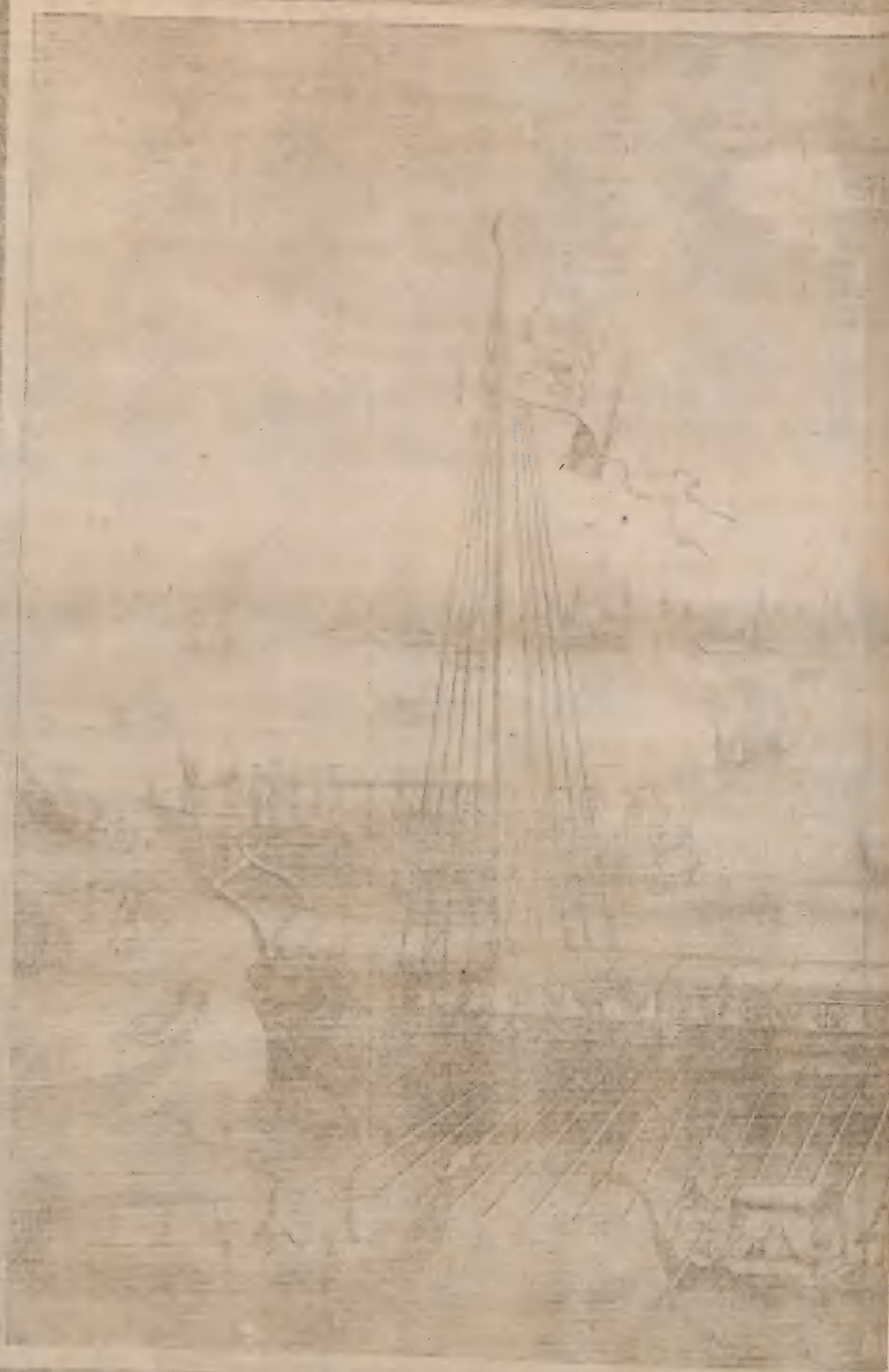


PLATE I
THE TOWER OF THE TEMPLE

non cessant majores tibiæ , tubæque. Quid magnificentius?

Hæc superba navis strepentibus undique tormentis bellicis <sup>Bucen-
tauri
iter.</sup> solvit è littore. Ipsam concomitantur & sequuntur Triremes aliquot minoresque Gauli, & plurima longiora navigia (*Petas* vocant) sumptuose adornata, nec non infinitus penè numerus cymbarum, id est *Gondularum*. Diceres magnum aliquod Regium Palatium per undas inter minores fluctuantes ædes exspatiari. Ut ventum est, ubi mare unâ circiter leucâ ab ore littoris intumescit, *Venetiarum* Patriarcha mari solemnibus precibus benedicit, (Ad hoc opus ad Bucentauri puppim usque minori cymbâ vehitur) sternitur tunc Ducalis scamni dor- <sup>Maris
Sponsa-
lia.</sup> sum, Duxque accepto a Magistro Ceremoniarum aureo annulo ipsum in mare per Bucentauri gubernaculum dejicit, altâ & distinctâ voce hæc verba pronuncians: *Despondeo te Mare, in signum nostri veri & perpetui Imperii*. Gestit tunc sparsis adornata floribus, tantis refulgens splendoribus, & regio sponsalicio superba *Thetis*, resonat harmoniis concentibus, musicis cantionibus, & immensis plausibus festivus aër, arridente felici connubio Cæli serenitate. Namque obducto nubibus sole, vel flante importunius vento, infido Pelago se non committit regia Majestas: & proinde si quæ imminentis procellæ vel minima sit suspicio, Bucentauri Archithalassus (hunc enim illi titulum meret tam Nobilis Præfectura) in Dominicum vel alium ex sequuturis diebus differrendi jus habet, (imo debet) hanc Navigationem & Pompam.

Cæterum hujus solemnitatis Senatum componunt, non illi Seniores Patres, quibus cum Duce Imperii summa demandata est, sed Junior illa nobilitas, qui in Senatum veluti in scholam, sine deliberandi jure vocantur: quique proindè (*subpregadi*) id est subrogatorum titulo insigniuntur. Salvâ scilicet semper & incolumi in Urbe Republicâ, quamvis in Mari Ducalis Majestas periclitetur. Celebratis hoc modo maris *Adriatici* sponsalibus descendit è *Bucentauro* Dux in Templum *S. Nicolai*, situm in littore, ibique solemnem missam a *Venetiarum* Patriarchâ cantatam audit: quâ finitâ eadem pompâ navigans ad Ducale Divi *Marci* Palatium revertitur.

Hujus diei solemnitatem in quindenium protrahunt totius *Europæ* celeberrimæ *Nundinæ*, affluentibus undequaque exteris, <sup>Nundi-
næ.</sup> admiraturis in plateâ *S. Marci* opes porrò immensas, omniumque operum & generis pretiosissimas merces in tabernis longis ordinibus pro tempore ædificatis venum expositas. Solet autem per hos dies Personarum usus permitti, nec non in eodem *Nundinarum* loco, omnium generum Spectaculorum festiva repræsentatio.

Nau-
machia
sive po-
tius
Nau-
trochia,
id est
Na-
vium
curfus.

Ab *Adriatici* maris Sponsalibus, ad aliud maritimum Spectaculum transeamus, quo *Venetus* Populus remos tractare & remis navigare ab infantiâ assuetus, incredibile fermè est, quantopere oblectetur.

Quamobrem si quando statuit Senatus Principem aliquem exterum *Venetias* invisentem aliquo *Venetis* peculiari donare Spectaculo *Regatam* indicunt Nautrochiam scilicet, sive potius Latinis verbis plurimorum diversi generis navigiorum cursum, & incitatis ad majorem velocitatem remis in magno Canali æmulam navigationem.

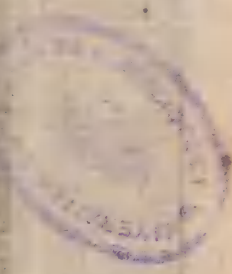
Quatuor plerumque eliguntur genera navigiorum: *Cymbæ Gondolæ* dictæ: *Lyntres* majores, *Lyntres* minores, (*Batellos* vocant) & *Fisoleras*, phaselos scilicet parvos, sed longiores, tantæ levitatis, ut ipsis ferendis humeri unius hominis facilè sufficerent. Præterea ad majorem cursus diversitatem ex singulis horum navigiorum generibus, alia quatuor, alia duobus, alia verò uno tantum remo navigare debent.

Qui levioribus currere volunt navigiis ipsa seligunt ad cursum aptissima, omni spoliant graviori apparatu, subtus scabunt, attenuantque, adipe illiniunt, & ad augendam eorum in ipsis undis lubricitatem sapone inducunt. Ne autem nimium attenuata, accedente remorum violento impulsu diffiliant, tenfa fortiter funis a puppi ad proram, nec non ligna hinc & inde triangulari formâ affixa, quasi nervis fortissimis unitum tenent totum navigii corpus.

Superbum enim verò Spectaculum per totum magnum illud regiumque Canale, quod per totam Urbem transcurrit, hinc & inde cernere tot pulcherrimas ædes, tot stupenda Palatia, ipsum Architectonicæ prodigium & magnificentiæ monstrum, *Rivi alti* Pontem dico, pretiosis aulæis, *Damascenisque* omnium colorum sericeis pannis exornata; tantam sumptuosis nitentem vestibus utriusque sexus undique multitudinem, innumerisque undique *Salum* coopertum *Sundulis*. (Liceat hoc proprio nomine uti.)

Plurane desideras? Videbis plurimas longiores naves (*Peotas* appellant) *Turcicis* tapetibus acu pictis, peripetasmatis amphotapis, aliisve bombycinis pannis vestitas a sex octove fortissimis remigibus sumptuosis insignibus indutis velocissimum in cursum agi, ut hinc & inde liberum per medium Canalis iter faciant omni nixu navigantibus ad metam & *Βραβείον*. Audies reboare plausus, resonare clamores. Illi præeuntibus evohe præcinunt, hi subsequenter animos addunt. Fremunt, spumant tot navigiis interclusi, verberati, cæsi fluctus. Fronte & crinibus vittâ ligatis, seminudi, laxioribus sericeis & tenuissimis femo-

Remi-
gum
descri-
ptio.



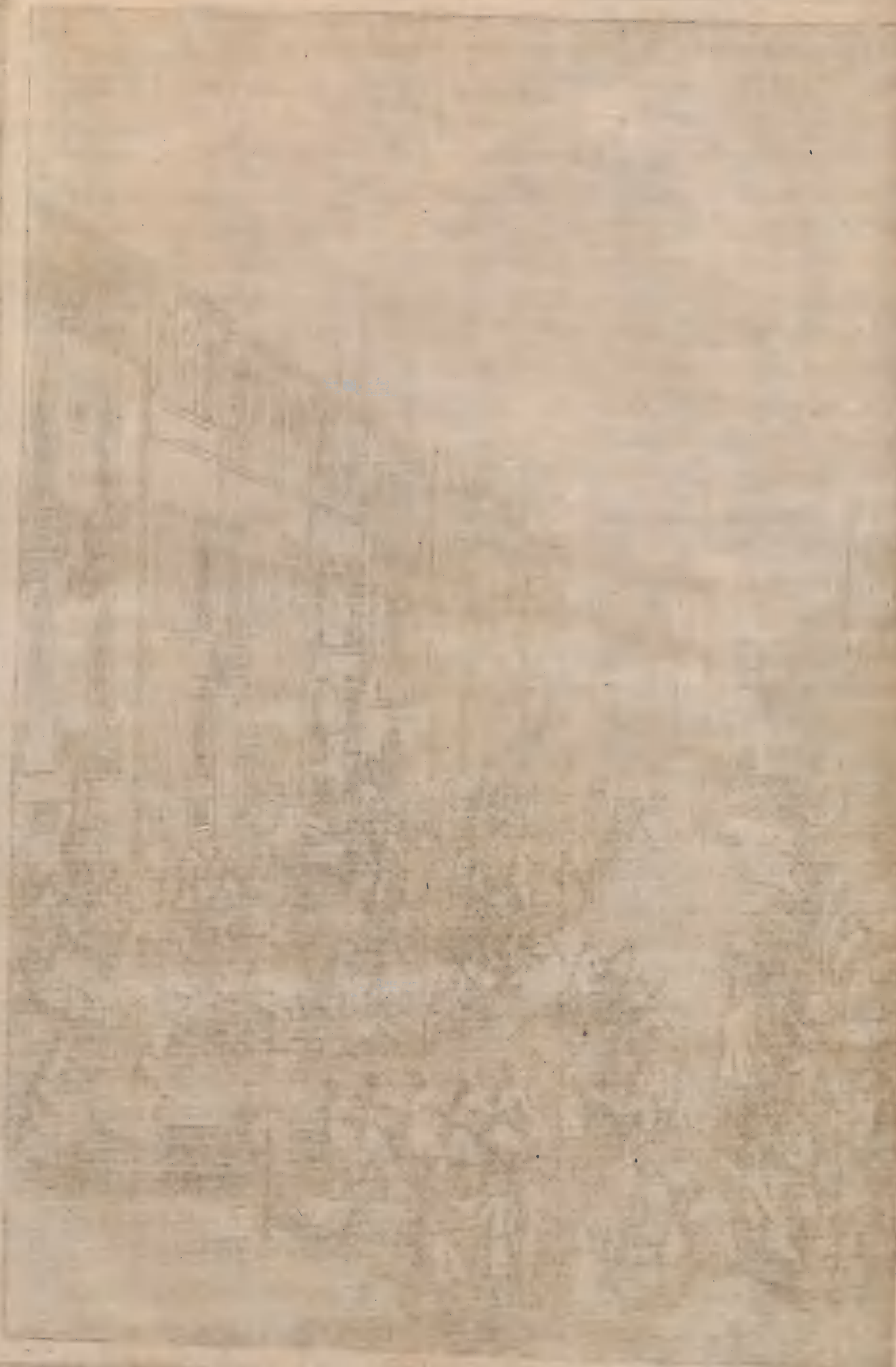
Handwritten text at the bottom of the page, possibly a title or description, which is mostly illegible due to fading.



LA REGATA . NAVIUM CURSUS APUD VENETOS . REGATE . OU COURSES DE BARQUES .

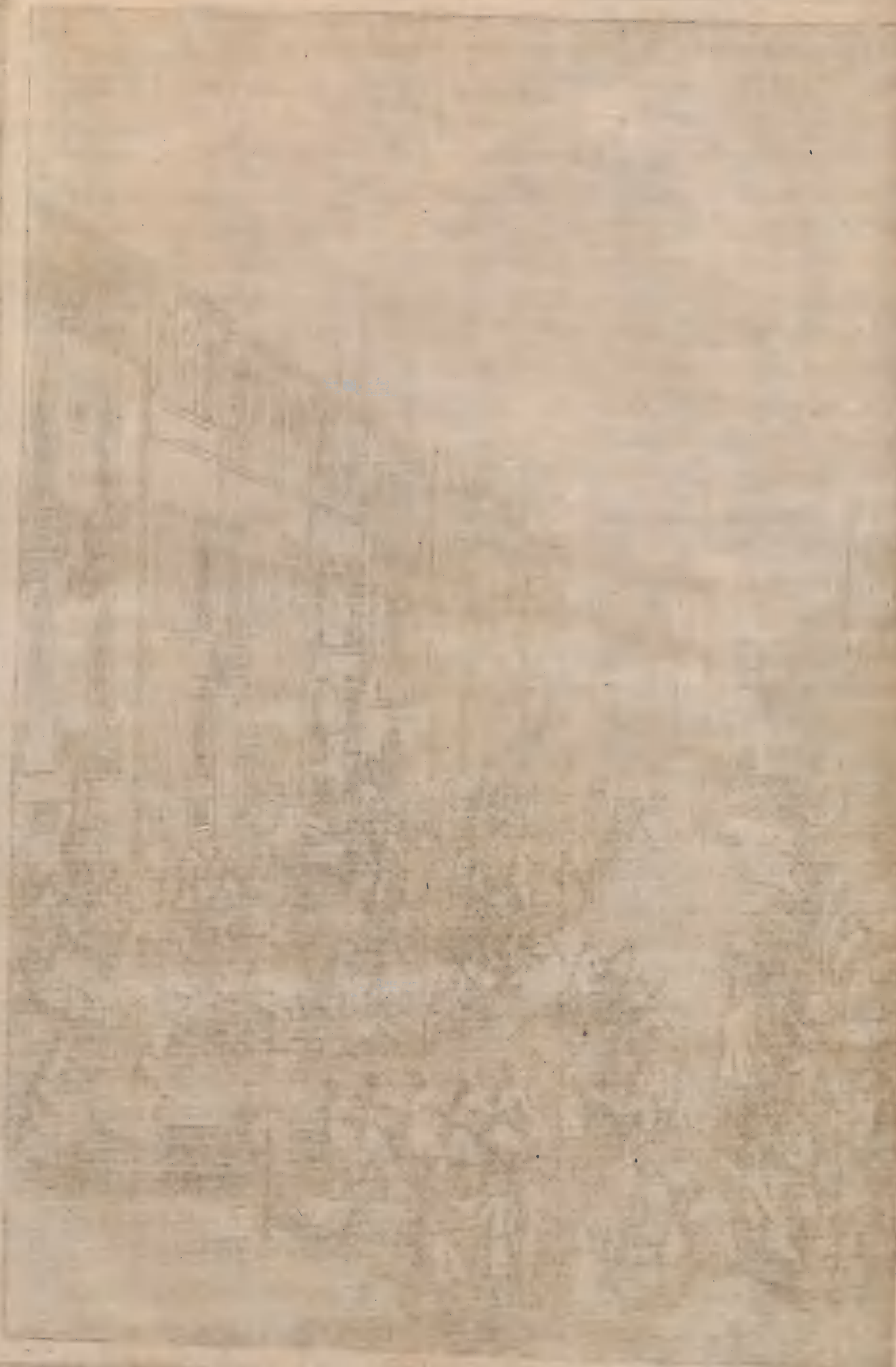
1. Pont Rialto . 2. Palais Dolfin . 3. Palais Cornaro . 4. Les Palais de Mocenigo . 5. Palais Contarini . 6. Palais Cucina . 7. Palais Balbi .





THE UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS

CHICAGO, ILL. U.S.A.



THE UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS

CHICAGO, ILLINOIS

femoralibus cum simplici lineâ interulâ, succincti, maritimi robustissimi Athletæ in puppi stantes, vultu pallido in sudorem exsolvuntur, anhelant, difficulter animam trahunt, attamen fixis oculis proni in remos tensis musculis, fortius innituntur. Virium suppetias perituris viribus addit instans victoria.

Ab maris littore ad extremam usque magni Canalis oram per duorum circiter milliarium campum, capentibus semper tubis, sonantibus tympanis toto impetu remis veluti rotis feruntur navales currus. Vexilla super tabulato in aquis extructo explicata primis auferentibus victoriam faciunt. Merces victoriæ dives. Quid nobilius? Quid jucundius? Quid majori admiratione dignius jactare possunt sumptuosissimæ veteris *Romæ* Naumachiæ? Imo ne quid festivæ hujus Spectaculi desit hilaritati, cum prima, secunda, & tertia præmia sint ex auro, vel argento, sus trimestris, & cum eodem insigni vexillum tertio venit in Brabium victori. Quid quæris amplius? Adde, non viros solum, sed & fœminas in hunc agonem prodire. Rarum enimverò in imbelli sexu tantum inesse audaciæ, tantum dexteritatis, tantumque virium, ut tam longo conatui non solum pares esse queant, sed & viris aliquando validiores appareant: propositis proinde fœmineo sexui in hoc certamine pretiosissimis præmiorum. Alia porrò *Nautrochiæ* species est illa, quam *Veneti* appellant *il Fresco*: cursus scilicet Cymbarum ad captandum frigus. Nobilis oppido recreatio, ab Aprili ad finem usque Septembris. Nomen *Fresco* ab usu venit, namque per magnos solis ardores, neque nimius calor neque ulla pulvis vel minimam molestiam faciunt deambulantibus (ut ita dicam) in aquis: quin frigidus aër delectando ludit, blanditur, & allicit.

Incipit cursus iste cymbarius secundo die Paschatis, neque intermittitur nisi post festum *S. Hieronymi*, incipiente scilicet Octobri. Verùm tamen est, solis diebus sive Ecclesiastico ritu, sive publico gaudio solemnibus, Nobiles Fœminas ex domesticis ædibus in publicos hosce conventus exire solitas. Ideoque hisce tantum diebus itur *al Fresco* in magno Canali, quâ parte ad *S. Luciam* vergit, hinc & inde ab utrâque Canalis ripâ spectante populi frequentia.

Post vigesimam tertiam diei horam, semi-horâ scilicet ante solis occasum, remiges duo, qui cymbam agunt, primo viribus suis parcunt, lenteque navigant eundo & redeundo per octingentos circiter passus; sed sensim crescente sive ardore sive æmulatione, tanta vi tantaque celeritate remis instant, ut ma-

didâ sudore interulâ ex aquis videantur emerſi, difficulter animam agere. Pannus autem ex bombyce preſſo textus dari ipsis ſolet pro interulâ, diverſorum colorum, pro ut Nobilium virorum, quorum ſtipendia merent, diverſa ſunt inſignia.

Qui hoc genere natantis vehiculi non adhuc aſſuevere, cum vident in hoc Canali quingentas & amplius cymbas mirâ cum celeritate & levitate ire, redire, progredi, iterumque ſe convertere in occurſum, ſtupent, trepidant, eorum caput veluti turbine circumvolvitur, imminensque ſubmergendi periculum anxia cogitatione ſibi depingunt. Enimverò videre tot Cymbas tantâ remigum vi impulſas, ſpumantibus præ ingenti remorum agitatione fluctibus tam celeriter hinc, & inde irruere, quis vel firmiſſimi animi, ſed inexpertus non crederet, ipſas invicem confringendas conterendasque? Dexteritas tamen & experientia Cymbariorum ſecuros facit vel timidiſſimos. Velociſſime enim frontibus licet adverſis ſine ullâ collisione locum ſibi cedunt leviſſima hæc & elegantiffima navigiola. Omne periculum eſt, aquâ falſâ aliquando perfundi. Fluctus enim violenter agitati & inter duas cymbas curſu oppoſito decurrentes, & intercluſi tantâ cum vi repente exſiliunt, ut impoſſibile ſit ab eorum irroratione ſe præſtare immunem. Nobiles ſœminæ vel ſolæ cum duabus ancillis cubiculariis cymbam ſuam occupant, vel quatuor conſuetudine conjunctæ conveniunt, ejuſdemque Cymbæ quatuor angulos tenent.

Cymbarum figura & ornatus omnibus idem eſt. Earum tamen minor parvitas, tenuitas, levitas, mobilitasque majorem facit elegantiam, nec non commoditatem Nobilibus his viris qui ad aucupandam amicæ gratiam, velociori curſu præ aliis moveri ſatagunt. Proindeque nullum conſilium omittunt, nulli muneri parcunt, ut fortiſſimos ex remigibus in ſuas Cymbas conducant. Hinc expertiſſimis hiſce remigibus heri ſui nutui audientibus, eorum cymbæ nunc præeunt, nunc ſubſequuntur, nunc in latus intrant, nunc in oppoſitum excurrunt, ipſaque dextera curſus celeritas facit, ut quæ arte & ſtudio aguntur, caſu & fortuito accidere videantur.

Solent & Principum Legati, ſed incogniti, una tantum ſcilicet Cymbâ in hunc navalem curſum venire. Aliquandò tamen ſolemni pompâ cum omnibus ſuis Cymbis ibi apparent. Tunc autem ad evitandam turbam medium Canalis tenent, & cum majeſtate lente admodum navigant.

Licet etiam Nobilibus exteris in hoc loco, & eodem tempore ſuis Cymbis frigus captare. Interdictum meretricibus,
niſi



Veduta del Canale e Chiesa di S. BARNABA,
Col la guerra de PUGNI.

PYCTOMACHIA VENETORUM.

COMBAT à Coups de Peing.

1. Chiesa di S. Barnaba.

2. Campanile di S. Marco.

3. Campanile di S. Samuele.

4. Canal grande.





W. H. RAYMOND ARCHT. N. Y. 1852



THE UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS

nisi personatis: cum scilicet ob publicam aliquam festivam solemnitatem, personam inducere cuique permittitur.

Nautrochiam plerumque excipit *Pyctomachia* id est Pugillatus. *Urbs Venetiarum* magno ut diximus bipartita Canali in sex dividitur regiones, hinc & inde tres. Totus autem populus voluntario instituto in duas dividitur factiones amicè contrarias. *Castellani* illi, *Nicoloti* alii vocantur. Utraque factio tres regiones, & sua compita determinata cognoscit. *Castellani*, nomen sumunt a præcipuâ regione, *Castello* dicta, quæ littus maris respicit. Quæ vero continentem versus tenditur in oppositâ Urbis parte nomen *Nicolotis* dedit a Parœciâ S. *Nicolai*, ubi plerique Incolæ piscatoria gens, aperto & rudiori soliti indurescere aëri, quamcumque pugnorum procellam sustinent inconcussi. Tanta autem est ambarum partium in pugillatus gloriâ similtas, ut summo habeatur dedecori, non dicam, alteri parti favere, sed & infensus non apparere; acciditque aliquando, ut unius factionis pugil, spretis omnibus utilitatibus & commodis, alterius factionis pugili filiam suam in matrimonium collocare superbe recuset. Porrò non tantum *Venetam* plebem hæc partium studia dividunt; sed ipsos Nobiles viros in *Nicolotorum* vel *Castellanorum* tuendam fortiter gloriam trahit diversus Domicilii situs. Quin & exteri in Urbem simul intrant & factionem. Namque ingressus ex *Fossa Claudiâ* & mari *Castellanos* facit, *Mestris* & *Fusina* (oppidula sunt in proximo continenti) *Nicolotos*. Omnibus idem in adversarios infensus animus, eadem omnibus similtas. In hoc tantum dispares, quod plebs pro honore victoriæ veluti pro aris & focus proprii corporis periculo pugnat, Nobiles autem & exteri nonnisi pro oblectamento suis favent pugnantibus, & veluti propriæ gestiunt acclamare victoriæ.

Verum enimverò innata videtur *Venetis* *Pyctomachia* libido. *Gundularii* stipendia non merent, nisi appositâ conditione, ut statutis diebus festis sibi liceat in his certaminibus emeritam sæpius palmam recolligere. Pueri per vicos de victorum nomine contendunt, nec sine pugillatus experimento. Quisque gaudet adesse Spectaculo, addit animos pugnantibus solatur victum, plaudit victori.

Tria porrò sunt *Pyctomachia* genera. *Mostra*, id est *Diversa* ludium, seu singulare duorum certamen. *Frotta*, inordinati pugillatus scilicet & subiti plurimorum congressus: & *Ordinata Pugna*. Pons S. *Barnabæ* locus esse plerumque solet, ubi hæc jucunda Tragœdia repræsentatur: quippe qui apertus ad latera sine podio, æquo graduum numero hinc & inde constans, duas utrimque latas ripas habet longe protensas ad æqualem fermè

pugilum numerum continendum accommodas: & Canalis sub ponte satis profundus in rectum excurrit, cinctus ædibus ad maximam spectatorum multitudinem continendum peropportunis, & ex quibus apertus ad pontem undique patet aspectus. Neque tamen putes domorum fenestras tantæ sufficere curiosorum frequentiæ, sed tecta omnia, tabulata, coronæ, quidquid aliquam habet projecturam, ripæ, vicini pontes, viris sceminisque, pueris, senioribus implentur. Coopertus est cymbis Canalis, super majoribus & amplioribus navigiis elevantur tabulata, ex aquâ fit solum: hi repunt per muros, sublevant illi humeris hos, a quibus deinde manibus attolluntur; scalis, manibus, vi, nixu quælibet altitudo superatur, omnium una facies spectantium videtur.

Mostre. Diludium, pugna scilicet duorum non incipit, nisi Ædiles
 Patrini. (*Patrini* vocantur) in medio pontis steterint, sunt hi duo graves & Principes ex pugilum populo Cives, ob strenua in his certaminibus facinora jam emeriti, & ad hanc Ædilitiam dignitatem proveci, ut de pugilum fortitudine, & victoriâ supremum apud ipsos iudicium sit. Deposito itaque pallio stant, ut diximus in medio pontis, utrimque plerumque duo, ibique post longum colloquium de iis conveniunt, quæ omnem controversiam & iurgium prævertere possunt, quorum quidem præcipua capita hæc sunt.

Diludii
 condi-
 tiones.

Strato hosti vis non inferratur donec assurgat. Secus agens pro ignavo habeatur, & indigno cui libertas sit pugnandi.

Cui primum ab ore vel naso sanguis emanaverit, is victus censeatur. Si dubium sit de sanguine, jus sit Ædilibus spiritum jubere.

Quibus post tres congressus nullus emanaverit sanguis, ulterius congregari non liceat, sed deosculentur sese in testimonium oblitæ injuriæ, & aliis pugnæ locum cedant.

Qui alium in Canalem de ponte dejicit duplicem victoriam obtinere censeatur.

Tandem si quis pontem ascendens provocet ad pugnam, & nemo adversariorum cum eo audeat manus conferre, hoc illi pro omnium maximâ stet victoriâ.

Id autem aliquando evenit: proindeque Athleta ille cui incruentæ hujus palmæ gloria contingit, deposito pileo & veluti spectatorum plausibus gratias agens cœtum omnem salutat, & gloriâ tumidus se recipit ad suos.

Ubi de conditionibus conventum est, accurrit utrimque pugil excalceatus, sine interulâ, demissâ ad medium usque corporis subulâ longisque fasciis, veluti circulo tomento facto, munitis renibus. Manum dexteram tenaciter involvens chi-

rotheca pugnum reddit firmiorem. Subcoactos adigunt sub pileo capillos.

Ita parati duos oppositos areæ pontis angulos occupant, secedunt ad alios duos angulos Ædiles, ut liberam pugnæ relinquunt arenam.

Congreditur, demisso parum capite, sinistro brachio tanquam scuto ante os porrecto, dextro ad ictum parato irruitur in hostem. Congressus. Immanes impinguntur resonantque validè ictus, non distinguitur aspectu iterata pugnorum grando, quæ in os præsertim impingitur. Maximus amborum vincendi conatus summa omnia, vis, furor, rabies.

Nec desunt aliquandò, qui pugno veluti fulmine percussi subito cadunt exanimes fracto capite, & sine ullo vitali apparente motu; quibus tamen ex arenâ subductis paulatim vigor & animus redit.

Cum autem quis adversarium pugnorum impetu in aquam de ponte pellit subsultu, tunc victor duplici, ut diximus palmâ triumphat. Reboat *Evohe*, resonat *Io* undequaque aër, voce, manibus, pileis, linteolis, de fenestris, de tectis, Plebs, Cives, Nobilitas, exteri Viri, Fœmina, unusquisque suo plaudunt triumphatori. Minor quidem, ingens licet, tertium victoriæ genus excipit clamor: cum scilicet ex ore vel naso unius pugilum sanguis aliquis emanat. Quod si post tres congressus æqua fuerit pugna, dato osculo secedunt a ponte, aliisque accurrentibus campum relinquunt.

Pugnatur ad noctem usque, numerantur palmæ, & illa pars victoriam consequuta esse censetur, quæ plures ejus diei singulares numerat palmas.

Nulla pugili victori merces præter gloriam, & fortitudinis famam; quæ tanti apud ipsos fit, ut in æternam apud posteros memoriam imaginem sui scitè coloribus pingi curent eo corporis statu, quo pontem ingressi victoriam obtinuerunt.

Frotta appellatur plurimorum inconsultus congressus. Frotta. Ædilibus nondum pontem tenentibus tyrones veteranorum exemplum imitaturi singularibus certaminibus exercentur. Sensim miscent se pueri, & adolescentes tandem ad suarum partium gloriam sustinendam accurrunt viri & veterani; tunc confervescit pugna, pellunt & repelluntur, æqualiter miscentur certamina, præceps ruit in aquam magna utrimque turba, madidis vestibus alacres & veluti intacti revertuntur ad prælium. Clamor undique sollicitantium ad pugnam, recedentibus indignantium, fortibus plaudentium, & præmia victoribus pollicitantium. Prælium inordinatum sæpè dirimit lapidea grando.

Ordinata & justa pugna dicitur illa, cum compositis per Ædiles Ordinata pugna. conditionibus, statuto die, æquis quantum fieri potest viribus omnes simul congregiuntur. Proinde per eos dies, quibus omnia ad hoc justum prælium parantur, tam acre inter partes inflamma-

tur odium, ut capita Decemvirorum futuri maximi mali metu omni pugnâ pugilibus sæpè interdixerint.

Victoria pro illis acclamari debet, qui depulsis aliis pontem tandem tenuerint.

Prima utrimque pugilum frons procedit ad planam usque medii pontis superficiem. Omnes ad præliandum accincti, nudis brachiis, pectore thorace chartaceo armati, capite coactilibus pileato, reliquo expediti. Ædiles aream pontis occupant, salutant, & salutantur. Diludium semper præcedit prælium. Tunc congregiuntur. Quantâ vi, quanto nixu incredibile dictu. Denfat se globus succedentibus: renovantur fessi, conantur de gradu pellere, sustinentur invicem pertinaciter, repetunt pugnam, invadunt acrius, postremi priores fulciunt, irruunt: tandem perruptis hostium lateribus magnus pugilum globus præceps dilabitur in aquam: fit clamor immensus plaudentium, quisque voce, gestu, ventilatione suis favet. Redintegratur pugna, impetu violento succedunt alii, recentes advocantur, intromittuntur per latera mento ad genua inclinato, prorumpunt subito, dejiciunt obvios, redeunt repulsi, juvat ad multam noctem usque certamen, triarii ad ultimam invasionem vocantur: tandem ab una partium pons firmiter tenetur, irritus fit ipsum recuperandi omnis labor & vani omnes conatus. Terminant pugnam noctis tenebræ. Acclamatur pontem tenentibus victoria.

Cæterum tantus est pugnantium furor, tantaque in victis rabies, ut aliquandò a Coonicâ pugnâ ad veram Tragœdiam præsentandam fiat transitus. Cumque quodlibet ferrum vel arma ferre omnibus sit sub pœna capitis interdictum, ruit omne missile lapideum. ^{Saxea tempestas.} Saxeus volat imber, stratis non parcitur viis, tecta denudantur, & quandiu durant saxa, non cessat lapidibus grandinare. Malum porro illis, qui tempestive se non receperunt in tutum, quibusque contigit sub Dio] interesse spectaculo.

Tali tantæque victoriæ succedunt victorum per tres dies festiva gaudia: Currunt per compita & per totam urbem die ac nocte cum stramentaceis tædis, vagantur evohantes victores, & adornata coronis cymba per omnes ripas triumphando navigant. Tristissimi vix audent in publicum prodire victi: Quin & ad suas ædes reverti verentur, sæpè enim pugiles maritos suos ab ingressu domus iratæ expellunt mulieres, contumeliosus ipsos increpantes verbis. Abite hinc ignavi, infames, vituperandi. *Va via de qua porco infame vituperoso.*

FINIS PARTIS POSTERIORIS.



INDEX

I N D E X N O M I N U M , R E R U M A C V E R B O R U M.

A

A Bbatia ad S. Galli sacellum, 39
 — ad S. Gregorium, 207
 — Presbyterorum, 126
 Abbatissa Monialium S. Augustini quotannis confirmatur, 45.
 Abbatissæ S. Laurentii jurisdictio, 68
 Abdonis (S.) Martyris caput, 191
 Abigail Davidi obvians dona offert, 226
 Abimelech Davidi panes propositionis tradens, 45
 Abrahami (D. Antonii) curâ Templum S. Mosis reedificatum, 15
 Abrahami Sacrificium, 26. 65. 124. 155. 188. 192. 198. 206
 Abundantiæ simulacrum, 286
 — Symbolum, 284
 Abundantiæ servandæ Symbolum, 283
 Abusum e Templis & Monasteriis qui evellant, 255. 256
 Academicis functionibus qui præsideant, 257
 Achate (ex) cochleæ, 12
 Achillei (S.) corpus, 66
 Achinecti (Joannis Mariæ) opera, 113
 Acotanti (B. Petri) Veneti corpus 199
 Acirii Venetorum victoria de Genuensibus, 298
 Acrium (ad) Crete promontorium memorabilis Hieronymi Canalis pugna, 80
 Adam fructum comedens, 131. 188
 Adamantini (Equitis) opus, 113. 201. 103
 Adami creatio, 182. 207
 — e Paradiso expulsio, 27. 132
 — imago, 185. 282.
 Adamorum opera templum S. Barnabæ erectum, 216
 Adicem (per) liber concessus transitus, 275
 Adrianæ Patavii Dominæ cura templum Raphaëlis erectum, 195
 S. Adriani M. caput, 31.
 — imago, 134
 Adultera ad Christum adducta, 26. 140
 Advocandi licentiam qui concedant, 255.
 Advocati, 253
 — reis conceduntur, 254
 — Publici, 262
 Advocatores (ad) quæ pertineant, 263
 Advocatorum Magistratus, 303
 Ædificia multa terræ motu dejecta, 275
 Ædificia publica Urbis Venetiarum, 281
 Ædificiorum de confiniis qui judicent, 262
 Ædiles Cereales, 258
 — Cereales Rivoalti, 267
 — Salis, 266
 Ægeo (in) mari insule variæ occupatæ, 274
 — (in) una Veneta triremis contra quinque Turcarum intrepide pugnat, 46
 Ægyptii a Venetis victi, 297
 — aquis submersi, 193
 Ægyptiis serpentum poena inflicta, 35
 Æqualitatis fundamentum penes quos, 253.
 Ærarii Questores, 266
 — Scribæ, 265
 Ærario publico pingue patrimonium relictum, 273
 Ærarius Scriba unde solutiones exscribat, 268
 S. Agapeti corpus, 160. 194
 S. Agatha apparens S. Lucie, 149
 S. Agathæ imago, 65. 154
 — imago cum inscriptione, 163
 — martyrrium & brachium, 172
 S. Agnes ad latera Christi, 151
 — ante Christum, 164
 — pro filio Præfetti orans, 129.
 — Templum S. Claræ fundasse dicitur, 153
 S. Agnetes digitus, 31. 209

S. Agnetes imago, 53
 — Tabula, 140. 227
 — Templum, 209
 Agnus paschalis Hebræorum, 43. 45. 188
 Agnus Dei (ex familia) Gualtierius Olivolenfis Episcopus, 227.
 — Familiæ cura templum S. S. Blasii & Cathaladi erectum, 227
 Ahasverus vide Asverus.
 Alabardi (Josephi) opera, 300. 301. 302
 Albanensis (Baptistæ) opera, 234
 Albania (in) Venetorum progressus, 277
 Alberghetti (Cæsaris) memoria & Sepulcrum, 56
 S. Alberti altare, 219
 — Imago, 195. 228
 — Reliquiæ, 147
 Alberti (Francisci) Veneti opera, 223
 Alberti Magni de templi Ducalis magnificentia judicium, 2 (190)
 Alborelli (D. Francisci) pia cura altare erectum, — (Jac.) opus, 30. 156. 215.
 Alcantara (S. Petri de) statua, 104
 Alega (in) S. Georgii insula, 240
 Alerius (Dominicus) Episcopus Ghisimensis Ædem S. Rochii consecravit, 186
 Alexander III. Pont. a Duce Veneto adoratus ipse benedicit, 211
 — — a Duce Ziani ac Serenissimo Senatu legitimus Pontifex agnoscitur, 290
 — — Papa collum Frideri Barbarossæ calcans, 171
 — — Papa consecravit templum S. Sylvestri, 167
 — — Papa Duci Sebastiano annulum ad mare desponsandum tradens, 287
 — — Fridericum Imp. fugiens in templo charitatis latens ipsum indulgentiis ditavit, 209
 — — Indulgentiæ munere ædem S. Jacobi condecoravit, 170
 Alexander VII. Cruciferos suppressit, 117
 Alexandri III. Pont. cura templum S. Mariæ Virginum restauratum, 45
 — — Papæ favori Fridericus Barbarossa a Venetis victus, 273
 — — Papæ varia gesta exhibita, 290. 291
 Alexandrinarum mercium judices, 261
 Alexandrino (cum Mauro) bellatum, 46
 Alexandro (Bartholomæo de) Architecto dirigente Palatium Ducis renovatum, 281
 Alexiæ, uxoris Antonii Gradonici sepulcrum, 81
 S. Alexii templum quod olim vocatum, 74
 Alexii Græc. Imp. Tyrannidis, 292
 Alexii Mediolanensis opus, 132
 Alexius Isaaci Commeni Græci Imperatoris filius a patruo fugiens Venetorum auxilium exorans, 292
 S. Alipii imago, 4
 Allienfis discipulus, 123
 — Opera, 8. 9. 18. 19. 28. 54. 67. 99. 111. 119. 123. 160. 169. 174. 182. 193. 199. 202. 209. 230. 310. & alibi sæpissime.
 — Opus singulare, 153
 — Tabula, 47. 289
 Allienfis (Antonii) opera, 43. 65. 146. 287. 296
 — (Petri) tabula, 46
 S. Alligati imago & martyrrium, 197.
 S. Aloysii imago, 132. 183. 231
 Altare ad instar Hierosolymitani sepulcri, 61. 62
 — elegantissimum, 69
 — voti solvendi gratia constructum, 41.
 Altini Symbolum, 284
 Alviani (Barthol.) statua cum inscriptione, 23. 24
 Yyy y Al-

- Alviano (*Bartholomæi de*) victoria de Germanis, 293
 Aman accersens Mardocheum, 197
 Ambitionis frænum penes quos, 253
 S. Ambrosii imago, 183
 — miracula, 182
 S. Ambrosius equitans & hæreticos expellens, 182
 — equitans Lutheranos insequens, 183
 Ambulacrum Broglio, 10
 Amulii (*Hieronymi*) effigies, 312.
 — (*Laurentii*) effigies, 313
 Anachoretæ S. Hieronymi, 196
 Anachoretarum olim Templum, 156
 Anachorita mulier templum erigit & S. Vincentio dicat, 222
 Anachorita, 217
 Anachoritæ Moniales S. Augustini, 95
 Anafesti (*Paulucii Ducis I. electio*, regimen & obitus, 269
 Anaglyptica porta ænea, 7
 S. Anastasii corpus, 18. 110
 — Sacellum & gesta, 109
 Anconæ cives Pontificem & Imperat. excipientes, 291
 — Cruciatæ societas facta, 276
 Anconitani pirate debellati, 273
 Anconitanos (*contra*) arma capta, 274
 S. Andreae brachium, 138
 — Etasis & miraculum, 164. 165
 — Imago, 31. 61. 68. 70. 125. 134. 223. 227
 — in carcere prædicatio, 225
 — in paradysum delatio, ibid.
 — Martyrium, 155. 225.
 — Monasterium, 154.
 — Sacellum, 61. 164
 — Schola, 155
 — Templum, 154
 S. Andreae Corsini imago, 195
 — in Carthusio insula, 239
 Andreadæ Domus cura Templum S. Paterniani erectum, 28
 — Familiæ cura Templum S. Sylvestri edificatum, 167
 Andreadi Templum S. Mariæ de Misericordia fundavit, 126
 Andria per Venetos occupata, 274
 Andrus per Venetos capta, 273
 Angarani (*Octavii Nobilis Veneti opus*, 47
 Angeli apparitio coram pastoribus, 131
 Angeli animas in infernum detrudentes, 8
 — S. Catharine corpus in montem Sinai transfere-
 rentes, 120
 — S. Catharinam captivam visitantes, 121
 — calicem tenentes, 50
 — Christum mortuum sustinentes, 33. 34. 37. 66.
 — crucem adorantes, 8
 — crucem portantes, 42
 — S. Dominico cum fratribus discumbenti ne-
 cessaria ministrantes, 84
 — S. Lucam in Paradysum portantes, 31
 — B. Mariæ Symbola tenentes, 118. 128
 — Passionis mysteria deferentes, 83. 156
 — Salvatoris imaginem pingentes, 139
 — thura offerentes, 130
 S. Angeli Carmelitæ imago, 195. 219. 228.
 — — vita & martyrium, 218
 S. Angeli de pulvere insula 240
 Angelis (*Augustini de*) sepulchrum & memoria, 56
 Angelorum imagines encausticæ, 6
 S. Angelus (*Monasterii nomen*), 228 (*gens*, 163
 Angeus S. Cæcilie Martyri ferta & palmam porri-
 — S. Carolitiaram tenens, 152
 — S. Catharinæ Martyriam annuncians, 120
 — Clavo scribens in pariete Jesu nomen, 83
 — Eliæ apparens, 67
 — Eliæ panem afferens, 45
 — Eliam capillis conducens, 74
 Angelus expellens Sennacherib, 60
 — gladium in vaginam condens, pestis cessationem
 denotans, 29
 — S. Hieronymo Eucharistiam porrigens, 29
 — Hydram interficiens, 176
 — Josepho annuncians, Mariæ ac Elisabethæ
 conceptionem, 131
 — S. Justinam in carcere consolatur, 99
 — S. Ludovici coronam tenens, 152
 — pestem expellens, 127
 — populos percutiens (*visio S. Jobannis*), 175.
 176
 — tubam canens machina mirabili mobilis, 308.
 309
 — Zachariam alloquens 66
 Angelus Gabriel (*Templi nomen*), 21
 S. Aniani Episc. Alexandrini corpus, 212
 — manus a S. Marco miraculose curata, 87.
 190
 S. Aniceti corpus, 196
 Anima ad paradysum advolans S. Philippo Nerio
 apparens, 94
 S. Anna in paradiso, 48
 — Puerulum S. Prophetæ præsentans, 11
 Anna (*Balthasaris de*) opera, 8. 20. 28. 29. 71.
 72. 96. 99. 124. 138. 203. 204. 227.
 S. Annæ caput, 204
 — imago, 48. 149. 156. 166. 224. 230.
 — in lecto assistentes mulieres, 205. 232
 — Templum, 48
 S. Annæ corpus, 195
 Annonæ caritas magna repressa, 275.
 — caritas, bellum ac pestis Venetos affligunt,
 279
 — copiosæ quomodo prospiciatur, 262
 — Magistratus, 303
 Annonam Urbi qui colligant, 258
 Annulus a S. Marco receptus & per nautam Senatui
 præsentatus, 87
 — ad mare desponsandum Duci Sebastiano Zia-
 ni a Papa datus, 287
 — loco lapidis frustum S. Crucis habens,
 154
 Annunciatae templum, 22
 Annunciationis sacellum, 118
 — Schola, 138
 — Templum quod olim fuerit, 147
 Antecessores, 264
 Antenorii (*Beatus & Valentinus*) Ducis fratres
 & Coadjutores expulsi, 270
 — (*Obelerii*) Ducis IX. electio, regimen &
 expulsio, 270
 S. Antonii Altare, 22. 39. 151
 — Altaris tabula, 214
 — Cadaver, 17
 — Corpus veneraturus a latronibus interfe-
 ctus, 186
 — Imago, 54. 211. 285
 — Moniales, 240
 — Sacellum, 71
 — Statua, 96
 — Tabula, 161
 — Templum, 51
 — Xenodochium, 53
 S. Antonii Abbatis altare, 33. 171
 — — Capitis fragmentum, 183
 — — Imago, 37. 72. 286. 290
 — — Manus, 53
 — — Sacellum & statua, 101
 S. Antonii Patavini altare, 205
 — — Altare, & imago elegans, 183
 — — Altare tabula & reliquia, 205.
 206
 — — Imago, 208. 231

- S. Antonii Patavini *facellum*, 102
 ——— *statua*, 108
 S. Antonio (in) *Regionis Castellii S. Salvatoris Canonico* Bibliotheca, 319
 S. Antonio Patavino *Salvator apparens*, 136
 S. Antonius *ab Angelis in cœlum delatus*, 166
 ——— *Abbas a Dæmonibus vexatus* 166. 171
 S. Antonius Patavinus *Christum adorans*, 202
 ——— *Christum in ulnis tenens* 22. 95. 144
 ——— *concionans*, 63
 ——— *cor avari hominis non in corpore sed in gazophylacio esse demonstrans*, 120
 ——— *inter Angelos*, 225
 S. Antonini *Presbyteri martyrium*, 17
 S. Antonini *Templum & martyrium*, III
 S. Antoninus *Archiepiscopus Florentinus pauperibus pecuniam distribuens*, 83
 Anz Fancheni *opus*, 35
 Aoldæ *Familiæ cura templum S. Simeonis M. fundatum*, 157
 S. Apollinaris *imago*, 167
 ——— *Templum*, 166
 S. Apollonia *flammis exposita*, 66
 S. Apolloniæ *imago*, 216
 ——— *reliquiæ*, 67
 Apostoli XII. *populum baptizantes vermiculate representati*, 10
 Apostolica *cœna*, 116
 Apostolicus *Nuncius ad quod tribunal concurrat*, 256
 Apostolorum XII. *imagines*, 8. 30. 35. 157.
 ——— XII. *imagines encausticæ*, 6
 Apostolorum *Sanctorum templum*, 121
 Apostolorum *statuæ marmoreæ*, 5
 Appellationes *ad quos devolvantur* 253. 255. 258. 263. 264. 268. 269.
 Appellari *quorum sententia nequeat*, 260
 Apulia (in) *Brundusum occupatum*, 273
 ——— (in) *Venetorum Mars varians*, 272. 273
 ——— *per Venetos recuperata*, 218
 Apuliæ *maritima oppida Venet. Imperio adjuncta*, 210
 Aqua (Hieronymus ab) *de Muriano templum S. Iacobi restaurari iussit*, 171
 Aquæ *dulcis Venetiis in mari licet sitis abundantia*, 320
 Aquæ *el latere Christi aliquid*, 157
 Aquarum *Magistratus*, 305
 ——— *magnum periculum*, 275
 Aquarum *publicarum dominium ad quos spectet*, 258
 Aquileja *ab Attila infestata & a Genufio Patavii Domino adjuta*, 195
 Aquilejæ *Patriarcha captus*, 273
 ——— *Urbis Protector*, 141
 Aquilejenses *a Venetis victi*, 269
 ——— *tumultus*, *ibid.*
 Aquilejensis & *Gradensis Patriarcharum controversiæ quando?* *ibid.*
 Aquilejensis *Patriarchæ Ioannis Grimani donatio*, 311
 Aquinas (S. Thomas) *Angelis circumdatus*, 149
 Aquinatis (S. Thomæ) *statua*, 98
 Aquis *destinati Sapientes & Executores*, 257
 Aquisto (Angeli) *majoris Guardiani cura scbola S. Rochii ornata*, 188
 Aragonensium *clades*, 293
 Aragufii (Nicolai Q.) *memoria* 123
 Arbitrariis *de causis qui judicent*, 255
 Arbitri *Pacis*, 264
 ——— *Publicanorum jurium recentium*, 266
 ——— *Publicanorum mercium Damasci*, 261
 Arbor *ex S. Ioannis Damasceni mortui ore prodiens*, 85
 Arces (ad) *Provisores*, 257
 Archangeli *Gabrielis statua*, 17
 Archangeli *Michaëlis in honorem templum erectum*, 22
 Archangelorum *ordinum imagines encausticæ*, 6
 Archangelus *Michaël dæmones e cœlo efficiens*, 35
 ——— *animas in infernum detrudens*, 8
 Arco *Orphani Canalis nomen quo casu mutatum*, 270
 Areosti (Claudii) *monumentum*, 216
 Aretini (Petri) *sepulchrum*, 30
 ——— *Poëtæ imago*, 7
 Argentariæ *tabulæ Provisores & Depositarius*, 267
 Argenti *Flatuariorum Provisores*, 259
 Ariana *a Venere stellarum diademate coronata*, 283
 Arianæ *Familiæ cura templum Raphaëlis reedificatum*, 195
 ——— *Familiæ insignia & sepulchrum*, 195
 Arma (ad) *instruenda Provisores*, 257
 Armamentarii (S. Maria) 58
 ——— *Provisores ac Domini*, 257
 Armamentarii *Veneti impensæ ad altare erigendum*, 48
 Armamentarium, 316
 ——— *conflagratum*, 278
 Armarii (Albani) *Religio & constantia*, 295
 Armenorum *templum*, 38
 Aromatarii *Sepulchrum*, 30
 Arraria (Danesis Catanei ab) *opus*, 31
 Ascensionis *die S. Nicolai monachi Duci in littore obviantes* 301
 ——— *Confraternitati templum datum*, 14
 ——— *Templum*, 14
 Asia *a faucibus Hellesponti usque in Syriam vastata*, 77
 Assanus *Bassa Babylonie Domitor interfectus*, 91
 Assistentes *super Hereses*, 256
 Asveri *Regis imago*, 197
 S. Athanasii *corpus*, 231
 ——— *imago*, 10. 231
 Athanasii (Dionysii) *a Chalydio sepulchrum*, 30
 Athenis *captis antiqua monumenta Venetias translata*, 317
 Atticæ *Minervæ ornamenta Venetias translata*, 317
 Attilæ *in Italiam invasio*, 195
 ——— *persecutio*, 100 (120)
 Avari *hominis cor non in corpore sed in Gazophylacio*,
 Avaritiæ *figura*, 189
 Auctoritatis *Consilii Excelsi symbola*, 289
 Auditores *Novi quomodo relaxentur*, 263
 Auditores *Veteres & Novi*, 155
 Auditoris *aula*, 302
 Ave *Maria in foliis arboris lectum*, 85
 Augusta (Joseph Entii de) *opus*, 84. *confer* Ens, Entii.
 S. Augustini *altare*, 154
 ——— *Imago*, 19. 26. 50. 73. 158. 202. 225. 228
 ——— *Moniales*, 45. 49. 96. 120. 132. 134. 147. 154. 155. 193
 ——— *Moniales Anachoritæ*, 95
 ——— *Monialium ad S. Marthe templum Abbatissa Salomoniorum Seniori sericam rosam mittit & quare?* 193
 ——— *Ordinis virgines*, 19
 ——— *Regula pœnitentes converse reguntur*, 220
 ——— *Templum*, 172
 Augustiniani *Monachi*, 22
 ——— *Patres*, 240
 S. Augustino *duo angeli inservientes*, 154
 S. Augustinus *cum Canonicis*, 33
 ——— *Episcopus*, 33. 70
 Aulæ *Magistratum ubi inveniantur*, 282
 ——— *Sex (Magistratum nomina)* 262
 Aularum *sex sententias qui executioni mandent*, 263
 Auracherii (Georgii) *memoria*, 73
 Aurea *Rosa Marini Grimani Ducis Venet. uxori a Papa donata*, 278

- S. Aureliæ Martyris corpus, 63
 Aureus liber quid, 254
 Auri procreationis symbolum, 314
 Auri Flatuariorum Provisores, 259
 Aurifabrorum altare, 171
 Austria (Joannis de) effigies, 82
 Austriæ contra Ducem bellatum, 276. 277
 — Dux Venetias venit, 276
 Autographum S. Marci Evangelium, 12
 Auxilia Fœderatis decernit Senatus, 250
- B.
- B**acchanaliorum feriæ institutæ, 273
 Bacchi corpus, 44
 Badoariæ vel Baduariæ Familiæ cura S. Jacobi templum erectum, 158
 — Familiæ cura S. Joannis Evang. templum erectum, 173
 — Familiæ cura S. Leonis templum fundatum, 73
 — Familiæ cura S. Thomæ templum renovatum, 190
 — Familiæ sacellum, 105
 Badoarii (Andreae & Alberti) monumentum, 105
 — (Angeli) Ducis X. electio, regimen & obitus, 270
 — — Prioris monumentum, 174
 — (Hieronymi) monumentum, 103
 — (Joannis I.) Ducis XII. electio, regimen, adversitas, bina dejectio, exilium & vita monastica, 270
 — (Joannis II.) Ducis XV. electio regimen & renunciatio, 271
 — (Joannis Andreae) Prioris effigies & monumentum, 174
 — (Justiniani) Participatii Ducis XI. electio, gesta & obitus, 270
 — (Petri) Ducis XX. captivitas, electio, & obitus, 271
 — (Ursi) Ducis XIV. electio gesta & obitus, 271
 — (Ursi II.) Ducis XVIII. electio, regimen, vita monastica, mors & sanctitas, 271. confer. Participatii juxta, 271
 Baffæ Familiæ cura templum S. Mariæ Magdalene fundatum, 140
 Bajamontis Theupoli Domus in palæstris porta Templi S. Viti ædificata, 208
 Bajazethi auxilia Venetorum religio recusans, 295
 Balbæ Familiæ cura templum S. Leonis fundatum, 73
 Balbi (Cherubina) ter Abbatissæ munere functa, 155
 — Palatium, 235
 Balborum cura templum S. Juliani erectum, 36
 Baldini (Francisci) Florentini opus, 282
 Balduinus Flandriæ Comes Imperator Græcorum electus, 292
 — Rex Hierosolymitanus a Venetis adjutus, 273
 Balleonii (Donati) Nob. Florentini sacellum & memoria, 148
 — (Horatii) Perusini statua & memoria, 78
 Balleoniorum monumentum, 148
 Ballini (Antonii) opera, 299
 — (Camilli) opus, 298
 Ballionii (Donati) cura Templum S. Lucie restauratum, 148
 Ballotinus quid significet, 249
 Bambini opus, 16 (Etum, 28)
 Bancanicæ Domus cura templum S. Paterniani erectum, inscriptio, 11
 Baptismum (ad) pertinentes figuræ vermiculatæ, 10
 Baracti (D. Aloysii) curâ templum S. M. Sebenicæ restauratum, 16
 Barazoni (Andreae) Mutinensis, Med. memoria, 79
 Barbadicæ Familiæ impensis templum S. S. Gervasii & Protasii reædificatum, 213
 — Domus impensis templum S. M. Sebenicæ restauratum, 16
 Barbadicæ Familiæ cura templum O. S. erectum, 215
 — Familiæ Mausoleum, 211
 Barbadi (Augustini) Ducis LXXIV. electio, gesta & obitus, 277
 — — in prælio vulnerati constantia & obitus, 295. 296
 — — Provisoris effigies, 285
 — (Hieronymi) ad armamentarium memoria, 317
 — (Ludovici) ope templum S. Lucie restauratum, 148
 — (Marci) Ducis LXXIII. electio, vitæ integritas & obitus, 277
 — (Marci & Augustini) Ducum monumentum, 210
 Barbadi (Marco) Duce Palatium ornatum, 282
 S. Barbara ante Tyrannum, 118
 — inter Cherubim choros, 72
 Barbara Familia cur ita dicta, 298
 — Familia olim Magadensis dicta, 298
 S. Barbaræ caput, 72
 — corpus, 118
 — die a Duce Nobilibus aliquot monetæ donantur, 266
 — die fors notabilis, 248
 — imago, 70. 72
 — sacellum, 117
 — vita & effigies, 119
 S. Barbari corpus, 70
 Barbari (Antonii) legatum, 17
 — (Francisci) Brixienfis victoria, 294
 — (Francisci & Zachariæ) monumentum, 105
 — (Marci) victoria de Saracenis, 297. 298
 — (Victoris) victoria de Mediolanensibus, 294
 — (Zachariæ) impensis templum S. Justinæ reædificatum, 96
 Barbaro (Marco Antonio) curante pons Rivoalti lapidibus constructus, 316
 Barbarossa (Fridericus) Imp. victus, 273
 S. Barbarus in cælum elevatus, 70
 Barbarus (Antonius) duorum Sanctorum corpora Venetias attulit, 17
 — (Franciscus) Archiepisc. Tyrensis consecravit Hospitium Virginum, 232
 Barbaruffa Turcarum Thalastrarchus inclusus, 71
 Barberii (Francisci) a Cento opus, 93
 Barbettæ (Pauli) cura S. Mariæ Formosæ Templum absolutum, 70
 Barbo (Paulo) Procurat. Forum S. Marci ornatum, 306
 Barbolani vel Centraici (Petri) Ducis XXVIII. electio, turbatum regimen & exilium, 272
 Barbolanorum cura templum S. Euphemie positum, 224
 Bariensis (S. Nicolai) templum, 50
 Barium a Saracenis defendunt Veneti, 272
 S. Barnabæ imago, 216
 Barri quid significet, 256
 S. Bartholomæi altare, 36
 — — brachium, 146
 — — imago, 35
 — — martyrium, 35
 — — pellis, 199
 — — reliquiæ, 68
 — — sacellum eleemosynis reparatum, 56
 — — Templi Oratorium, 36
 — — Templum, 35
 Basadonnæ Familiæ sacellum, 185
 Basciæ Familiæ cura templum S. Basilii fundatum, 199
 S. Basilii digitus, 199
 — Figura vermiculata, 10
 — Templum, 199
 Bassani (Antonii) opera, 63
 — (Francisci) opera, 124. 230. 289. 292. 293. 294. 298

- Bassani (*Francisci*) opus celeberrimum, 158
 — (*Hieronymi*) opus, 68. 287
 — (*Jacobi*) opus, 203
 — (*Leandri*) opera, 9. 48. 72. 153. 161. 124.
 133. 194. 287. 291. 302. 313. 317
 — (*Leandri*) opus singulare, 211
 — (*Leandri*) Equitis opus, 83
 — Senioris opus, 224
 — tabelle, 290
 Bassanum Veneti a Veronensi obtinent, 275
 — Venetis se dedit, 276
 S. Bassi imago, 9. 38
 — Templum, 38
 Bassi (*P. Matthæi*) corpus, 103
 S. Bassus tormentis afflictus, 38
 Battagiæ Palatium ad magnum Canalem, 326
 Bazacchi opera, 289
 Belegnæ Familiæ cura templum S. Bartholomæi re-
 edificatum, 35
 Bellica instrumenta ubi conficiantur, 318
 Bellicum comæatum qui curent, 258
 S. Bellini altare, 208
 — claves, 208
 — tabula, 208
 Bellini (*Camilli*) opera, 168
 — (*Gentilis*) opera 38. 175. 211. 213
 — (*Joannis*) 33. 84. 106. 114. 120. 129. 144. 145.
 224. 230. 233. 289. 303. 313. 314
 — (*Joannis*) rara opera, 65
 — (*Joannis*) scholæ opus, 207
 Belliniani (*Victorii*) opus, 37. 87
 Bello (*de*) Senatus decernit, 250
 Belloni (*Josephi*) opus, 91
 Bellotti (*Petri*) opus 297
 Bellucii (*Antonii*) opus, 168
 Bellum, fames, pestis Venetos affligunt, 279
 — omnium truculentissimum, 279
 Bellunensis (*Petri Fulcis*) monumentum, 137
 Bellunum se dedit Venetis 276
 Belluzii opera, 44
 Beltrami (*D. Marci*) opus, 16
 Bembi Palatium ad magnum Canalem, 327
 Bembi (*Joannis*) Ducis XCII. electio, gesta &
 memoria annua, 279
 — — Ducis effigies, 314
 — — ope templum S. Lucie restauratum, 148
 — (*Leonis*) imago & vita, 70
 — (*Philippi*) ope templum S. Lucie restaura-
 tum, 148
 Bembo (*Joanne*) Duce templum Raphaëlis au-
 ctum, 196
 Bembus (*Franciscus*) Cremonam expugnans, 294
 — (*Joannes*) Sereniss. genua ponens, assisten-
 tibus Angelis, & uno coronam Ducis porrigente, 290
 Benaco (*in*) Venetorum victoria navalis, 293
 Benedictæ Pisanæ sepulchrum, 32
 S. Benedicti imago, 27. 65. 226. 231. 237. 238
 — in monasterio Dux Petrus Ziani habitum-
 sumsit, 274
 — Monachi 233. 241
 — Monachorum olim templum, 66
 — Monachus Dux Tribunus Memius factus, 272
 — Moniales, 48. 63. 69. 96. 203. 215. 226.
 227. 230.
 — Monialium divitiæ, 64
 — Monialium in templo S. Laurentii obligatio, 69
 — Monialium templum quotannis a Duce visi-
 tandum fertur, 64
 — quædam ossa, 239
 — Templum, 27
 — Vita, 236
 Benedicti III. Papæ donatio, 64
 — (*Antonii*) opus, 302
 Benedictinæ Religionis arbor, 237
 S. Benedictus B. Mariæ Plebanum commendans, 27
 Benitii (*S. Philippi*) tabula, 95
 Benitius (*S. Philippus*) ordinis Servitarum fun-
 dator, 138
 Bentivoglio (*Herculis*) sepulchrum, 23
 Bereghi familiæ cura templum S. Blasii erectum, 58
 Berengarius Cæsar expugnatus, 271
 Bergomensis (*Bartholomæi*) opus, 185
 — (*F. Bonaventuræ*) corpus, 103
 — (*Dominici*) opera, 45
 Bergomus Venet. Imperio adjuncta, 177
 Bernardæ Familiæ cura templum S. Claræ erectum, 153
 Bernardi (*Antonii*) Bononiensis opus, 15. 16. 18. 26
 — Francisci monumentum, 177
 — (*Nicolai*) S. Marci Procurat. monumentum,
 178
 S. Bernardini imago, 67. 125. 133.
 Bernardini Muranensis picturæ, 13
 S. Bernardinus Senensis Christoph. Moro Ducalem
 dignitatem prædixit, 143
 Bernardorum aliquot memoria, 181
 Bertæ Familiæ cura templum S. Ubaldi ædifica-
 tum, 172
 Bessarionis Cardinalis legato Bibliotheca publica in-
 structa, 310
 Beverensis (*Dominici*) opus, 22
 — — pictæ tabulæ, 16
 Bevilaqua (*Dominici*) monumentum, 197
 Bibliotheca publica, 309
 — Venetiis primaria habita, 238
 Bibliothecæ naturam maxime imitans figura, 189
 — variæ, 238. 319
 — variæ privatæ quæ quarvis hebdomada ter ape-
 riuntur, 320
 Bibliothecam (*ad*) aula, 311
 Birgoëlis opus, 114
 Birofæ Familiæ cura templum S. S. Simonis & Ju-
 dæ erectum, 156
 Bissolæ (*Francisci*) opus, 161
 Bianchi (*Philippi*) opus, 138. 141. 142. 219
 — — tabula, 140
 S. Blasii brachium, 58
 — oculus, 217
 — tabula, 227
 — Templum, 58
 — Episcopi brachium, 227
 S. Blasius & Cataldus (*templi nomen*), 227
 Blasphemi ubi judicentur, 256
 Blasphemiam (*super*) Magistratus, 303
 Bocchi Familiæ cura templum S. Martialis ere-
 ctum, 140
 Bocconii (*Marini*) conspiratio & pœna, 275
 Bochini opera, 8
 Bohemiæ Rex Venetorum fœderatus, 275 bis
 Boldu Familiæ cura & impensis templum S. Sa-
 muelis fundatum, 20
 Bolianam ad annem Turcæ superati, 103
 Bollani (*Dominici*) monumentum, 237
 Bombelli (*Sebastiani*) opus, 303
 Bon-Confeglio (*Joannis*) opus, 159
 Bon-Orii Guffonii donatio, 116
 Bona privata qui æstiment, 264
 — publica a quibus vendantur, 256
 Bonacursiæ Lucensis Familiæ cura templum S. Joan-
 nis erectum, 233
 Bonamori (*Q. Bartholomæi*) cura & memoria, 130
 S. Bonaventura actu scribens, 103
 S. Bonaventuræ ad pedes S. Franciscus, 133
 — effigies, 142
 — Fratres ubi prius habitaverint, 194
 — imago, 142. 153. 154. 166. 182. 196
 — sacellum, 103
 — Templum ac monasterium, 133
 F. Bonaventuræ Bergomensis corpus, 103
 Yyyy 3 Bo-

- Bonaventuræ Veneti sepulcrum, 102
 Boncii (D. Joannis) legatum, 15
 — (Joannis Baptistæ) depositum & memoria, 79
 Boncilæ familiæ cura templum S. Blasii erectum, 58
 Bondalæ Familiæ cura templum S. Joannis erectum, 233
 Bonguadagnis (D. Amadei de) memoria, 67
 Boni (Bartholomæi) opera, 281
 — (B. Pacifici) Veneti corpus, 183
 — (Philippi) S. Marci Procurat. bibliotheca, 320
 Boni Consilii (Joannis) opus, 55
 S. Bonifacii corpus, 14
 Bonifacii duæ tabulæ 164
 — opera, 51. 82. 113. 119. 127. 132. 138. 196. 198. 208. 224. 302. 305. 310. 315.
 — opera elegantissima, 223
 Bonifacii Scholæ opus, 315
 Bonis communibus Præfetti, 258
 — de extraneis qui judicent, 262
 — qui cessere, ubi judicentur, 268
 Bononiæ Civitas exhibitæ, 287
 Bononienis ingenti clade cadentes, 75
 — motus, 274
 Bononienis (Clementis Moli) opera, 115
 Bonorum communium ad Magistratum quorum sententia deferatur, 264
 — inculcorum Præfetti, 258
 Bontepelli (Barthol. & Gratosi) fratrum icones & impensæ, 33
 — (Bartholomæi) a Calice beneficia & memoria, 90
 Bonuiffi (Scipionis) monumentum, 106
 Bonus-filius Michaël Canonicis Regularibus templum tradit, 31
 Bordonii (Paridis) opus 26. 48. 60. 72. 74. 87. 108. 144. 145. 155. 203. 224
 Boromæi (S. Caroli) imago, 57
 — — indusium, 143
 Bosaiti (Marci) opus 42. 104
 Boschini (Marci) opus, 119. 134
 Boschinus (Franciscus) picturas Palatii describit, 283
 Boselli (Peregrini) pedestre signum & monumentum, 186
 Bozetti (Camilli) opera, 101
 Brachium S. Agathæ, 172
 — S. Andreae, 138
 — S. Bartholomæi, 146
 — S. Blasii, 58
 — S. Blasii Episcopi, 227
 — S. Dorotheæ integrum, 156
 — S. Joannis Chrysostomi, 113
 — S. Jacobi Apost. 217
 — S. Lucie, 239
 — S. Pantaleonis, 141
 — S. Simeonis Apostoli 202
 — S. Theodosiæ, 191
 — S. Valentini, 20. 61
 Bractea anaglyptica, 23
 Bragadeni (Antonii) effigies 313. 314
 — (Bartholomæi) memoria, 79
 — (Laurentii) memoria, 63
 — (Marci Antonii) martyrium, 295
 — (Marci Antonii) pellis ipsi viventi a barbaris detracta, Venetiis asservata. It. ejus effigies & memoria, 79. 207. 208
 Bragadenorum aliquot memoria, 207
 Bragola (S. Joannis in) templum, 60
 Bregantii (Barthol.) opus, 54
 Bregni (Antonii) Architecti opus, 282
 Bregno (Laurentii) opera, 74. 78
 — (Antonii & Augustini) opus, 282
 Briamontis celeberr. Ducis sepulcrum cum duabus tabulis, 212
 Brigaji (Alexandri) opus, 210
 Brigonciæ Familiæ altare, 93
 Brigoncii (Bartholomæi) monumentum, 93
 Britannici Cardinalis effigies, 188
 Brixia recuperata, 276
 — servata, 294
 — Venetorum Imperio adjuncta, 177
 Brixia symbolum, 284
 Brixienfis (Hieronymi) opus 145
 — Venetorum victoria, 294
 Broderode (Renaldi de) Hollandiæ Principis monumentum, 137
 Broglio ambulacrum, 10
 — (far) vel Brogliare proverbium Venetum, 14
 — (Sancta Maria in) 14
 Broli (D. Joannis Baptistæ) cura templum S. Fuscæ fundatum, 140
 Brolii (Bernardi) Majoris Guardiani ordinatio, 188
 Brugnoli (Benedicti) Veronensis monumentum, 178
 Brule (Alberti de) Flandrici opera, 236
 Brundisium occupatum, 273
 Bruni Bruni opus, 146
 Bruni (Dominici) Brixienfis opus, 31. 58. 204. 220. 302
 Buccolis (de) Xenodochium, 107
 Buccolorum Familiæ cura Xenodochium fundatum, 107
 Bucicaldus Genuensium Dux invento militari fugatus, 296
 Bulla cruciatæ contra infideles facta, 273
 — indulgentiarum, 42. 43. 210
 Bulli Præsulis laus, 190
 Burani insula, 240
 Burleri (D. Joannis) cura sacrarium ad S. Joannis in Bragola renovatum, 61
 Busignacus (Genianus) S. Margaretae templum erexit, 221
 Byzantium captum, 79
 — expugnatum ac inter Gallos ac Venetos divisum, 274

C.

- C Aberlotti (Matthæi) Plebani memoria, 190
 S. Cæcilie caput, 161
 — imago, 31. 149. 160. 226
 — martyrium, 163
 Cæco lux a S. Catharina restituta, 121
 Cæcorum societati altare erectum, 15
 Cæsar de Juliis fundatio, 126
 Caffæ expugnatio, 298
 Cagliari (Caroli) opus, 172. 221
 Cagnolini (Laurentii) monumentum & laudes, 233
 S. Cajetani statua, 29
 S. Cajetanus Thienensis flexis genibus ante Christum, 164
 — Nob. Vicentinus multis virtutibus circumcinctus, 163
 Caini fratricidium, 26. 124. 138. 192. 206. 207
 — sacrificium, 185.
 Cairi (Equitis) opus, 147
 Calantica B. Mariæ, 69. 70
 Calceariorum altare, 190
 Calegarini opera, 68
 Calice (Bartholomæi Bontepelli a) beneficia & memoria, 90
 Calice (in) venenum propinatum, 127
 Calimberg (Josephi) opus, 95. 138
 Calleggerini opus, 161
 Calliari (Benedicti) opus, 116. 184. 185
 — (Caroli) Pauli filii opus, 184. 185. 124. 183. 184

- Calliari (Caroli) opus, 283. 284
 — opus elegantissimum, 144
 — (Pauli) Veronensis sepulcrum & memoria, 196. vid. Paulus Veronensis,
 Callimbergii opera, 85
 Calogrinorum impensis templum S. Benedicti erectum, 27
 Calvariae ad montem Christus ductus, 20
 Calvestis (Alberti) juvenis opus, 14
 Camaldulenses Monachi, 241
 Camaldulensis de Mantua congregatio, 228
 Camberlothi laus, 190
 Cambii controversias qui iudicent, 268
 Cameracense fœdus statua denotatum, 77
 Cameraci sociatorum contra Venetos impetus, 277
 Cameræ communis Præfecti, 265
 Cameras extra urbem qui ad solvendum cogant, 266
 Camorenses bellantes miraculo vestis B. Mariæ fugati, 223
 Campana pergrandis, 309
 Campagna (Hieronymi) Veronensis opus, 171
 Campaniæ (Hieronymi) ad formam præscriptam pulcherrimum altare exstructum, 69
 — opera, 32. 33. 50. 69. 77. 118. 236. 314. 317. 229. 233.
 Campi S. Stephani prospectus, 347
 Canæ Galiliæ nuptiæ, 9. 151. 191. 215.
 Canalem (ultra) Procuratores, 252
 Canalis (Hieronymi) sepulcrum & memoria, 79. 80
 — (Mariæ) cura sanctum sepulcrum ædificatum, 61
 — (Thomæ) Bergomensis monasterii S. Mariæ Majoris benefactoris monumentum, 222
 Canalis Arco Orphanus unde dictus, 270
 — Regii Regio, 112
 Canaliū multitudo Venetiis non impedit vias, 322
 Cancellariis quis stipendia solvat, 267.
 Cancellorum Scribarum ornamenta, 289
 Candia a Venetis defecit, 276
 — amissa, 279. 275
 — (e) Religiosi translati, 242
 — frustra a Turcis obfessa, 91
 — (in) contra Turcas bellatum, 279
 — fove denotata, 308
 — per Venetos occupata, 274
 — piratis purgata, 274
 — recuperata, 275. 276
 Candia subjectiōnis symbolum, 302
 — symbolum, 628
 Candiam (in) Colonia Venetiis missæ, 274
 Candiana Familia in Sanutam mutata, 18. 271. vide Sanuta,
 Candiano (Joannis a Petro) Ducis Familia, 224
 S. Candidæ corpus, 69. 70
 Canea vel Cydon obfessa est juvata, 122
 Canis dictus Dux Franciscus Dandolus, 275
 Cannabis publicani, 261
 Canonici Lateranenses, 209.
 — Regulares S. Salvatoris, 51
 — Regulares suppressi, 242
 Canonicorum Regularium Parochia, 31
 — Tumulus, 3
 S. Cantiani imago, 116.
 S. Cantianus (Templi nomen) 115
 Cantorum tumulus, 3
 Capellæ vel Cappellæ Familiæ curâ templum S. Mariæ Formosæ ornatum, 70
 — Familiæ curâ templum S. Mariæ Matris Domini fundatum, 161
 — (Helene) icon & memoria, 41
 Capelli (Antonii) effigies, 313
 — (Benedicti) effigies ac memoria, 92
 — (Joannis) sepulcrum & epitaphium, 64
 — (Marci Contareni al.) memoria, 317
 Capelli (Nicolai) curâ altare exstructum ejusque memoria, 51
 — (Nicolai) effigies ac memoria, 51. 92
 — (Petri) memoria, 64
 — (Vincentii) statua ac memoria, 92
 Capello (de Pancratio) inscriptio, 20
 Capellorum aliquot monumenta, 70. 71
 Capita aliquot sociarum S. Ursulæ, 109
 — octo sociarum S. Ursulæ, 151
 Capitis S. Antonii Abbatis fragmentum, 183
 — S. Mariæ Magdalene frustum cum capillis, 151
 Capitium S. Hieremiæ, 146
 Caprioli opus, 109
 Capsa quid, 268.
 Capfarius Sapiens quis, 251
 Captivi multi Genuenses, 276
 Captivis liberandis erecta societas, 71
 — liberandis Religiosi incumbentes, 36
 Capucinæ Moniales, 240. 241
 — Moniales Castelli, 54
 — prope S. Hieronymum, 135
 Capucini Regulares, 229
 Capucinatorum Patronus ac fundator, 103
 Caput S. Abdonis Martyris, 191
 — S. Adriani M. 31
 — S. Annæ, 204
 — S. Barbaræ, 72
 — S. Cæcilie, 161
 — S. Felicis, 239
 — S. Georgii M., 239
 — S. Gordiani, 22
 — S. Gregorii Nazianzeni, 31. 119
 — S. Joannis Chrysostomi, 160
 — S. Pelegrini adhuc carnibus amictum, 18
 — S. Sennæ Martyris, 191
 — S. Tiburtii Martyris, 124
 — S. Venerandi Martyris, 116
 — S. Ursulæ, 88
 — S. Zephyrini, 208
 Caraccii (Augustini) Bononiensis opus, 1:7. 188
 Carafa (Cæsar) Minimis templum S. Francisci de Paula impetravit, & illud ornari curavit, 56
 Carafæ (Cæsaris) sepulcrum & epitaphium, 56. 57
 — Familiæ insignia, 56
 Caraffa (Jo. Petrus) templo S. Nic. Tolentinatis originem dedit, 162
 Caramanni Reges, Ottomanno oppressi, restituti, 77
 Carattis (Joannis Dominici Biavæ de) beneficia & memoria, 90
 Caravellæ Familiæ impensis templum S. S. Gervasi & Protasii reædificatum, 213
 Carbonzini opus, 63. 218
 Carbunculus maximi valoris, 12
 Carceres grandibus muniti lapidibus, 278
 — prope Palatium Ducis, 315
 Carcerum claves in libertatem expositæ, 261
 — custodibus quis stipendia solvat, 267
 Caritas annonæ magna repressa, 275
 Carmeli super montem B. Simeoni Stoch a B. M. habitus porrectus, 195
 Carmelitæ (S. Angeli) imago, 195. 219. 228
 — (S. Angeli) vita & martyrium, 218
 Carmelitæ discalceati, 146
 — Regulares, 217. 228
 — S. Theresiæ, 194
 Carmelitarum confirmatio Pontifici in somniis mandata, 218
 — Discalceatorum bibliotheca, 319
 — Discalceatorum ordinis Auctor, 146
 Carmignolæ (Francisci) victoria de Mediolanensibus, 294
 Carnia a Turcarum irruptione liberata, 136
 Carnium directio quod spectet, 269

- Carnium salutarum curam qui habeant, 267
 S. Caroli imago, 134. 135. 153. 164. 194. 204. 227
 — Reliquia, 224
 — Sacellum & miracula, 198
 — Tabula, 227
 — Tiaram tenens angelus, 152
 Caroli V. gesta ab Ulloa conscripta, 30
 S. Caroli Boromæi imago, 57.
 — — indusium, 143
 S. Carolus precibus animæ liberationem e purgatorio
 obtinens, 153
 Carolus V. Imp. & Paulus IV. Pont. concitati &
 reconciliati, 32
 — — Italiae pacem componens, 287
 Carolus VIII. Gallia Rex Italia expulsus, 277
 — — Rex sub gallo gallinaceo representa-
 tus, 5
 Carosæ Familiae cura templum S. Salvatoris ere-
 ctum, 31
 Carosii conjuratio, 270
 Carpacii (Victoris) opera, 52. 53. 61. 85. 87.
 135. 145. 175. 182
 — — opera rarissima, 19
 — — Tabula, 140. 156
 Carpassi (Matthæi Justiniani) Sepulcrum, 78
 Carraria (Franc. Novelli de) sepulcrum, 23
 — (Marfilii de) effigies, 228
 — — Principis Patavii legato templum S. Ja-
 cobi erectum, 228
 Carrarienses Patavio expulsi, 298
 Carrariensium societas detecta, 276
 Cartanæ (Danensis) opus, 314
 Carthusiani Patres, 239
 Carthusio (S. Andreae in) insula, 239
 S. Cassiani corpus, 161
 — Effigies, 160
 — Templum, 160
 S. Cassianus ad populum orationem habens, 160
 Cassinensis (P. D. Marci Veneti) Decani opus :
 Cogitationes Morales picturis expressæ, 239
 Castellani Episcopi diu Oliolenses dicti. 40
 — Episcopi lis cum Patriarcha Gradensi, 40
 Castelli in insula Castellanus Episcopatus erectus &
 auctus, 40
 — Insula quondam Oliolum dicta, 39
 — Moniales capucinae, 54
 — Regio, 39
 — Templum quando ædificatum, 40
 Castellorum Bustum, 137
 Castellum Novum ædificatum, 277
 Castitatem pro incolumitate videntes, 61
 Castro Franco (Bazacchi a) opera, 288
 — (Petri Damiani a) opus, 66. 144
 Castrucius Tyrannus Lucenses ejecit, 139
 Castrum Ballum Veneti a Veronensi obtinent, 275
 — Novum expugnatum, 70
 S. Cataldi imago, 227
 — Templum & monasterium, 227
 Catalogus Ducum aut Principum Venetorum, 269
 Catanæ (Danensis) Carrariensis opus, 174
 Catanei (Danensis) ab Arraria opus, 31
 — (Rochi) Veronensis sepulcrum, 21
 Catechumenorum Ptochotrophium, 207
 Catenæ (Vincentii) opera, 31. 69. 157. 161.
 182. 211. 287. 305
 Cathari obsidio annua, 46
 S. Catharina annulo cum Christo desponsata, 285
 — disputans, 47
 S. Catharinæ a Christo & B. M. annulus porre-
 ctus, 226
 — cum Christo desponsatio, 54
 — ex Manna vasculum, 84
 — Imago, 4. 19. 30. 38. 50. 53. 65. 153.
 157. 221. 223. 230. 290
 S. Catharinæ Imago, cum inscriptione, 163
 — Mannæ aliquid, 60
 — Martyrium, 72. 119. 121. 160. 182. 199.
 201
 — ab Angelo annunciatum, 120
 — Pater idola fabricare cupiens, semper invitus
 Christi imaginem efformans, 120
 — Pes, 85
 — Sacellum, 72
 — Templum, 120
 — varia gesta, 121
 — vulnera post martyrium Angeli sanantes, 169
 S. Catharinæ Senensis digitus, 151
 — — Imago, 19. 82. 116. 164. 202
 — — Tabula, 138
 Cathedra S. Marci, Alexandriae Episcopi, 10
 — S. Petri Antiochenæ Episcopi, 42
 — singularis operis, 158
 Cattarus capta ab Andrea Pisani, 297
 Cattavero Magistratus, 302
 Cavaccii (Hieronymi) sepulcrum & memoria, 129
 Cavalli Palatium, prope S. Vitalem, 328
 — (Jacobi) sepulcrum & memoria, 80
 Cavazza (Hieronymus) templum S. Mariæ in Na-
 zareth ornavit, 147
 Causas criminales & mixtas quis judicet, 253
 — criminales quo pertineant, 254
 — privatae ac civiles a quibus expediantur,
 250
 Cauponas (in) qui auctoritatem habeant, 264
 Ceccheni (Antonii) opera, 30. 63. 94
 Cecchini (Antonii) opus elegans, 184
 Celsi (Laurentii) Ducis LVIII. electio & regi-
 men, 276
 Celforum familiae cura templum S. Trinitatis funda-
 tum, 109
 Censores, 254. 266
 — in Advocatorum Conclavi congregantur, 254
 — intersunt Senatui, 250
 — Veteres ac Novi, 263
 Censorum Aula, 304
 Census a quibus determinentur, 259
 — a subditis quis exigat, 260
 Cento (Franci Barberii a) opus, 93
 Centraici vide Barbolani,
 Centurio ante Christum, 196
 Ceparius (Julianus) quartus Militum Magister
 laudabilis, 269
 Cephalonia a Venetis expugnata, 178. 210
 Cepione (Coriolani) opus, 77
 Cereales Aediles, 258
 Cervelli (Friderici) Mediolanensis opus, 85. 161
 Cessionum examina, 262
 Chalcide (F. Francisci a) opus, 104
 Chalydio (Dionisii Athanasii a) sepulcrum, 30
 Charitas Angelis sociata, 94
 — (Templi & Monasterii nomen) 209.
 Charitatis in Monasterio Alexander III. legitimus
 agnoscitur Pontifex, 290
 — Schola & encomia, 212
 — Simulacrum, 27. 38. 138
 Cherubim crucem adorantes, 8
 — Ordinum imagines encausticae, 6
 Chios per Venetos capta, 273
 Chisæ Familiae cura templum S. Simeonis Prophe-
 te seu S. Simeonis M. fundatum, 157
 Christi agon in horto, 22. 37. 54. 95. 99. 109.
 192. 216. 221. 224. 227. 231. 232
 — Agon in horto & Angelus eum confortans, 159
 — Altare, 8. 143. 173. 217
 — Ascensio delineata, 6. 14. 18
 — Baptismus, 9. 33. 70. 157. 161. 164. 168.
 184. 192. 198. 207. 215. 230
 — Captura, 37. 61. 99. 221

Christi Circumcisio, 9. 63. 65. 68
 — Cæna cum Apostolis 9. 15. 20. 22. 28. 45.
 59. 60. 68. 72. 206. 225. 227
 — contra gravem diaboli tentationem auxilium,
 214
 — Coronæ Spina, 53. 87. 114. 119. 168. 198
 — Coronæ Spinae duæ, 70
 — — — — — quinque, 135
 — Coronatio spinea, 22. 132. 142
 — Crucifixi Altare, 38. 237
 — — — — — Imago, 5
 — — — — — Imago eburnea, 17
 — — — — — & e cruce depositi Imago, 4
 — Crucifixio, 73
 — Crucifixionis apparatus, 169
 — Crucis clavus, 154
 — — — — — Reliquiæ vel partes, 8. 11. 13. 18.
 22. 52. 60. 61. 72. 112. 114. 153. 155. 159.
 172. 175. 201. 213
 — Descensio ad inferos anaglyptice exhibitâ, 6
 — Disputatio inter doctores, 14. 29. 63. 140. 195
 — Flagellatio, 37. 59. 61. 65. 69. 95. 109.
 120. 208
 — Imago, 9. 20. 29. 33. 39. 50. 51. 65. 230. 231
 — — — — — contra intentionem artificis efformata,
 120
 — — — — — in Tabula Marmorea, 46
 — — — — — Ecce homo dicta, 313
 — — — — — encaustica, 6
 — — — — — miraculis clara, 241
 — — — — — naturalis magnitudinis devote culta, 62
 — — — — — pugione percussa sanguinem emisit, 8
 — Ingressus in Hierusalem, 14. 37. 63. 118.
 134. 192. 202.
 — Judicium de adultera, 26. 140. 224
 — Mors, 6. 7
 — Nativitas, 6. 49. 56. 72
 — Passio, 29. 30. 68. 73. 184. 221
 — — — — — in Monte Calvaria, 26
 — — — — — in pallio depicta, 49
 — Passionis mysteria angeli tenentes, 156
 — — — — — Tabula, 188
 — Præsentatio in Templo, 132. 225.
 — resurgentis Statua, 18
 — Resurrectio, 26. 37. 47. 51. 56. 57. 59.
 61. 62. 158. 208. 215. 216. 285.
 — — — — — & milites perterriti fugientes, 99
 — Sanguinis & aquæ e latere profluentis ali-
 quid, 157
 — Sanguis miraculosus, 11. 114. 183
 — Sepulcrum cum inscriptione, 62
 — Sepultura, 50. 159. 216
 — Sindon, 73
 — Tabula, 227
 — Tentatio, 184. 188
 — Transfiguratio, 9. 33. 50. 161. 186. 290
 — Varia gesta 230
 — Vestes milites partientes, 28
 — Vestis pars, 213
 — Vita, 9. 73. 139
 Christianismi totius scutum, Armamentarium Ve-
 netum, 316
 S. Christina coronam accipiens, 127
 S. Christinae Altare, 161
 S. Christophori genu, 130
 — — — — — Imago, 2. 128. 140. 195
 — — — — — cum inscriptione, 4
 — — — — — Os, 172
 — — — — — Statua, 130
 — — — — — Tabula, 119
 — — — — — Vita & aliquot passiones, 131 (240)
 S. Christophori de Pace Insula & Monasterium,
 S. Christophorus Christum gestans, 300
 Christus a Maria & Josepho adoratus, 47
 — — — — — a Pilato Judeis ostensus, 28. 29.

Christus S. Antonio Patavino apparens, 136
 — Apostolorum pedes lavans, 15. 37. 60. 142.
 152. 169. 192. 202
 — Benedicens, 34
 — Calvariam ascendens, 7. 20. 37. 59. 99. 159.
 185
 — coram Caipha, 37
 — — — — — Pilato, 60. 185. 199. 209
 — Crucem bajulans, 84. 186. 201
 — Cruci affixus, 5. 22. 28. 37. 38. 70. 71. 95.
 198. 231
 — e cruce ad Francisci brachia confugiens, 107
 — — — — — depositus, 2. 67. 68
 — Emausiens, 9. 33. 132
 — Eucharistiam Apostolis porrigens, 9
 — flagellum pestis minitans, 82
 — fulmina minitans a S. Dominico & S. Hyacintho exoratus, 84
 — funibus vinculus, 195
 — in medio latronum cruce affixus, 168
 — in Paradiso, 48
 — indignans fulmina tenens, 54
 — S. Joannem Martyrem baptizans, 47
 — Lazarum e Sepulcro vocans, 4. 55. 119.
 188. 193. 211.
 — Magdalene apparens, 26. 132. 208. 289
 — manus ligatus, 47
 — Mariam coronans, 37
 — Marmoreæ Tabulæ insculptus, 46
 — Martyrio S. Pasquini adstans, 70
 — Matri apparens, 147
 — Mercatores e Templo ejiciens, 9. 29. 118. 135
 — Mortuus, 19. 29. 37. 50. 73
 — — — — — a B. Maria sustentus, 22. 33. 42. 57
 — — — — — ab Angelis sustentus, 20. 33. 34. 37. 66
 — Nubibus superflans, 8
 — Panes & pisces multiplicans, 144. 151. 159.
 188. 191. 208. 219. 221
 — Paralyticum sanans, 186. 198
 — Patres e limbo educens, 2. 66. 160. 287
 — Petro claves Apostolis præsentibus tradens, 166
 — — — — — super aquas manum porrigens, 10. 125
 — S. Philippo Nerio Sacra peragenti apparens, 89
 — Puer crucem ab Angelis in terra efformatam
 considerans, 67
 — Puer dormiens, 134
 — — — — — mundum manibus gestans, 142
 — Samaritanam alloquens, 26. 151
 — Sedens inter Dominicanos, 84
 — S. Theresiam inflamman's 202
 — Thomæ lateris sui vulnus ostendens, 21. 87. 190
 — Turbas alloquens, 124
 — Viduæ filium resuscitans, 218
 — Vultum avertens, ne S. Catharinam non baptizatam videat, 120
 — Zacchæum vocans, 203
 S. Chryfogni Martyris corpus, 215
 S. Chrysoftomi (S. Johannis) Brachium, 113
 — — — — — Caput, 160
 — — — — — Figura vermiculata, 10
 — — — — — Templum, 112
 S. Chrysoftomus (Joannes) Evangelium aureis characteribus exscripsit, 11
 Cibos corruptos qui vendi prohibeant, 257
 Cicero Sculpturæ causam contra picturam agens,
 189
 Ciconia Dux ante Redemptorem comitante D. Marco, Fide, Justitia & Pace, 286
 — — — — — Dux orans, 287
 — — — — — (Pasquale) Duce carceres transferre delin-
 beratum, 315
 — — — — — Duce pons Rivoalti exstructus, 316
 — — — — — Duce Templum Salvatoris consecra-
 tum, 230
 Zzzz Cicod

- Ciconiæ (*Paschalis*) Ducis LXXXVIII. electio, regimen & obitus, 278
 ———— Ducis creatio representata, 120
 ———— Ducis depositum statua & memoria, 117
 ———— Ducis insignia ubi videantur, 316
 ———— Ducis Legatum & memoria, 312
 ———— Effigies, 313. Vid. & Cigonio
 Cieræ (*Jacobi*) Episc. Coronæ Sepulcrum, 81
 Cigonio (*Pasquali*) Principe Templum S. Laurentii renovatum, 69
 Cima (*Bartholomæi*) Plebani cura Templum S. Martialis renovatum, 140
 Cimæ (*Baptistæ*) de Coneglano opera, 21. vid. Coneglano
 Circumcisionis Altare, 110
 Circus S. Marci, 305
 Cistercienses Monachi, 128
 ———— Moniales, 47. 107
 Cisterciensium fundator, 129
 ———— Monachorum Monasterium monialibus datum, 47
 Civettæ Opera, 287
 ———— Tabulæ, 289
 Civiles causæ ubi expediantur, 250
 ———— causæ quò delegentur, 258
 ———— præcipue publicæ graviores causæ ubi dijudicentur, 254
 Civiliter qui procedant, 257. 259. 260. 264. 265
 Civilium Quadraginta Senatus, 255
 Civitatum subjectarum Symbola, 284
 Civitella (*Ant. Petro de*) artifice Palatium Ducis renovatum, 281
 Ciuranæ Familiæ Monumenta, 218
 S. Claræ altaris tabula, 153
 ———— (*de vita*) aliquot Historiæ, ibid
 ———— Imago, 154. 164. 216. 223
 ———— Moniales, 114. 135
 ———— Templum & Monasterium, 153
 S. Claræ de Monte Falco Imago, 26. 149. 185
 Claromontani (*Joannis Decbiali Moriaci*) monumentum, 186
 Classes magnæ a Venetis expeditæ, 273. 274
 Classis a Venetis contra piratas ducta, 278
 ———— vinci nescia cladibus assuescere per Venetos, docta, 90
 Claudorum Schola, 22
 Claves S. Bellini, 208
 Claustrum Pœnitentium vulgo Conversarum, 226
 Clavus Crucis Christi asservatus, 154
 Clemens Pont. Venetorum contra Turcas foederatus, 275
 ———— VII. Pont. Italiæ pacem componens, 287
 ———— VIII. Pont. Marini Grimani Ducis Venet. uxorem aurea Rosa donat, 278
 ———— IX. Papa Jesuitarum ordinem suppressit, 199
 Clementiæ Symbolum, 299
 S. Clementis Altare, 8
 ———— Insula, 240
 ———— M Corpus, 22
 Cleophræ (*S. Mariæ*) Corpus, 155
 Cleri Decimarum Præfetti, 267
 Clerici Regulares de Somaſcha, 204
 ———— Regulares Theatini, 162
 Cletus S. Petri Discipulus fundator Cruciferorum, 116
 Cliffa arx per Venetos capta, 279
 Clodium Genuensibus ereptum, 276
 Coactor, 268
 ———— Novi Juris, ibid
 Coactores Decimarum ac Talionis elapsæ, 264
 Coadjutores Ducibus dati, 270
 ———— Ducum abrogati, 272
 Coalita Societas, 39
 Cocchiæ (*Constantiæ*) monumentum, 148
 Cochleæ ex achate & jaspide, 12
 Codices inestimables igne consumpti, 41
 Codrizzorum Domus cura Sancta Scholaſtica fundata, 67
 ———— exitus, 67
 Cœlestis opus 14. 34. 66. 88. 168
 ———— (*Andrææ*) Veneti opus, 85
 ———— Equitis pictura, 14
 Cœna Apostolica, 116
 ———— (*in*) Jesu Christi culter adhibitus adhuc ostenditur, 11
 Cogitationes morales picturis expressæ (*libri nomen*), 239
 Cognitionis boni ac mali figura, 189
 Coli (*Joannis*) Lucensis opus, 238
 Collegia Magistratum ubi, 282
 Collegii aula, 283
 ———— Conclave, 283. 284
 ———— e Consiliariis unus extrahitur Inquisitor, 253
 Collegiis qui præsent, 265
 Collegium, 250
 ———— Causas particulares quò remittat, 258
 ———— Dux ingreditur, 248. 258
 ———— Senatui interest, 250
 Collegium de nocturnis delictis judicans, 260. 261
 ———— Duodecim, 255
 ———— Parvum quid, 254
 ———— X Sapientum super Decimas, 264
 ———— Viginti, 255
 ———— XX. Sapientum e corpore Senatus, 254
 Colleonii (*Bartholomæi*) Statua & memoria, 77
 Collis Alti (*B. Julianæ de*) institutio, vita & Sepulcrum, 227
 S. Coluandri Corpus, 109
 Columbus (*B. Joannes*) 200
 Columna ignea Hebræos ducens, 131. 188
 Columnæ ad instar tentorii aut conopœi, 6
 ———— ad quam Christus flagellatus, frustum, 159
 ———— antiquæ Venetiis, 7
 ———— marmoreæ subterraneæ, 5
 ———— octo e Templo Salomonis, 3
 ———— quatuor Tribunalis Pilati, 7
 Columnæ (*Jacobi*) Opera, 31. 68. 231
 ———— (*Marci Antonii*) Effigies, 82
 ———— (*Melchioris*) opus, 159
 Comachii Princeps insidiis Badoarium interficit, 271
 Comachium a Venetis captum, 271
 Comani (*Ludovici*) tumultus & memoria, 80
 Cometa horribilis, 280
 Cominelli (*Andrææ*) Opus, 101
 Comini opus vermiculatum, 17
 Comites a quibus declarentur, 258
 Comitibus (*Nicolai de*) & fratrum Opera, 281
 Commeatum bellicum qui curent, 258
 Commissionibus de particularibus qui judicent, 262
 Commodati Quæstores, 268
 Communis Provisores, 265
 ———— quorum Sententiæ ad eos appellentur, 269
 Compromissis (*de*) qui judicent, 255
 Conceptionis Sacellum, 106
 ———— Societatis Schola, 73
 Concilium Civitatis Venetæ ad præsentem formam redactum, 97
 Conclave Collegii antierius & Regium, 284
 ———— Consilii Excelſi, 287
 ———— Festi Resurrectionis acu depictum, 133
 ———— Secretorum, 257
 Conclavia Advocatorum, 254
 ———— Majorum Consiliariorum, 283
 Concordiæ figura, 290
 ———— Nodus penes quos, 253

- Concordiæ Symbolum, 299
 Conditorium vulgo *Theſaurus ſolis peregrinis aut Magnatibus aperitur*, 11
 Coneglani opera, 59. 109. 130. 151. 211. 219.
 — opus rariffimum, 134
 — Tabula, 132
 Coneglano (*Baptiſta Cima de*) diſcipulus, 87
 — (*Baptiſta de*) opus, 61
 — (*Cæſaris de*) opus, 123
 — (*Joannis Bapt. de*) opus, 127
 Confraternitas S. Marci, 86
 — Nautarum, 53
 Confratres a B. Maria pallio teſti, 72
 Congiarium populo datum, 273
 Congregatio fabrorum lignariorum, 20
 Congregationes de rebus Philoſophicis & Mathe-
 maticis haberi ſolite, 320
 Conjuratio Ducis Falierii vel Faledri detecta, 51
 Conopœum æneum, 11
 — Sanctiſſimi, 149
 Confanguinei Ducis ab omni dignitate Reip. ex-
 cluduntur, 248
 Confeglio (*Joannis Bon-*) opus, 55. 159
 Conſervationis Symbolum, 284
 Conſervatores legum, 255
 Conſiliarii 251
 — Cauſas civiles expediunt, 250
 — Collegio interſunt, 250
 Conſiliariis (e) Collegii unus extrahitur Inquiſi-
 tor, 253
 Conſiliariorum Majorum Conclavia, 283
 — origo, 270
 Conſilii Excelſi Auctoritatis Symbola, 289
 — Aula & Conclave, 287
 — Decretorum Symbolum, 288
 Conſilii Magni Aula Regia, 290
 — Lacunar combuſtum, 278
 Conſilii Majoris Confeſſus, 362
 Conſiliis cæteris præſunt Conſiliarii, 251
 — niſi Dux eligatur, qui non teneantur inter-
 eſſe, 252
 Conſilio Magno Advocatus intereſt, 253
 — congregato qui Palatium cuſtodiant,
 307. 308
 Conſilio Majori (a) excluduntur qui veſtigalia non
 ſolvunt, 264
 — (a) Proviſores ſummi eliguntur,
 265
 — congregato qui forum cuſtodiant, 252
 — (in) negotia proponuntur a Conſilia-
 riis 251
 Conſilio publico (in) quis leges legat, 253
 Conſilium Decemvirorum Excelſum, 253
 — Magnum, 248
 — plebem excludit regimine, 275
 Conſilium Majus (ad) Dux ingreſſum habet, 248
 — (ad) Nobiles unde probentur admitten-
 di, 254
 — (ad) qui liberum ſemper habeant in-
 greſſum, 252
 — confirmat Advocatos, 254
 — congregatur a Conſiliariis, 251
 Conſolationis (S. Mariæ) Templum, 36
 Conſtabilis (Pauli) Epitaphium, 55
 S. Conſtantii Anconitani corpus, 199
 Conſtantini Imp. baptiſmus, 168
 — pugna cum Maxentio, 138. 166
 Conſtantinopoli Henricus Dandolus Dux Venet.
 obiit, 274
 Conſtantinopolis diviſio, 12
 — obſeſſio & oppugnatio exhibitæ, 292
 — recuperatio exhibitæ, 291
 Conſtantinopolitanum Imperium recuperatum,
 274
 Conſtantinus crucem deferens, 168
 — Imp. crucem in caelo videns, 193
 — crucem tenens, 61
 Conſulares Superiores, 268
 Conſules Mercatorum, 268
 — (ad) Mercatorum quorum ſententiæ appel-
 latae deferantur, 268
 Conſulibus (a) definitæ cauſæ quod devolvantur per
 Appellationem, 268
 Conſulum cauſæ quod deferantur, 263
 Contarenæ Familiæ inſignia, 106
 — Sacella, 27. 105. 128
 — (*Lucretiæ*) Michaelis Legii uxoris lega-
 tum, 173
 Contareni (*Alexandri*) effigies, 313
 — (*Aloyſii*) Ducis cura Templum S. S. Phi-
 lippi & Jacobi reſtauratum, 66
 — Ducis CVI. integritas, merita, ele-
 ctio, regimen & obitus, 280
 — grati animi memoria 106
 — D. Marci Procuratoris cura Templum
 Raphaëlis ornatum, 196
 — (*Andrææ*) Ducis LX. electio & geſta, 276
 — Ducis victoria de Genuenſibus repor-
 tata, 292
 — Ducis monumentum, 23. 24
 — (*Angeli*) effigies & memoria, 24
 — (*Antonii*) Equitis opus, 200
 — (*Bernardi*) propoſitum quietis turbatorem
 tollendi, 295
 — (*Caroli*) Ducis C. electio, geſta, juſtitia &
 obitus, 279
 — Comitis de Zaffo Sepulcrum, 23
 — (*Dominici*) Cardinalis donarium, 12
 — Ducis XXX. electio, geſta & obitus,
 272
 — Ducis CIV. electio, regimen & obitus,
 279
 — Mauſoleum cum ſtatua equeſtri & aurea
 inſcriptione, 24
 — (*Franciſci*) armorum Præſecti effigies, 314
 — Ducis effigies & monumentum, 105.
 106
 — Ducis XCV. electio, geſta & obitus
 notabilis, 279
 — Effigies, 312
 — (*Friderici*) cura altare erectum, 232
 — Effigies, 312
 — Monumentum, 232
 — (*Hieronimi*) impenſis Templum S. Juſtinæ
 reædificatum, 96. 97
 — Statua & memoria, 62
 — (*Jacobi*) Ducis XLVII. electio, regimen
 & obitus, 274
 — (*Joannis*) grati animi memoria, 106
 — Opera, 22. 99. 116. 182. 123. 283
 — Tabula, 152
 — (*Joannis Pauli*) Effigies, 313
 — (*Juſtiniani* & *Julii*) fratrum cura Tem-
 plum S. M. Sebenicæ reſtauratum, 16
 — (*Marci*) ad armamentarium memoria, 317.
 — (*Nicolai*) Ducis XCVII. electio, conſtan-
 tia & obitus, 279
 — Senatoris Sepulcrum & Epitaphium,
 134
 — (*Petri*) Episc. Baſſenſis cura Noſocomium
 inſanabilem muris inſtructum, 200
 — (*Simeonis*) Effigies 312.
 — (*Stephani*) Conſtantia & fortitudo, 296
 — Victoria de Inſubribus, 293. 294
 — (*Thomæ*) Effigies, 313
 Contareno (*Franciſco*) Angelus Ducis cornu por-
 rigens, 301
 — (*Nicolao*) Duce Templum S. Mariæ de Sa-
 lute fundatum, 204

- Contareno *Stemmati Lilia injuncta*, 24
 Contarenorum *variorum Effigies & monumenta*,
 128. 129
 — *Palatia*, 329. 330. 331
 Contarenus (*Antonius*) *Templum S. Crucis in Ju-*
deca dicavit, 231
 — (*Fridericus*) *aulæ ad Bibliothecam plures*
dedit statuas, 312
 — (*Henricus*) *nomen Episcopi Castellani pri-*
mus sumsit, 40
 Contarini (*Joannis*) *Rudolphi II. Imp. Equitis opus*
 283
 Contini (*Francisci*) *ad normam Templum S. Au-*
gustini restauratum, 173
 Contino (*Francisco*) *architecto dirigente Templum*
S. Annæ renovatum, 48
 Contractus *illicitos qui judicent*, 263
 Contradictiones *quo temporis spatio afferri de-*
beant, 262
 Conventuales *Regulares Franciscani*, 176. 184
 — *Minores S. Francisci*, 240
 Conversarum *claustrum*, 226
 Conviviorum *aula*, 300
 Copiarum *expeditiones qui curent*, 256
 Copias *quis expediat*, 251
 Copiis (*à*) *qui rationem exigant publicæ pecuniæ*,
 256
 — *colligendis qui non sint subjecti*, 252
 Corcyra *occupata*, 76
 Cordellæ *Opera*, 37. 213.
 Cordis *motu maximo tres costæ fractæ*, 94
 Corinthius *structuræ ordo*, 309
 Corinthus *in Dalmatia subacta*, 277
 Coritta *Venetis conservata*, 196
 Cornacola *s. Cornachinus (Felix) secundus Mi-*
litum Magister, 269
 Cornariæ (*Catharinæ*) *Reginæ Cypriæ sepulcrum*
 31. *conf. & Corneliæ*.
 Cornarii (*Antonii*) *Cenotaphium*, 23
 — (*Federici*) *Monumentum*, 180
 — (*Marci, Francisci, & Andreæ*) *Cardi-*
nalium Sepulchrum, 31
 Cornarius (*Federicus*) *Card. & Patriarcha Tem-*
plum S. Petri consecravit & Sacrarium restaura-
vit, 43. 44
 Cornelia *Catharina Regi Cypri nupsit*, 122
 Corneliæ (*Catharinæ*) *Reginæ Cypri gratus ani-*
mus, 295 *confer & Cornariæ*.
 — *Domus impensis Templum S. S. Apostolorum*
fundatum, 121
 — *Familiæ Sacella*, 122. 162. 164. 182
 Cornelii (*Federici*) *memoria*, 48
 — (*Francisci*) *Ducis CI. electio, breve regi-*
men & obitus, 279
 — — *Ducis Monumentum*, 162
 — (*Georgii*) *victoria de Germanis*, 293
 — (*Joannis*) *Ducis XCVI. electio, regimen,*
justitia & obitus, 279
 — — *Ducis Monumentum*, 162
 — — *Ducis CXI. Praturæ, Proconsula-*
tus, Electio, Sanguis Regalis, Merita, Regimen,
&c. 280
 — — *Ducis Effigies*, 313
 — — *de S. Paulo bibliotheca*, 320
 — — (*Joannis Bapt.*) *Piscopiæ dicti*
bibliotheca, 320
 — — (*Marci*) *ante Ducatum Dux ipse Tribu-*
nalis criminalis Consilio assistebat, 251. 254
 — — *Ducis LIX. electio, gesta & obitus*,
 276
 — — *Tumulus*, 76 *Confer & Cornarii*.
 Cornelio *Cardinali, Patriarcha Veneto, Tem-*
plum Angeli Gabrielis restauratum, 21
 Corneliorum *Palatia*, 332. 333. 334.
 Corneliorum *plurium Monumenta*, 122
 Cornerius (*Petrus*) *Procurator Ecclesiæ B. Mar-*
ci Templum Ducale restaurari curat, 6
 Cornioni (*Bartholomæi*) *legatum & memoria*,
 88
 Cornu *Familiæ cura Templum S. Eustachii ere-*
ctum, 159
 Cornua *duo Monocerotis*, 12
 Coronæ (*Andreæ*) *opus*, 82
 — (*Leandri*) *Muranensis opera*, 219. 295
 — (*Leonardi*) *Muranensis opera*, 26. 29. 35.
 37. 61. 71. 82. 169. 192. 199. 296
 — (*Leonardi*) *opus elegans*, 142
 — — *Tabula*, 137
 Coronatorum *quinque Effigies & Martyrium*, 167
 Coronis *a Turcis capta*, 277
 — *per Venetos occupata*, 274
 Corporis *S. Spiridionis pars*. 135
 Corpus *S. Achillei*, 66
 — *S. Agapeti*, 160. 194
 — *S. Anastasii*, 110
 — — *M.*, 18
 — *S. Aniani Episc. Alexandrini*, 212
 — *S. Aniceti*, 196
 — *S. Annæ*, 195
 — *S. Athanasii*, 231
 — *S. Aureliæ*, 63.
 — *Bacchi*, 44
 — *S. Barbaræ*, 118. 119
 — *S. Barbari Martyris*, 70
 — *F. Bonaventuræ Bergomensis*, 103
 — *S. Bonifacii*, 14
 — *S. Candidæ*, 69
 — — *Martyris*, 70
 — *S. Cassiani* 161
 — *S. Chrysogoni Martyris*, 215
 — *S. Clementis M.* 22
 — *S. Coluandri*, 109
 — *S. Constantii Anconitani*, 199
 — *S. Cordule*, 220
 — *S. Cosmi*, 239
 — — *M.*, 121
 — *S. Crescentii Martyris*, 206
 — *S. Damiani*, 239
 — *S. Demetriæ*, 216
 — *S. Donati*, 226
 — *S. Epiphani Martyris*, 215
 — *S. Erasii*, 66
 — *B. Euphemie*, 231
 — *S. Eustachii*, 160
 — — *M.*, 227
 — *S. Eutychetis Constantinop. Patriarchæ*, 239
 — *S. Fausti M.*, 124
 — — *Martyris*, 151
 — *S. Faustine Martyris*, 73
 — *S. Faustini*, 96
 — *S. Feliciani Martyris*, 225
 — *S. Felicis Martyris*, 133
 — *S. Fidentii*, 153
 — *S. Flori*, 44
 — *S. Floriani*, 38
 — *S. Fortunati*, 142
 — *S. Gaudentiæ M.*, 85
 — *S. Gorgonii Martyris*, 185
 — *S. Gregorii Nazianzeni*, 66
 — *S. Hermolai Presbyteri*, 157
 — *S. Hippolyti Martyris*, 57
 — *S. Hyacinthi Martyris* 57
 — *S. Ilariæ*, 226
 — *S. Joannis Alexandria Ducis*, 47
 — — *Eleemosynarii*, 60. 61
 — — *Plebani*, 70
 — *Jonæ Propheta*, 167
 — *S. Irenæ Martyris*, 224

- Corpus S. *Isidori*, 7
 — S. *Julianæ*, 227
 — *Iusti*, 44
 — S. *Iusti Martyris*, 206
 — S. *Laurentii Iustiniani*, 41. 44
 — S. *Leandri Martyris*, 159
 — B. *Leonis Bembi*, 70
 — S. *Leonis Episcopi*, 204
 — S. *Liberati*, 226
 — S. *Licerii*, 66
 — S. *Luca Evangelistæ*, 145
 — S. *Luciæ* 147. 149
 — S. *Magni* 146
 — D. *Marci Evangelistæ*, 1. 6
 — S. *Marci Martyris*, 173
 — S. *Marciliani Mart.*, 165
 — S. *Mariæ Cleophæ*, 155
 — S. *Mariani*, 200
 — S. *Marinæ*, 74
 — P. *Matthæi Bassi*, 103
 — S. *Mauritii Martyris*, 216
 — S. *Maximæ*, 195
 — S. *Maximi Regiensis Episcopi*, 115
 — S. *Militonis*, 93
 — S. *Nerei*, 66
 — S. *Nicetæ*, 193
 — S. *Nicodemi*, 72
 — B. *Pacifici Boni Veneti*, 183
 — S. *Pancratii*, 64. 66.
 — S. *Pauli Episcopi*, 70
 — — M., 239
 — — — *primi Eremitæ*, 38
 — B. *Petri Acotanti Veneti*, 199
 — S. *Pii Martyris*, 141
 — *Pii Valerii*, 195
 — S. *Placidi* 99. 100
 — *Quirini Martyris*, 195
 — S. *Sabæ*, 111
 — S. *Sabinæ*, 64. 66
 — S. *Saturnini*, 72
 — — M., 155
 — S. *Secundi Martyris*, 209
 — *Sergii*, 44.
 — S. *Simeonis Prophetæ*, 157
 — S. *Stephani*, 235. 236
 — B. *Tagliapetræ Comitis Nobilis Venetæ*
 208
 — S. *Tarasii*, 66
 — S. *Theodori*, 33. 114
 — — M., 183
 — *Theopisti ac Theopistæ*, 10
 — S. *Tryphonis*, 126
 — S. *Venusti*, 72
 — *Vincentini*, 44
 — S. *Zachariæ*, 66
 Corpus Domini (*Monasterii nomen*), 150
 Corradis Lodio (*Octobellini de*) *Sepulcrum*, 53
 Correctores *ordinum Palatii*, 249
 Correrius (*Antonius*) *Episc. Cenetensis Templum*
Joannis & Pauli consecravit, 75
 Corfinus (S. *Andreas*) 195
 Corte (*Cornelii*) *opus*, 34. 119
 Cortona (*Melii*) *monumentum*, 196
 — (*Petri de*) *opus*, 47
 S. *Cofini altare*, 64
 — *Corpus*, 239
 — *M corpus*, 121
 — *Imago*, 158. 205. 206. 226. 238
 — *Tabula*, 68
 S. *Cofinus infirmum curans*, 65
 S. S. *Cofinus & Damianus (Templi & Monaste-*
rii nomen) 226
 Coſta S. *Mariæ Cleophæ*, 112
 Coſtæ *duæ S. Liberalis*, 74
 Coſtæ *tres maximo cordis motu fractæ*, 94
 Coſtheri (*Petri*) *opus*, 35
 Cotanti *Familiæ cura Xenodochium fundatum*, 196.
 Cranium S. *Uldarici*, 220
 Craffa (*Angela*) *solitudinis amans monasterio S.*
Claræ initia dedit, 135
 Craffæ *Familiæ Sacellum*, 198
 Craffi (*Lazari*) *Effigies*, 213
 — (*Nicolai*) *Causidici memoria*, 196
 Creatio *mundi representata*, 134. 207
 Creditorum *petitiones ad quos deferantur*, 262
 Credo *scripsit S. Petrus proprio sanguine*, 85
 Crema *obsidione cinctæ*, 218
 — *Venet. Imperio adjuncta*, 177
 Cremona *capta*, 104. 294
 — *recuperata*, 210. 277
 S. *Crescentii Martyris corpus*, 206
 Creta *frustra a Turcis obſeſſa*, 91
 Cretenſis *corona Venetis ſervata*, 179
 — *Insula prælio navali ſervata*, 117
 Cretenſium *gratus animus* 91. 92
 Criminales *cauſæ quo pertineant*, 254
 — *cauſæ ubi intromittantur*, 255
 — *cauſas quis iudicet*, 253
 — *& civiles cauſæ quo deferantur appellatione*,
 263
 Criminali XL. *Confilio aſſiſtit unus Cenſorum &*
unus Advocatorum, 254
 — — — *aſſiſtunt Confiliarii*, 251
 — — — *olim Dux aſſiſtebat*, 251. 254
 Criminalibus XL. *Confiliis (in) quis primum obti-*
neat locum, 253
 Criminalis XL. *Confilii Capita Collegio inter ſunt*,
 250
 — — *Senatus*, 254
 — — *Tribunalis Capita cauſas aliquot pri-*
vatas & civiles expediunt, 250
 — — *Judices interſunt Senatui*, 250
 Criminaliter *qui procedant*, 256. 257. 259. 260.
 264. 265. 267. 268
 Criminalium *cauſarum appellationes quis iudicet*,
 253
 S. *Criſogono Templum dicatum*, 213
 Crivellii (*Caroli*) *opus*, 70
 Croatis (a) *Zara occupata & per Venetos recupe-*
rata, 272
 Croja *Turcarum obſidione liberata*, 136
 — *Turcis erepta*, 277
 S. *Cruce (Hieronymi de) opera*, 59. 107
Cruce (Sancti de) Opera, 42. 53. 102
Crucem tenens Conſtantine Imp. & Helena ma-
ter ejus, 61
Cruciatiæ Bulla contra infideles facta, 273
 — *Societas Anconæ facta*, 276
Cruciferi ab Alexandro VII. ſuppreſſi, 117
Cruciferis Templum conſeſſum, 116. 117
Cruciferorum Regula, 116. 117
 S. *Crucifixi Altare*, 151
 S. *Crucis ad contactum mortuus reviviſcit*, 61.
 168
 — *Altare*, 168. 193
 — *inventio depiſta*, 16. 37
 — — *diligenti manu temperate depiſta*, 153
 — — *elegantè depiſta*, 161
 — *inventioni Templum poſitum*, 38
 — *inventionis tabula*, 153
 — *ligni parva crux*, 174
 — *partes*, 8. 11. 13. 18. 22. 52. 60. 61. 72. 112.
 114. 153. 155. 159. 172. 175. 201. 213.
 — *Regio*, 152
 — *Societas Altare erexit*, 16
 S. *Crucis in Judeca Moniales Carmelitis Mona-*
ſterium concedunt, 228
 Crus S. *Danielis*, 47
 ZZZZ 3 Crus

- Crus *S. Danielis Prophetæ*, 183
 — *S. Laurentii*, 109
 — *S. Pantaleonis*, 141
 — *S. Servuli*, 204
 — *S. Theodosiæ*, 191
S. Crux inventa a S. Helena adorata, 93. 152
Crux ab Angelis in terra efformata, 67
 — *portata*, 42
 — *parva S. Francisci*, 227
 — *S. Sabæ*, 111
S. Crux in Judeca (Templum & Monasterium)
 230
Crux Veneta, 152
Crysallo (e) montano vasa, 12
Cucinæ Palatium ad magnum Canalem, 335
Culter in cœna D. N. Jesu Christi adhibitus, 11
Curatores Nosocomiorum, 256
 — *Salis*, 266
 — *Sylvarum*, 261
 — *Vestigalis vini*, 267
Curialium fideiussiones quò pertineant, 257
Curiositatis Figura, 189
Curfolari (ad) ingens de Turcis per Venetos repor-
tata victoria, 278
Cutis S. Bartholomæi Apost. 199. conf. Pellis.
Cyclopibus (cum) Vulcanus fulmina elaborans,
 283
Cydoni obsessæ suppetiæ latæ, 122
S. Cypriani Episcopi Imago, 43
Cyprus a Turcis magna vi petita, 278
 — *contra Turcas servata*, 51
 — *de conjuratis recepta*, 77
 — *ei Gallia aspirat*, 278
 — *ejus Regi nubit Catharina Cornelia*, 122
 — *ejus Reginae gratus animus*, 295
 — *ejus Reginae pedisequarum ornamenta*, 12
 — *ejus Rex Venetias venit*, 276
 — *ejus Symbolum*, 308
 — *per Venetos expugnata*, 122. 177. 276
 — *recuperata*, 74. 210. 277
Cyriacus Hierosolymitanus Episcopus, ejusque ge-
sta, 116. 117
- D.
- D**æmon tempestatem excitans, quam *S. Mar-*
cus sedat, 87
Dæmones eleemosynas impedituri, 94
 — *S. Hieronymum tentantes*, 29
Dalmatas (contra) arma capta, 275
Dalmatia a Saracenis populata, 271
 — *contra Turcas defensa*, 218
 — *ferè omnis a Venetis occupata*, 272
 — *(in) Venetorum progressus*, 277
Dalmatiæ magna pars a Venetis occupata, 273
Dalmatii a Venetis subacti, 75
Dalmatis pax data, 275
Damasci mercium Arbitri, 261
 — *Principis trunca manus miraculo restituta*,
 85
S. Damiani Altare, 64
 — *Corpus*, 239
 — *Imago*, 158. 205. 206. 226. 238
 — *Tabula*, 68
 — *Templum & Monasterium*, 226
Damiani Discipulorum opus, 209
 — *opus* 141. 169
 — *(Petri) opus*, 163
 — *a Castro Franco opus*, 66. 144
 — *Scholæ opus*, 313
S. Damianus infirmum curans, 65
Dandola Familia antea Venetiis Daula dicta ;
Pataui dicitur Docta, 221
 — *Familia Templo S. Pantaleonis initia dedit*,
 221
Dandoli (Andrea) Ducis LIV. electio gesta, li-
teraria & obitus, 275
- Dandoli (Andrea) Ducis Monumentum & epita-*
phium, 10
 — *(Francisci) Canis dicti Ducis LII. ele-*
ctio, gesta & obitus, 275
 — *(Henrici) Ducis XLI. electio, gesta & obi-*
tus, 274
 — *Ducis in Imperat. Græc. electio alia-*
que gesta, 291. 292
 — *Legati Reip. cura corpus S. Lucie*
Constantinopoli Venetias translatum, 147. 148
 — *Legati Reip. constantia & calami-*
tas, 299
 — *(Jacobi) victoria de Genuensibus*, 298
 — *(Joannis) Ducis XLVIII. electio, regi-*
men & obitus, 274
 — *Ducis tumulus & memoria*, 75. 76
Dandolo (Andrea) Duce Palla aucta & ornata, 6
 — *(Andrea) Duce Schola S. Joannis Evang.*
ædificari cœpta, 174
 — *Duce Templum & Monasterium S.*
Andreae ædificatum, 154
Dandulæ Familiæ sacellum, 101
Danduli (Antonii & Bernardi) Sepulcrum &
memoria, 101. 102
 — *(Francisci) Ducis Monumentum*, 180
Dandolo (Andrea) Duce Venetiarum S. Isidori
M. Capella ædificata, 7
 — *(Joanne) Duce Senatorum electio introdu-*
cta, 250
S. Daniel in Leonum Spelæo, 47. 71. 72
D. Danielis Cisterciensium Abbatis cura Templum
S. Danielis erectum, 47.
S. Danielis crus, 47. 183
 — *Imago*, 38. 65
 — *Oratorium ubi fuerit*, 75
 — *Templum*, 47
Dante (Hieronymi) opus, 68
Dardanelli ad fretum pugna, 211
Dardanellos (ad) Venetorum victoria, 84. 297
Dardanii (Ludovici) cura Templum Jesuitarum
reædificatum, 117
Daulæ Familiæ, postea Dandola dictæ, cura Tem-
plum S. Pantaleontis fundatum, 221
Davarnæ (Antonii) Florentini legatum & memo-
ria, 94
David chordis ludens, 134
 — *de Goliatho triumphans*, 65. 170. 206. 226
 — *panes propositionis accipiens*, 45
Davidem Saul persequens, 206
Davidis amor in Bersabeam, 134
 — *Imago*, 9. 35
 — *Imago cum inscriptione*, 164
 — *(D. Dominici) Plebani cura Templum S. An-*
tonii restauratum, 111
Debita solvenda ubi judicentur, 262 (256
Debitorum veteres a quibus ad solvendum cogantur,
Debitoribus (a) communibus quis solutiones exi-
gat, 267
Debitorum ab Inquisitoribus Terræ firmæ invento-
rum ubi fiant petitiones, 265
Decemviris (e) duo extrahuntur Inquisitores, 253
Decemvirorum Consilio Advocatus interest, 253
 — *Consilio Consiliiarii adsunt*, 251. 253
 — *Consilium*, 153
 — *Consilium interest Senatui*, 250
 — *Consilium quò casus delegat*, 256
 — *in Consilium Dux ingressum habet*, 248. 251
 — *Tribunus Aerarius*, 267
 — *Vestes*, 254
Deceptores in ludis ubi judicentur, 256
Decimarum Cleri Præfetti 267
 — *Coactores*, 264
Decimas (super) Collegium X. Sapientum, 264
Decrementi Venetorum Symbolum, 5

- Defunctorum Sacellum, 78
 Dei Nomini Tabula dicata, 55
 Dei Nominis Sacellum, 104
 ——— Schola, 83
 Deiken (Joannis vonder) Saxonis monumentum, 122. 123
 Delegati ad publicam pecuniam colligendam, 256
 Delictorum ad Consilium Excelsum spectantium Symbolum, 288
 Delinquentes a quibus examinentur, 254
 ——— (contra) qui loquantur, 253
 Delirantes ubi olim recepti, 228
 Delphini Palatium ad magnum Canalem, 336
 ——— (Andreae) Effigies, 312
 ——— (Danielis) ad armamentarium memoria, 317
 ——— (Laurentii) memoria, 90
 Delphino (Joanne) Ecclesiae S. Marci Procuratore S. Isidoro M. Capella aedificata, 7
 S. Demetriæ corpus, 216.
 S. Demetrii in honorem Templum erectum, 35
 ——— Tabula & Effigies, 126
 Dens S. Hieremiæ, 146
 Dente (Familiae de) cura Templum S. Euphemiæ erectum, 224
 Depositarius Tabulae argenteae, 267
 Depositis qui praesint, 256
 Derigni opus, 168
 Desponsatio Maris Adriatici, 301. 364
 Desponsationis Mariae Altare, 52
 Devotionis S. Dominici institutio, 55
 Diaboli gravis tentatio & Christi auxilium, 214
 Diabolus Zizania seminans, 125
 Diamantini (Equitis Josephi) opus, 16
 Dianæ (Benedicti) Opera, 123. 138. 159. 175. 213. 219. 304. 314
 Diarum Solutionum, 268
 S. Didaci Sacellum, 103. 144
 S. Didacus ante Virginem orans, 144
 ——— vulnera curans, 103
 Dieda (Eugenia) Templum S. Luciae restauravit, 148
 Diedo (Franciscus) Patavium expugnans, 293
 ——— (Ludovici) depositum & memoria, 79
 Digitus S. Agnetes, 31. 209
 ——— S. Basilii, 199
 ——— S. Catharinae Senensis, 151
 ——— S. Joannis Bapt. 158
 ——— S. Leonardi, 143.
 ——— S. Petri manus, quo proprio sanguine Credo scripsit, 85
 ——— S. Philippi Apost. 199.
 ——— S. Thomae Apostoli, 130. 191
 ——— S. Vincentii Ferrerii, 87
 Dignitas quæ sit prima a Ducis, 252
 Dignitate ab omni Ducis consanguinei excluduntur, 248
 Dignitatum Majorum Urbis Symbolum, 284
 Diluvium universale, 135.
 Discalceati Carmelitæ, 146
 Disceptatores Jurum antiquorum, 266
 Disciplinæ militaris Symbolum, 299
 Diffensiones (contra) qui procedant, 264
 Diverfores, 258
 Diverforia (in) qui auctoritatem habeant, 264
 Divisionibus (de) fratrum ubi judicetur, 262
 Dolabellæ (Antonii) opus, 123. 287
 Doliariorum Schola, 120
 151
 Dolphinæ (Elisabethæ) cura altare erectum, ——— Familiae altare Virgini Sacrum, 33
 Dolphini (Andreae) Sepulchrum, 32
 ——— (Joannis) Ducis LVII. electio & gesta, 275
 Dolphini (Joannis) tumulus, 76
 Domini Armamentarii, 257
 ——— Macellorum, 264
 ——— rerum inventarum, 262
 Dominicani de Observantia, 242
 ——— Regulares, 54
 Dominicans de observantia Monasterium S. Mariae de Rosario datum, 199
 Dominicanorum ex ordine Sancti peccatoribus remissionem implorantes, 54
 ——— Ordinis confirmatio, 84
 Dominici Bergomensis Opera, 45
 ——— Beverensis Tabulae, 16
 S. Dominici devotionis institutio, 55
 ——— Imago, 4. 10. 51. 54. 55. 72. 145. 204. 221. 286
 ——— Intercessio ad Christum fulmina minantem, 84
 ——— Moniales, 150
 ——— Regulares, 75. 199
 ——— Templum, 54
 ——— Templum a quo erectum, 54. 275
 ——— tertii ordinis Sorores, 60
 ——— varia gesta, 84
 ——— vita & miracula, 55
 S. Dominico concionante obsessus apparens, 54
 S. Dominicus mortuum suscitans, 151
 ——— predicans Papæ, Imperatori & Veneto Duci, 82
 ——— Sacros Libros illesos igne extrahens, 151
 ——— de Soriano, ibid.
 Domini maris signum, desponsatio exhibita, 301
 ——— Symbolum, 286
 ——— maritimi & terrestri Symbolum, 285. 290
 Domini Veneti Symbola, 282. 294. 302
 Domorum ob villicationem iudices constituti, 262
 S. Donati corpus, 226
 Donati (Andreae) impensis Templum S. Justinae reaedificatum, 96. 97
 ——— (Bartholomæi) Opera, 199
 ——— Ducis singulares virtutes prudentia & temperantia, 285
 ——— (Francisci) Ducis LXXIX electio, regimen & obitus, 277
 ——— Ducis Effigies, 314
 ——— Principis Monumentum, 136
 ——— (Joannis) cura Templum S. Jacobi restauratum, 170
 ——— (Leonardi) Ducis XC. electio, gesta & obitus, 278
 ——— (Leonardi) Principis Monumentum, 234
 ——— (Matthæi) impensis Templum S. Justinae reaedificatum, 96. 97
 ——— (Nicolai) Ducis XCIII. merita, electio & obitus, 279
 ——— (Petri) ad Armamentarium memoria, 317
 ——— Veneti opus, 303
 Donato (Bartholomæo) Procuratore S. Marci, B. Mariae Capella aedificata, 8
 ——— (Leonardo) Sereniss. B. Maria, Angelus & S. Marcus assistentes, 288
 ——— Principe Templum S. Mariae ad Caestia consecratum, 108
 ——— Principe Templum Succursum consecratum, 220
 Donatus Dux in Societate S. Marci & S. Francisci, 285
 Donum exiguum maxime compensatum, 184
 Doria (Stephani) Epitaphium, 55
 Doricus Structurae ordo, 309
 S. Dorotheæ brachium integrum, 156
 Dorfi Duri Regio, 191
 ——— timore de piratis deserta & denuo habitata, 271
 Dotibus (de) viro vivente qui judicent, 262

Dragani (Georgii) opus, 210
 Drepani in portu Venetorum Victoria, 298
 Duado Familiae cura Templum O. S. erectum, 215
 Ducalis jurisdicatio, 248
 Ducati quando primum signati, 274
 Ducatorum a 100. ad 800. valoris cause ubi judicentur, 255
 — infra 50. res qui judicent, 263
 Duce (pro) S. Marcus orans, 287
 — (sine) multa exequentur Consilarii; sed non contra, 251
 Ducem a XL. Senatoribus eligendum, quando statutum, 274
 — eligendi forma prescripta, 274
 — (prope) sedent Consilarii, 251
 Duci e fodinis decimae reservantur, 259
 Ducibus Coadjutores dati, 270
 Ducis a dignitate quae sit prima, 252
 — Aula, 300
 — S. Barbarae die dona, 266
 — defuncti funera, 249
 — Dignitas descripta, 248
 — Dignitate deposita habitus Monasticus sumtus, 233. 271. 272. bis. 274
 — Electio in quos frequenter cadat, 252
 — — interrupta, 269
 — — quae prima Rivoalti facta, 270
 — Hospitium, 283
 — in Comitatu Procerum Pompa, 363
 — loco Militum Magistri Regimini praefecti, 269
 — Mitra, 12
 — mortui gestorum Inquisitores, 249
 — Palatium descriptum, 281
 — — quando aedificari ceptum, 270
 — Sacellum, 302
 — Sella, 301
 — Thronus Rivoaltum translatus, 270
 Ducum Catalogus, 269. seqq.
 — Effigies ubi habeantur, 296. 298
 Dulcis (Ludovici) Sepulchrum, 30
 Duodecim Collegium, 255
 Duodo (Familiae) aera, 17
 Duri (Alberti) opera, 289
 Dux, 248
 — Abbatissam Monialium S. Augustini quotannis confirmat, 45
 — cum Senatu Templum adiens, 29
 — Henrico II. Galliae Regi obvians, 283
 — Legatos Veneti Domini audiens in Collegio, 283
 — olim assistebat Senatui XL. Criminalium, 251. 254
 — pleno Collegio legatum Persarum excipiens, 263
 — Templum monialium S. Benedicti quotannis se visitaturum spondisse fertur, 64
 — S. Justinae pro victoria gratias reddens, 99
 — Pontificem adorans benedicatur, 211
 Dyrrhachium a Turcis captum, 277
 — per Venetos captum, 76

E.

E Burneum opus mirabile, 17
 Ecclesiae (ad) reparationem Venetiis pictores & sculptores sustentati, 2
 Echnidas (ad) praelium navale, 46
 — — navale Cretam servans, 117
 — — Venetorum Victoriae navales, 278. 279. 295
 Edicta cujus nomine firmentur, 248
 Electio Ducis, 248. 249
 — — in quos frequenter cadat, 252
 — — interrupta, 269
 — — prescripta, 274

Electio Ducis quae prima Rivoalti facta, 270
 Electionibus in publicis quis servetur modus, 249
 Eleemosynae Ducis Marci Antonii Trevisani, 277
 Eleemosynarii (S. Joannis) corpus, 60
 — — Templum, 168
 Eleemosynarum causa libri venditi, 94
 Eleemosynas impedituri Demones, 94
 — qui erogent, 252
 Eleemosynis (e) S. Bartholomaei Sacellum reparatum, 54
 Eleonora Imperatrix Venetiis excepta, 279
 Eliae Angelus subveniens, 205. 218
 — Imago, 125. 195. 290
 — Sacrificium, 194
 Elias ab Angelo cibum accipiens, 45. 158. 203
 — capillis conductus, 74
 Elisabetha a Maria visitata, 28
 Elisaei Imago, 195
 — Reliquiae, 220
 Eloquentiae Ciceronis figura, 189
 Emanuel Imp. Constantinop. Venetorum legatum luminibus orbat, 299
 Emanuele Orientali Imperatore Veneti 100. triremes miserunt, 318
 Emanuele (contra) Graecum Imperatorem Venetorum successus, 273
 Emanuelis Byzantini Imp. in auxilium victoria reportata, 298
 Emaus (in) euntes discipuli, 48
 Emi (Joannis) Monumentum, 136
 Emiliani (Petri) Episcopi Vincentini Monumentum, 180
 Emptionum quoddam pretium ubi solvatur, 268
 Emptorum ac vendentium mediatores, 268
 Encii (Josephi) opus, 81
 Ens Opera, 45
 Ensi (Josephi) Opera, 111. 201. 216. 219. 221
 Entii (Josephi) Opera, 29. 94. 115. 166
 — — de Augusta memoria & opus, 84
 Epidauri arces dejectae, 273
 Epidaurus a Venetis recuperatur, 274
 S. Epiphaniae Martyris corpus, 215
 Epiro antiqua simulacra erepta, 317
 S. Episcopi Imago, 53
 Equi avari quatuor antiqui Roma Byzantium, & hinc Venetias translati, 2
 Equites a Duce promoventur, 248
 S. Erasii corpus, 66
 S. Erasmi Insula, 240
 S. Erasmo (ex) Fragmenta, 61
 S. Eremicolae Imago, 140
 Eremitae S. Hieronymi, 196
 — primi corpus, 38
 — regula B. Petri de Pisa viventes, 196
 Ericiae Domus cura Templum S. S. Apostolorum aedificatum, 121
 Ericii (Benedicti) cura Templum S. Jacobi restauratum, 170
 — (Francisci) Ducis XCVIII. electio, regimen & obitus, 279
 — — Ducis Monumentum, 59
 — — Effigies, 314
 — — Memoria, 48
 Ericio (Francisco) Duce Templum Angeli Gabrielis restauratum, 21
 — — Principe Templum S. Proculi renovatum, 67
 Erizzi (Andreae) Tumulus & memoria, 81
 Esaiæ Imago, 9. 35. 225
 Esimili restauratio & munitio, 296
 Estensis (Almerici) Modenae Principis monumentum, 179. 180

- Eva Adamum tentans, 207
 — fructum comedens, 131. 188
 Evæ Creatio, 182. 207
 — e paradiso ejectio, 27. 132
 — Effigies, 185. 282
 Evangelitarum quatuor Imagines, 4. 7. 17. 19.
 68. 184. 190
 — — — encausticæ, 6
 — — — festis expositæ, 212
 — — — Symbola, 124
 Evangelium a Joanne Chrysofomo aureis chara-
 cteribus exscriptum, 11
 — S. Marci autographum, 12
 Eucharistia a Christo Apostolis porrecta, 9
 — S. Hieronymo ab Angelo porrecta, 29
 Eucharistiæ Mysterium, 158
 — Symbolum, 287
 S. Eugenii Cadaver & Martyrium, 17
 Eugenii, Condulmerii IV. Pont. Max. liberalitas
 & memoria, 34
 Eugenius IV. Papa laniorum Societati concessit
 jus eligendi Plebanum, 172
 B. Euphemie Corpus, 231
 S. Euphemie Templum, 224
 Europæ armatæ Tauro insidentis simulacrum, 286
 S. Eustachii Corpus, 160
 — Templum, 159
 — M. Corpus, 227
 S. Eutychetis Constantinop. Patriarchæ corpus,
 239
 Exactioni publicæ pecuniæ Præsidentes, 256
 Examinum iudices, 262
 Excelsi nomen cui tribuatur, 253
 Executores aquis destinati, 257
 — contra blasphemiam, 256
 — deliberationum Senatus, 256
 Expeditiones copiarum qui curent, 256
 Exteris (de) Sententias Magistratus qui execu-
 tioni mandent, 261
 Extorquentes Ministros qui puniant, 263
 Extraneis constituti Judices, 262
 — De bonis qui judicent, 262
 Extraneorum Examinatorum causæ quo deferan-
 tur, 263
 Exulibus a revocatis quis multam exigat, 260
 Ezelino Patavium demptum, 274
 F.
Faba (S. Mariæ de) Templum, 36
 Fabrianæ Domus cura Templum S. Paternia-
 ni erectum, 28
 Fabriatius (Joannes) quintus ac ultimus Militum
 Magister effossis oculis deponitur, 269
 Fabrorum lignariorum Schola, 20
 — Scholæ Altare, 16
 Facinati (Jacobi) opus, 226
 Facinorosorum supplicio affectorum Sepulchrum, 29
 Falangii (Henrici) Opus, 36
 Faledri vel Falierii Ducis conjuratio detecta, 51
 — (Ducis) tumulus & epitaphium, 2. 3
 Faledro (Ordelafo) Duce Palla Venetias alla-
 ta, 6
 Faledrorum impensis Templum S. Benedicti ere-
 ctum, 27
 Falierii (Marini) Comitis Vallis Marini Ducis
 LV. electio, res male gestæ & cædes, 275
 — (Marini) tumulus, 76. conf. Valerii
 Falsarii ubi judicentur, 253
 Fama per æthera volitans & diademata spargens,
 238. 239
 Famagusta contra Turcas fortiter defensa, 207
 Famagustæ defensoris Bragadini Martyrium, 295
 Fames, bellum & pestis Venetos affligunt, 279
 Familiæ ejusdem duo iudices ubi esse possint, 255
 Fancheni (Anz) opus, 35
 S. Fantini Schola, 29
 — Templum, 28
 Far Broglio, proverbium Venetum, 14
 Farinæ de fraudibus qui judicent, 258
 Farinati (Pauli) opus, 142
 Farnesii (Horatii) depositum & memoria, 117
 S. Fausti M. Corpus, 124
 — Martyris Corpus, 151
 S. Faustine corpus, 73
 S. Faustini corpus, 96
 S. Febronie reliquiæ, 56
 — Tabula, 54.
 S. Felice (Sarotæ de) Domus bibliotheca celebra-
 rima, 320
 B. Felici a B. Maria Puer porrectus, 229
 S. Feliciani Martyris corpus, 225 (271
 S. Felicis in Amiano monasterium Dux ingreditur,
 — M. caput, 239
 — Martyris corpus, 133
 — Templum & effigies, 125
 Felicis, uxoris Vitalis Michaëlis Ducis Venet.
 XXXIII. tumulus & Epitaphium, 3
 B. Felix Capucinus, 95
 — Infirmum curans, 229
 Feltrini Bartholomæo Nani claves offerentes, 288
 Feltro (B. Bernardini de) concionatoris Ord. Mi-
 norum predictio, 222
 Feltrum se dedit Venetis. 276
 Ferdinandi I. Imp. gesta ab Ulloa conscripta, 30
 Ferdinandus Junior regno restitutus, 210
 Ferrariæ Ducis clades, 293
 — & sociorum contra Venetos impe-
 tus, 277
 Ferrariense bellum a Joanne Mocenigo Duce invi-
 to gestum, 77
 Ferrarienses Venetorum Socii, 276
 Ferrariensibus bellum indictum, 277
 Ferrariensis Opera, 54
 Ferrarii seu S. Mariæ Gloriosa templum, 176
 Ferrariis (S. Nicolai de) Monasterium, 184
 Ferrariorum prope templum Schola Passionis trans-
 lata, 183
 Ferrei (Lazari) monumentum cum ejusdem figu-
 ra, 27
 Ferrerii (S. Vincentii) Hispani tabula, 83
 — Schola, Imago & digitus, 87
 Ferrerti (Jo. Baptistæ) Sepulchrum & Effigies, 23
 Ferri (Joannis Baptistæ) Prioris Effigies, 213
 P. Ferri Servitæ Effigies, 138
 Ferrifodinis (e) bellum cum Austriacis exortum, 277
 Feudatarii quibus Sacramentum præstent, 258
 Feudorum Provisores, 258
 Fialetti (Odoardi) Bononiensis Opera, 34. 37.
 55. 66. 84. 109. 134. 141. 152. 164. 194. 228
 Fidei Figura, 10. 27. 38. 231. 286
 — simulacrum tribus Angelis sociatum, 284
 — Symbolum, 10
 Fidei publicæ Symbolum, 299
 Fidei iussiones quò pertineant, 257
 Fidelis (Casandræ) sepulchrum, 56
 S. Fidentii Corpus, 153
 Fides cæli magnitudinem contemplans, 285
 — Gladium vibrans, 84
 — Philippum Hisp. Regem & Ducem Aloy-
 sium Mocenigum ad Christum & B. Mariam in-
 troducens, 82
 Figuræ quatuor quasi naturales mobiles, 308. 309
 Filii a patre severe puniti, 271. 276. 279
 — erga matrem amoris testimonium, 59
 Fines qui tempore pestis custodiant, 257
 Fini Palatium ad magnum Canalem, 337
 — (Vincentii) donatio, 15
 Flabanici (Dominici) Ducis XXIX. electio &
 regimen, 272

- Flabanicorum *conjuratio*, 272
 Flamandi (*Joannis*) *opera*, 37
 Flandri (*Petri Kofæ*) *opera*, 100
 Flandrici (*Antonii*) *opus*, 168
 ——— *Nobilis facellum & memoria*, 148
 ——— (*Pauli Francisci*) *opera*, 185
 Flatuariorum *auri & argenti Provisores*, 259
 Florentini *Venectorum fœderati*, 276
 Flori *corpus*, 44
 S. Floriani *corpus*, 38
 ——— *Imago*, 37
 Floriani (*Flaminii*) *opus*, 183
 Fluminibus (*de*) *qui judicent*, 257
 Fochio (*in portu*) *insignis reportata Victoria*, 214
 Fodinarum *Provisores*, 259
 Fœderati *hostes detecti*, 276
 ——— *Venectorum contra Mediolanenses*, 275. 276
 ——— ——— *contra Patavium*, 276
 ——— ——— *contra Turcas*, 275
 ——— ——— *contra Veronenses*, 275
 Fœderatis *auxilia decernit Senatus*, 250 (277)
 Fœderatorum *multorum contra Venetos impetus*,
 Fœderatus *Venectorum Rex Persarum*, 276
 Fœmina *erudita*, 181
 Follerii (*Antonii*) *opera*, 26. 68. 71. 121. 156.
 209. 315
 ——— (*Bel*) *opera*, 20
 Fonte (*Domus de*) *Altare*, 216
 Foraboschii (*Hieronimi*) *opus*, 59. 305
 ——— *opus mirabile*, 165
 Fori Julii *Symbolum*, 284
 Formentini (*Nicolai*) *cura Templum S. Augu-*
stini restauratum, 173
 Fornace (*de domo*) *Episcopi Ufferiæ Sepulcrum*,
 53
 Fornices *subterranei*, 5
 Forolivienfes *subacti*, 270
 Fortitudinis *simulacrum*, 38. 284
 ——— *Symbolum*, 300
 Fortunæ *simulacrum*, 284
 S. Fortunati *corpus*, 142
 ——— *Templum & effigies*, 141. 142
 Fortunatus *Ducem expellit*, 270
 Forum S. *Angeli*, 22
 ——— *Herbarum*, 306
 ——— *S. Marci*, 305
 ——— *Olitorium*, 305
 ——— *Parvum*, 306
 Forum Livii *recuperatum*, 276
 S. Fosæ *Imago*, 208
 Foscaræ *Familie cura Templum S. S. Simonis*
& Judæ erectum, 156
 ——— ——— *Sacellum*, 163
 Foscareni (*Ludovici*) *monumentum*, 180
 Foscarum *Duce Palatium restauratum*, 281
 ——— ——— *Palatium ornatum*, 282
 ——— ——— *Ducis statua parilis*, 281
 ——— ——— *virtutum symbola*, 281
 ——— *Palatium ad magnum Canalem*, 338
 ——— (*Francisci*) *Ducis LXV. electio, gesta &*
obitus, 276
 ——— ——— *Ducis monumentum*, 177
 ——— (*Francisco*) *Duce Capella B. Mariæ edi-*
ficata, 8
 ——— ——— *Duce Mancipes & Rectores vecti-*
galium electi, 265
 ——— *Principis & Senatus cura Templum S. Za-*
chariæ reedificatum, 64
 Foscarini (*Jacobi*) *Effigies*, 312
 ——— ——— *Monumentum*, 217
 ——— (*Jacobo*) *Procuratore pons Rivoalti lapi-*
dibus constructus, 316
 Fraca seu Francisci Smeraldi *ad formam Templum*
S. Petri renovatum, 40
 Franchi (*Joannis Baptistæ*) *opera*, 105. 144
 Franciscani *de observantia*, 240
 ——— *e Candia translati*, 242
 ——— *Fratres Reformati*, 133
 ——— *Minores de observantia*, 100
 ——— *Ordinis Sancti*, 134
 ——— *Regulares*, 176
 ——— *Regulares Conventuales*, 184 (107)
 S. Francisci *ad brachia Christus e cruce confugiens*,
 ——— *Altare*, 39
 ——— *Conventuales minores*, 240
 ——— *Ecstasis*, 230
 ——— *Gesta varia*, 154. 182
 ——— *Imago*, 4. 10. 19. 41. 47. 55. 65. 72. 134.
 190. 194. 198. 204. 223. 226. 227. 238. 286
 ——— *Moniales*, 61. 114. 152. 222
 ——— *Monialium absque clausura conventus*, 196
 ——— *Ordinis Moniales*, 153
 ——— *parva crux lignea*, 227
 ——— *Sacellum*, 182
 ——— *Scholæ & Monasterium*, 107. 183
 ——— *Statua marmorea*, 71
 ——— *Tabula*, 161
 ——— *Vita representata*, 107
 Francisci (*Andræ*) *magni Cancellarii Effigies*, 213
 ——— ——— *Sepulcrum & memoria*, 81
 S. Francisci *ad Vineam in Templo inter sacra Dum*
obit, 277
 S. Francisci *de Paula imago*, 123. 195. 228
 ——— ——— *Minimi*, 240
 ——— ——— *Miracula & imago*, 57
 ——— ——— *Tabula*, 215
 ——— ——— *Templum*, 56
 S. Francisci *in Deserto insula & Templum*, 240
 ——— *in vinca Templum & Monasterium*, 100
 ——— *Xaverii Tabula*, 119
 S. Francisco *B. Maria Puerum porrigens*, 104. 107
 ——— *Paradisiacæ felicitatis indicia chordarum pul-*
satione præbita, 154
 ——— *Sacellum dicatum*. 71
 ——— *Sacra stigmata impressa*, 152. 183
 S. Franciscus *a B. Maria salutem obtinens infir-*
mo, 103
 ——— *ad pedes S. Bonaventuræ*, 133
 ——— *en eremo*, 105
 ——— *precibus liberationem animarum e purgatorio*
obtinens, 153
 ——— *Venetas appulsus*, 176
 Franciscus *Gall. Rex stemmati Contareno Lilia in-*
junxit, 24
 Franco (*Baptistæ*) *opera*, 283. 310. 311
 ——— (*Baptista*) *Semolei dictus*, 283 *vid. Semolei*
 Fratinorum *fratrum opera*, 311
 Fratrum *de divisionibus ubi judicetur*, 262
 Freschi (*Pauli*) *opera*, 131
 Friderici *Imp. varia gesta*, 291
 Friderici *Barbarossæ Imp. collum a Papa calca-*
tum, 171
 ——— ——— *Imp. cura Templum S. Mariæ Vir-*
ginum fundatum, 45
 Fridericum (*contra*) *Imp. Genuensibus auxilia*
missa, 274
 Fridericus *Barbarossa Imp. victus*, 273
 Frigidis (*Pauli de*) *opus*, 303. 304. 305
 Frisii (*Ludovici*) *opus*, 66
 Friso (*Aloysii de*) *opera*, 28. 29. 73. 125. 126.
 134. 155. 165. 166. 185. 191. 192. 196. 215.
 219. 227
 ——— ——— *Tabulæ duæ*, 156
 ——— ——— *Tabulæ quatuor*, 220
 Friso (*Aloysius de*) *Pauli nepos*, 227
 Fluctuum *qui pretia statuunt*, 264
 Frumentariæ *rei lites quo deferantur*, 258
 Frumentariorum *Rivoalti iudices*, 267
 Frumento *copioso quomodo prospiciatur*, 262
 Frumentum *Urbi qui colligant*, 258

Fugæ consiliarius virga castigatus, 91
 Fulcis (Petri) Bellunensis monumentum, 137
 Fumiani (Antonii) opus, 15. 35. 151. 222
 Fundamenti Reipublicæ Symbolum, 285
 Funcs ubi conficiantur, 318
 Furlanus (Natalinus) transfuga catenis oneratus,
 91
 Furoris Figura, 189
 Furtum tentatum, punitum, 276
 S. Fuscæ Templum, 140

G.

Gabrielis Angeli Templum, 21
 — Archangeli statua, 17
 P. Gabrielis Sepulcrum, 24
 Galatatiæ Familiæ cura Templum S. Salvatoris
 erectum, 31
 Galbari (Joannis) Ducis VIII. electio, regimen
 & expulsio, 270
 — (Mauriti) Ducis VII. electio & regimen,
 270
 Gallæ Ducis V. electio, oculorum amissio & re-
 motio, 270
 S. Galli Abbatia, Imago & Sacellum, 39
 Galli (Jacobi) legatum, 34
 — — Memoria, 90
 Galli & Veneti Byzantium expugnant, 274
 — eorum fautores expulsi, 270
 — Italia expulsi, 277.
 — una cum Sociis Venetos invadunt, 277
 Gallia Cypro aspirat, 278
 Gallinæ Familiæ cura Templum S. Felicis funda-
 tum, 125
 Gallipolis per Venetos occupata, 178. 274
 Gambarati (Antonii) opera, 199
 — (Hieronymi) opera, 47. 50. 291
 Gambarotti opera, 289
 Gambelli (Vittorii) opus, 23. 212
 Garzoni (Angeli) Veneti opus, 134
 Garzonii (Gabrielis) Sacellum, 136
 — (D. Hieronymi) depositum & Imago, 183
 Gatolæ Familiæ fundatio, 140
 Gatti (Antonii) Plebani cura Templum S. Pau-
 li reedificatum, 165
 S. Gaudentiæ M. Corpus, 85
 Gemellæ Insulæ, 69
 S. Geminiani Imago, 4. 13
 — Sacellum, 12
 — Templum voti solvendi gratia, ædificatum,
 translatum, renovatum, 12. 13
 — Templum unde videatur, 306
 Genu S. Christophori, 130
 Genua lapidi impressa, eorumque vestigia, 98
 Genuense Bellum, 274. 275
 Genuenses a Venetis invento militari decepti &
 fugati, 296
 — a Venetis victi, 53. 275
 — — — & eorum multi capti, 276
 — (contra) a Venetis classis missa, 274
 — — — infeliciter pugnatum, 275
 Genuensibus a Venetis auxilia missa, 274
 Genuensium clades exhibitæ, 292. 298
 — Navos mercatorie Caffæ ablatae, 298
 — Societas detecta, 276
 Genusius Patavii Dominus Aquilejam contra
 Attilam adjuvit, 195
 Georgeonii vel Georgionii Opera, 87. 119. 201.
 223
 — Tabula, 310
 S. Georgii Altare, 210
 — M. Caput, 239
 — Imago, 19. 68. 211
 — Schola, 110

S. Georgii Statua, 234
 — Vita & Miracula, 111
 Georgii (Marini) Ducis L. electio, regimen, obi-
 tus & Sanctitas, 275
 — — — cognomine Sancti cura Templum ac
 Monasterium S. Dominici erectum, 54
 — (Marini) Philosophi ac Senatoris Monu-
 mentum, 23
 — — — Sepulcrum, 76
 S. Georgii Græcorum Templum, 112
 — in Alega Insula, 240
 — Majoris Bibliotheca, 238. 239
 — — — Insula, 233. 239.
 — — — Insulam Dux & Nobilium comita-
 tus die S. Stephani visitantes, 300 301
 — — — Templum ac Monasterium, 233
 Georgio (Aloysio) Procuratore pons Rivoalti la-
 pidibus constructus, 316
 S. Georgio Majori (in) S. Lucie Corpus ad tem-
 pus conditum fuit, 147. 148. 149
 S. Georgius cum Regina deliberans, 149
 — Draconem interficiens, 219. 237. 238
 — Reginam liberans, 42
 Germanorum clades, 293
 — Promptuarium, 319
 S. Gervasii Imago, 19. 209
 — Martyrium, 215
 — Templum, 213
 Gherardi (Philippi) Lucensis opus, 238
 S. Gherardi Sagredo quedam ossa, 239
 Giamboni (Michaelis) opera vermiculata, 7
 Gigantum Scala in Palatio, 282
 Globulos tormentarios qui curent, 258
 Globus terraqueus a virtutibus Cardinalibus su-
 stentus, 238
 Gobbi (Christophori) Mediolanensis opus, 210
 Goliatho (de) David Triumphans, 65. 170. 206.
 226
 Gollen (Joannis Gulielmi de) Monumentum,
 123
 Gonzaga Mantuæ Episcopus quid referat, 100
 Gonzagæ (Julii Cæsaris) Monumentum, 106
 S. Gordiani Caput, 22
 Gordiani tentata proditio & poenitentia, 296
 Gorgonii Martyris corpus, 185
 Gorii (Petri) Memoria, 218
 S. Gothardi mitra & os, 172
 S. Gottardi Episcopi consecratio, 166
 Gradenicæ Familiæ pietate Templum S. Mariæ
 Gloriosæ fundatum, 176
 Gradenici (Antonii) Sepulcrum, 81
 Gradenfes tumultus, 269
 Gradenfis & Aquilejensis Patriarcharum contro-
 versie quando, 269
 — Patriarcha e turri præceps datur, 270
 — — — obsessum liberans, 175
 — — — ultimus, 40
 — Patriarchæ lis cum Episcopo Castellano,
 40
 — — — Sedes, 40
 Gradonici (Bartholomæi) Ducis LIII. electio,
 gesta & obitus, 275
 — — — Monumentum, 3
 — (Joannis) Ducis LVI. electio, gesta & obi-
 tus, 275
 — (Marci) Victoria de Genuensibus, 298
 — (Petri) Ducis XIII. electio, regimen &
 mors violenta, 270. 271
 — — — XLIX. electio, gesta & obi-
 tus, 275
 Gradonicorum aliquot Monumenta, 150. 151
 conf. Tradonicus juxta pag. 270
 Gradu Aquilejenses ejeti, 269
 Gradum Petri Sanuti Ducis Cadaver delatum, 271
 Aaa aa 2 Gra-

Gradus Aquilejæ Patriarchæ ablata & restaurata, 272
 — muris cingitur, 272
 Græcorum Templum & ritus, 112
 — Templum quod olim fuerit, 58
 Græculus quidam S. Marci Thesaurum furari cupiens punitus, 276
 Græcum artificium, 161.
 Granzonæ Familiæ cura Templum S. Sophiæ fundatum, 124
 Grappiglia (Joannis) instituto Templum S. Petri renovatum, 41
 Grattaroli (Joannis Mariæ) cura Templum S. Cantiani ornatum, 115
 S. Gregorii Abbatia & Templum, 207
 — Imago, 9. 237
 S. Gregorii Nazianzeni Caput, 31. 119
 — — Corpus, 66
 — — Figura vermiculata, 10
 S. Gregorii Papæ ad intercessionem animæ e Purgatorio extractæ, 105
 — — Os, 155
 Gregorii XII. Pont. Max. memoria, 34
 Gregorio M. Pont. Max. majoribus litanis preces adjectæ, 21
 Grettolæ Familiæ cura templum S. Joannis erectum, 233
 Grifalconii (Aloysii) Sepulcrum & memoria, 81
 Grimanae Domûs cura Templum S. Antonii ornatum, 51
 — Familiæ legatum, 100
 — — impensis Templum S. Fuscæ fundatum, 140
 — — Sacella, 101. 163
 — — Tabula, 138
 — (Mariæ) Monumentum, 237
 Grimani (D. Antonii) donatio, 110
 — (Antonii) Episcopi Torcellensis, Nuntii Pontificis ac Aquilejensis Patriarchæ cura Altare erectum, 71
 — (Antonii) Ducis LXXXVI. exilium, reditus, electio, regimen & obitus, 277
 — — Ducis Sepulcrum, 53
 — (Dominici) Cardinalis donatio & memoria, 311. 312
 — Dux ad pedes fidei adorans, 284
 — — uterque a Deo adjutus, 169
 — (Hieronymi) cura Sacellum renovatum, 49
 — — Memoria, 49
 — (Joannis) Equitis Effigies, 314
 — — Monumentum, 101
 — — Patriarchæ Aquilejensis donatio & memoria, 311. 312
 — (Marci Antonii) Effigies, 314
 — — Monumentum, 197
 — (Marci, Octavii & Vincentii) Effigies, 313
 — (Marini) Ducis LXXXIX. electio, uxor coronata & obitus, 278
 — — Ducis Mausoleum & Epitaphium, 49
 — (Marino) Duce aula ad Bibliothecam ornata, 312
 — — Duce carceres structi, 315
 — — Duce Templum S. Jacobi restauratum, 170
 — — Duci B. Mariam monstrans Angelus, 283
 — (Petri) Effigies, 313
 — — Memoria, 51
 — — Sacellum, 143
 — — Ungariæ Prioris Sepulcrum, 53
 — (Victoris) Effigies, 313
 Grimanoꝝ Palatia, 340. 341. 342
 Gritius (Andreas) Patavium expugnans, 293

Gritius Dux in Templo S. Nicolai, 304
 Grittæ Domûs impensis Templum S. Mariæ Sebenicæ restauratum, 16
 Gritti (Andreæ) Ducis cura S. Joannis Eleemosynarii Templum restauratum, 168. 169
 — — — LXXXVII. electio & regimen, 277
 — — — & Tridianis Senatoris Monumenta, 103
 — — — Provisor genua flectens, 285
 Grittorum Familiæ depositum, 103
 Grittus (Andreas) Dux & Senatus Thadeo Vulpio Monumentum ponunt, 74
 Grossi (Jacobi) Bononiensis opus, 215. 225
 — (Pauli) opus, 120
 Grottorum impensis Sanctum Sepulcrum ad præstantiorem formam erectum, 63
 Gryphi duo Sepulcrum sustentantes, 23
 Gualterii Chirurghi cura Xenodochium S. Joannis & Pauli erectum, 88
 Gualterius Episc. Olivolensis ex Familia Agnus Dei, 227
 Gubenicæ Familiæ cura Templum S. Mariæ Sebenicæ erectum, 16
 Gubernatorum redituum Vicarii, 265
 Guglielmi (Simeonis) opus 60
 Guicciardinæ (Catharinæ) Monumentum, 148
 Guido Ravennensis Venetos infestat, 271
 Guiscardi (Ruperti) Apuliæ Ducis bella cum Venetis, 272. 273
 Guffonæ Familiæ cura Templum S. Sophiæ fundatum, 124
 — — Monumentum, 25
 Guffoni Palatium, prope Pontem Noale, 343
 — (Bon-Orio) donatio, 116
 — (Jacobi) Memoria, 73
 — (Petri) cura Templum P.P. Jesuitarum fundatum, 116
 Gymnasii (Dominici) Opus, 95. 142

H.

H Abacuc in Danielis auxilium adductus, 205
Hæredibus deficientibus de hæreditate quæ judicent, 262
 Hæreditates intestatorum qui dirigant, 252. 262
 Hæreses (super) Assistentes, 256
 Hasta (sub) bona vendenda qui judicent, 264
 Hebræi a Pbaraone fugientes, 158
 — Agnum Paschalem edentes, 43. 44. 120
 — Vitulum aureum adorantes, 130
 Hebraice & Turcice inscriptum vas, 69
 S. Helena ante crucem genua flectens, 231
 — Judam Hebræum interrogans de loco, ubi Christi crux, 166
 — — Crucem invenit, 116
 — — — crucem inventam adorans, 93. 152
 — — — inventam tenens, 193
 S. Helenæ aliqua gesta diligenti manu temperate depicta, 153
 — Imago, 41. 134. 219
 — Insula, 240
 — — Tabella, 163
 — — Tabula, 142
 Helenæ uxoris Francisci Mauroceni icon & Memoria, 41
 Helix Effigies, 125
 Helias a Jezabelis ira fugiens, 188
 Hellepontum (ad) Venetorum mirabilis victoria, 297
 Helvetii a Venetis ad Melegnanum prostrati, 24
 Henrici III. Galliæ Regis adventus in urbem Venetam Memoria, 282. 283
 Herbarum forum, 306

S. Hermagoræ Templum & Effigies, 141. 142
 Hermagoras S. Marci Comes, 100
 S. Hermolai Presbyteri corpus, 157
 Herodis filia caput S. Joannis in disco deferens, 233
 Hester Regina, ejus famulatus, 197
 S. Hieremiæ dens & capitium, 146
 — Imago, 146
 — Templum, 145
 S. Hieronymi Altare, 22. 26. 134. 180
 — Altare & statua, 182
 — Anachoretæ, 196
 — Eremitæ, 196
 — Gesta, 30
 — Imago, 30. 37. 38. 43. 47. 49. 65. 134. 198. 202. 216. 230
 — Miraculum, 29
 — Sacellum & miracula, 102. 198
 — Schola, 135
 — Schola vulgo S. Fantini, 29
 — Statuæ & imago, 31. 33
 — Templum & Monasterium, 134
 — Templum vulgo S. Fantini, 28
 — Vita ac miracula, 111
 Hieronymi Brixienſis opus, 145
 — Patavini opus, 296
 S. Hieronymum (prope) Templum & Monasterium, 135
 S. Hieronymus a Dæmonibus tentatus, 29
 — ab Angelo Eucharistiâ accipiens, 29
 — communionem in mortis articulo sumens, 135
 — habitu Cardinalis, 158
 — in eremo, 61. 113. 132. 154. 155. 198
 — leonem blande tractans, 135
 — mortuus, 135
 Hieronymus ab aqua de Muriano Templum S. Jacobi restauravit, 171
 S. Hilarionis Os, 124
 S. Hippolyti corpus, 57
 Hispanorum & Sociorum contra Venetos impetus, 277
 Hollandia (in) primus Venetorum Orator, 129
 Hollandiæ Principis, Renaldi de Broderode Monumentum, 137
 Homicidas (contra) leges, 276
 S. Homoboni Imago, 119
 Honoratii Corpus, 47
 Honoris Figura, 189
 Honorius III. Dominicanorum Ordinem confirmans, 84
 S. Honuphrii Imago, 137. 138
 Honuphrio puero B. Mariæ panem porrigens, 139
 Horologii Turris, 308
 Horrea publica a quibus visitentur, 262
 Hospitium Anachoritarum, 217
 — Virginum puellarum, 232
 Hostia ad audientem Sacra contra Sacerdotis voluntatem advolat, 118
 Humilitas (Templi & Monasterii nomen) 203
 Humilitatis Monasterium ubi primum fuerit, 242
 Hungari a Venetis expugnati, 299
 — a Venetis repressi, 276
 Hungaria a Venetis infestata, 235
 Hungarica rabies domita, 76
 Hungaris (cum) pax composita, 275
 Hunni a Venetis devicti, 271
 Hunnorum impetus repressus, 218
 S. Hyacinthi Corpus, 57
 — Imago, 55
 — Sacellum, 83
 S. Hyacinthus ad Christum fulmina minitantem intercedens, 84
 — B. Mariæ imaginem ac S. S. Sacramentum manibus gestans flumen transmeans, 83

Hypati (Theodati) Ducis IV. electio, gesta & remotio, 269. 270
 — (Urſi) Ducis III. electio, regimen & mors violenta, 269
 Hypatus (Julianus) quartus Militum Magister laudabilis, 269
 — (Theodatus) tertius Militum Magister ob suam bonitatem biennium confirmatus, 269

I.

Jacob Angelos Scalam adſcendentes videns, 124
 188. 198
 Jacobelli Opera, 200. 213
 — Opera antiquitate venerabilia, 302. 303
 S. Jacobi Altare, 209. 228
 — Altare ac statua, 8
 — Brachium, 217
 — Imago, 19. 33. 37. 127. 132. 174. 223. 227
 S. Jacobi de Galitia Templum, 228
 — in Palude Insula, 240
 — in Rivoalto Templum Dux & Senatus visitantes feria V. in cœna Dom. 301
 — in Rivulo Templum, 158
 — Majoris Imago, 201
 S. S. Jacobi & Philippi Templum, 66
 S. Jacobus (Templi nomen) 228
 S. Jacobus in Rivo Alto (Templi nomen) 170
 Jadra ingrata certamine redempta, 75
 Jani Simulacrum, 288
 Januenses subacti, 274
 Japidia (in) fortiter a Venetis pugnatum, 78
 Jaspide (ex) cochleæ, 12
 Icuncula sacellum, 142
 Jefu nomina quatuor, 83
 — Nominis Scholæ Altare, 183
 Jefu & Mariæ ante nomina Pontifex, Imperator & Dux genua flectentes, 155
 Jefuatæ Regulares ordinis S. Dominici, 199
 Jefuatarum Monasterium, 199
 — Ordo supressus, 199
 Jefuitæ e statu Veneto ejecti & revocati ipsisque Templum concessum, 117. 203
 P. P. Jefuitarum Templum, 116
 Jefus Puer in eleganti vexillo depictus, 18
 Jefus & Maria (Templi & Monasterii nomen) 155
 S. Ignatii Tabula, 119
 Ignorantia rotis contrita, 238
 Ignorantiæ Figura, 189
 — Legum quomodo præveniatur, 253
 S. Ilariæ Corpus, 226
 Illyricorum Schola, 110
 Imeriæ Episcopi, Octobellini de Corradis Lodio Sepulcrum, 53
 Impensas processuum qui taxent, 261. 263
 Imperator S. Martino inserviens, 59
 Imperatoris & Sociorum contra Venetos impetus, 277
 Imperatrix Eleonora Venetiis excepta, 279
 Imperii Roboris Symbolum, 285
 Impressio Librorum Venetias accessita, 276
 Incendia Magna Venetiis, 272. 273. 277
 — Palatii, 272. 273. 276. 281
 — Templi Ducalis seu D. Marci, 1. 272. 273. 276
 — Ubi judicentur, 260
 Incendio multa inestimabilia consumpta, 41
 Incendium Armamentarii, 278
 — Turris S. Marci, 306
 Incognitis ad armamentarium negatur ingressus, 317
 Incultorum bonorum Praefecti, 258
 Indulgentiæ concessæ manus adiutrices porrigentibus, 181

- Indulgentiæ perpetuæ plenariæ munere S. Jacobi
 ædes condecorata, 170. 171
 Indulgentiarum Bullæ, 42. 43. 210
 ———— *multitudine venerabile Sacellum*, 42
 Indulgentiis plenis Charitatis Templum ditatum,
 209
 Indusium S. Caroli Boromæi, 143
 Industriæ Symbolum, 299
 Infantium a genitoribus derelictorum Xenodochium,
 63
 Infectorum Schola, 139
 Infidelibus prædicans Maria Magdalena, 141
 Infirmi a S. Paterniano curati, 28
 Infirmis ubi subveniatur, 88
 Infirmus a S. S. Cosmo & Damiano curatus, 65
 ———— *ad probaticam piscinam a Christo sanatus*,
 10. 14
 Ingoli (Matthæi) opus, 36. 82. 133. 139. 145.
 149. 151. 153. 167. 173. 201. 202. 227
 Injurias (contra) qui procedant, 264
 Innocentium cædes, 138
 ———— *Infantum ossium capsula*, 151
 ———— *Sanctorum Reliquiæ*, 68. 138
 Inquisitionis Sacellum, 12
 S. Inquisitionis Tribunali juvando qui constituti,
 256
 Inquisitores Scholarum majorum, 259
 ———— *Status*, 253
 ———— *super gesta mortui Ducis*, 249
 Inquisitoribus (ab) Terræ firmæ inventorum bo-
 norum ubi fiant petitiones, 265
 Insigne Reip. Venetæ, 5.
 Instrumenta bellica ubi conficiantur, 318
 Instrumentorum examina, 262
 Infubrium clades, 293. 294
 Insulæ Venetiis adjacentes, 239
 ———— *unde omnes videri possint*, 307
 Intestato (ab) hereditates qui dirigant, 252.
 262
 Inventarum rerum Domini, 262
 Invidiæ Symbolum, 284
 Inundatio 1000000. aureorum damni, 276
 ———— *miraculo præventa*, 275
 Joachim ob prolis carentiam e Templo ejectus, 223
 S. Joachimi Imago, 48. 50. 149. 166. 205. 224
 B. Joachimi Abbatis S. Joannis in S. Flore in-
 ventiones prognosticæ, 5
 B. Joachimus Abbas Spiritu Prophetico pingi cu-
 rat S. Franciscum & S. Dominicum, 10
 S. Joanne (ex) Bapt. fragmenta, 61
 S. Joannes (Templi nomen) 233
 ———— *Baptista (Sacelli nomen)* 60
 ———— *Christum baptizans*, 33. 60. 61. 70.
 83. 104. 110
 ———— *in deserto prædicans*, 159. 200
 ———— *S. Philippo Nerio in ecstasi appa-
 rens*, 95
 ———— *(Xenodochii nomen)* 60
 S. Joannes Eleemosynarius cujus Templi Patro-
 nus, 60
 ———— *Eleemosynas erogans*, 169
 ———— *Eleemosynarius (Templi nomen)* 168
 ———— *& Paulus (Templi nomen)* 75
 ———— *Evangelista (Templi nomen)* 173
 ———— *in Laterano (Templi & Monasterii nomen)*
 96
 ———— *in Oleo (Templi nomen)* 68
 ———— *in Templo (Templi nomen)* 110
 ———— *in Ripa alta (Templi nomen)* 168
 ———— *Martyr a Christo baptizatus*, 47
 ———— *Novus (Templi nomen)* 68
 S. Joannis Imago, 19. 47. 50. 61. 68. 230
 ———— *Moniales*, 240
 ———— *Reliquiæ*, 82. 85
 S. Joannis Sacellum & vita, 211
 ———— *Statua*, 41
 ———— *Templum*, 75. 233. 240
 S. Joannis Alexandria Ducis Corpus, 47
 ———— *Martyrium & miracula*, 48
 S. Joannis Apostoli Imago, 68
 ———— *Martyrium in oleo*, 9. 66. 93
 ———— *Miracula*, 68
 S. Joannis Baptistæ Altare, 8. 142
 ———— *Caput delineatum*, 141
 ———— *Digitus*, 158
 ———— *Imago*, 2. 20. 27. 48. 62. 72. 73.
 197. 223. 226. 227. 287. 290
 ———— *Manus*, 142
 ———— *Martyrium*, 119. 164. 233
 ———— *Nativitas, Decollatio & Sepultura*,
 11. 124. 200
 ———— *Sacellum*, 26. 60
 ———— *& sculptile æreum*, 10
 ———— *Statua*, 45. 147
 ———— *ænea*, 11
 ———— *Reliquiæ*, 68
 S. Joannis Chrysofomi Caput, 160
 ———— *Chrysofomi Templum*, 112
 ———— *Damasceni in ædibus trunca manus miracu-
 lo restituta*, 85
 ———— *Martyrium*, 85
 ———— *mortui ex ore arbor prodiens*, 85
 Joannis de Austria Effigies, 82
 S. Joannis Decollati Templum, 157
 ———— *Eleemosynarii corpus*, 60. 61
 ———— *Episcopi Martyrium*, 43
 S. S. Joannis & Pauli Dominicanorum Bibliothe-
 ca, 319
 ———— *in Templo Ducis defuncti ordinan-
 tur funera*, 249
 ———— *Templum*, 75
 ———— *Xenodochium*, 88
 S. Joannis Evangelistæ gesta varia, miraculum
 & martyrium, 175
 ———— *Imago*, 29. 37. 41. 54. 60. 216.
 225. 286
 ———— *Schola*, 174
 ———— *Statua* 45
 Ioannis Imp. Græci ad Venetos dona, 12
 S. Ioannis in Bragola Templum, 60
 ———— *in Deserto prædicantis Tabula*, 185
 ———— *Plebani Corpus*, 70
 S. Iob (Templi & Monasterii nomen) 143
 S. Iobi Imago, 145
 ———— *Ptochotrophium*, 145
 B. Iohannæ Imago, 164
 Ionæ Prophetæ Corpus, 167
 Ionas Prophetæ e ceto ejectus, 132. 155. 188. 198
 Ionicus structuræ ordo, 309
 Ionio in mari insulæ variæ occupatæ, 274
 Ioppe obsidione liberata, 273
 Iordani Lucæ Opera, 42. 47. 95. 202. 206
 S. Ioseph in Ægyptum fugiens, 156
 ———— *Puerum adorans*, 47
 S. Iosephi Altare, 151. 167
 ———— *Imago*, 37. 51. 65. 67. 131. 156. 194.
 195. 202. 208. 223. 285
 ———— *Templum*, 49
 ———— *Vestis pars*, 50
 Iosephi Iusti Imago, 233
 Iosepho desponsata Maria, 22. 125
 S. Iosephus in cælum deportatus, 50
 Ioth (Caroli) Tabula & Monumentum, 31
 S. Irenææ Martyris corpus, 224
 Irenes conjux Michaëlis Græcorum Imperatoris,
 11
 Isaïæ Prophetæ imago, 9
 Iscolorum cura Templum S. Euphemiæ positum,
 224
 S. Isidori

S. Isidori M. Sacellum & corpus, 7
 Istri accolæ Petrum Badoarium capiunt, 271
 — accolæ virgines Venetas rapiunt, 271
 — accolis bellum illatum, 274
 — loca nonnulla capta, 271
 Istria ab Hunnorum impetu servata, 218.
 — capta, 152
 Istriæ Symbolum, 284
 Istriani tributarii facti, 274
 Istrorum deditio Venetis facta, 75
 Italiæ antemurale, Armamentarium, 316
 — Principes Venetorum fœderati contra Turcas, 275
 — Principes Venetorum fœderati contra Veronensem, 275
 Juanovich (Christophori) Canonici monumentum, 16
 S. S. Judæ & Simonis Templum, 156
 Judæ proditoris in locum electio, 233
 Judæi a quibus castigentur, 262. 263
 Judeca (Antonii Nani de) bibliotheca, 320
 — Insula, 224
 Judices de Mobilibus, 262
 — de Proprio, 262
 — Ejusdem Familiæ duo ubi esse possint, 255
 — Examinum, 262
 — Extraneis constituti, 262
 — Frumentariorum Rivoalti, 267
 — inter Ordinarios qui locum habeant, 263
 — Procuratorum, 262
 — Publicanorum Alexandrinarum mercium, 261
 — Publici, 263
 — qui possint delegari, 256
 — Sericariorum, 268
 — Tribunalis criminalis intersunt Senatui, 250
 Judiciaræ rei immoderatis sumptibus Præfetti, 263
 Judicium Salomonis delineatum, 4
 — universale, III. 130. 223. 225
 Judicum extraneorum Sententiæ quo deferantur appellatione, 263
 Juliana (a) muliere S. Stephani corpus Constanti-
 nopolin translatum, 236
 B. Julianæ de Comitibus Collis Alti institutio, vi-
 ta, Corpus & Sepulcrum, 227
 S. Juliani Imago, 37. 38.
 — in Templo Schola passionis primitus funda-
 ta, 183
 — Reliquiæ, 38
 — Schola, 38
 — Templo pingue Patrimonium relictum, 273
 — Templum, 36
 Juliani (Marcus) Templum Charitatis fundavit,
 209
 S. Julianus ad Martyrium ductus, 37
 — in paradysum delatus, 38
 — mortuum suscitans & Tyranni filium con-
 vertens, 37
 — Spiritum Deo reddens, 36
 Iulius (Cæsaris de) cura Templum S. Mariæ de
 Misericordia fundatum, 126
 Iupiter Chaos distinguens, 238
 — Candiam denotans, 308
 — Fulmina mittens in vitia, 288
 Iure (Joannis de) Effigies 313
 Iuris novi Coactor, 268
 — novi & Veteris Provisores, 264
 Iurium antiquorum Disceptatores, 266
 — recentium Publicanorum Arbitri, 266
 Iustæ Familiæ cura S. Ubaldi Templum funda-
 tum, 172
 Iusti corpus, 44
 S. Iusti Martyris corpus, 206
 S. Iustina lapidi genuum vestigia impressit, 98

S. Iustina Philippum Hisp. Regem & Ducem Aloy-
 sium ad Christum & B. Mariam introducens, 82
 S. Iustinæ baptismus, 99
 — Captura, 99
 — die Joannis Bembi Ducis celebratur annua
 memoria, 279
 — die victoria per Venetos a Turcis reportata,
 82
 — Imago, 17. 19. 65. 135. 157. 285. 289.
 290
 — Martyrium, 66. 98
 — pro victoria gratias reddens Dux Venetus,
 99
 — Templum, 96
 S. Iustinam Angelus in carcere consolatur, 99
 Iustini (Hieronymi) monumenta, 46. 103
 Iustinianæ Familiæ pietas Templum S. Mariæ Glo-
 riosæ fundavit, 176
 — Familiæ Sacellum, 102
 Iustiniani Palatium, prope S. Vitalem, 339
 — (Antonii) Senatoris monumentum, 102
 — de Iustinianis effigies & memoria, 231
 — (Laurentii) H. S. E. monumentum, 231.
 237
 — Patriarchæ monumentum, 44
 — Procuratoris D. Marci monumentum,
 102
 — (Marci Antonii) Ducis electio, regimen
 & obitus, 280
 — Principis tumulus & insignia, 102
 — (Matthæi) Carpassi Comitibus Sepulcrum,
 78
 — (Pompeji) statua & monumentum, 78
 Iustitia & in filio puniendo a patre observata, 271.
 276. 279
 — Duci gladium & stateram porrigens, 283
 — Venetiis Gladium tradens, 285
 Iustitiæ & Pacis se osculantium simulacrum, 286
 — Simulacrum, 284
 — Symbolum, 299
 Iuvenes Officinarum ubi nomina prodant, 264
 Iuvenis opus egregium, 14
 Iuvenum quæ prima dignitas, 252

K.

K Erken Ultramontani viatoris opus, 301
 Kostæ (Petri) Flandri opus, 99. 100

L.

L Abiæ Familiæ sacellum, 163
 — Palatium, prope S. Jeremiam, 344
 Lac B. Mariæ, II. 72. 168
 Lactantii Cremonensis opus, 183
 Lacticiniorum curam qui habeant, 267
 Lactucis (S. Nicolaus de) quid? 184
 Lacuna (de) qui judicent, 257
 Lambranzi (Joannis) opus, 194
 Lanariæ artis Officium (Scholæ nomen) 156
 Lancea (Melchioris) effigies & memoria, 78
 Landi (Antonii) effigies, 313
 — Ducis Sacellum, 52
 — (Francisci) Sepulcrum & Epitaphium,
 68
 — (Marci) Patriarchæ encomium, 42. 43
 — (Petri) Ducis LXXVIII. electio, pietas,
 regimen & obitus, 277
 — (Petro) Duce Collegium ad causas noctur-
 nas constitutum, 261
 Landorum trium Statuæ ac Memoriz, 52. 53
 Lanfranci (Jacobi) opus, 51
 Langetti (Joannis Baptistæ) Januensis opus,
 195
 Lanificii Tribunal, 269
 Laniorum Societas ubi Plebanum eligat, 172

- Lapis, cui *S. Justina* genuum vestigia impressit, 98
 — unde jussu *Mosis* aqua effluxit, 11
Lateranenses Canonici, 209
Laterano (*S. Joannis in*) Templum, 96
Laterini (*Augustini*) Veneti opera, 18. 215. 225
Latinorum Legati Constantinopoli ejeti, 292
Latrocinia ubi judicenter, 260
Latrones cum Christo crucifixi, 42
Laudis (*Joannis*) opera, 59. 107. 116
Lavezaræ Domus impensis Templum S. M. Sebenicæ restauratum, 16
Lauredani vid Lauretani.
S. Laurentii Abbatissæ jurisdictio in Templum S. Severi, 68
 — *Crus*, 109
 — *Imago*, 31. 33. 50. 70. 137
 — *Martyrii Tabula*, 119
 — *Martyrium*, 28. 102. 130. 158. 194. 216
 — *Statua*. 33. 41
 — *Templum & Monasterium*, 69
 — *Vita & varia gesta*, 45. 158
S. Laurentii Iustiniani Altare & corpus, 41
 — *Imago*, 20. 44. 48. 49. 59. 67. 129. 227
 — *Statua*, 205
S. Laurentio (*ex*) fragmenta, 61
S. Laurentius bona Ecclesiæ pauperibus attribuens, 162 (129)
S. Laurentius Iustinianus Cisterciensium fundator,
 — *pestis cessationem orans*, 205
 — *Patriarcha creatus*, 286
 — *Patriarchatum Gradensem addit Castellæ Episcopatus*, 40
Laurenzetti (*Joannis Baptiste*) opera, 31. 48. 123. 154. 168. 297
Lauretanae (*S. Mariæ*) Sacrarium & imago, 57
 — *Virginis imago*, 137
 — *Statua adorata* 83
Lauretani (*Leonardi*) Ducis LXXV. electio, gesta & obitus, 277
 — *Ducis Sepulcrum*, statua & memoria, 77
 — (*Petri*) Ducis LXXXIV. electio, regimen & obitus, 278
Lauretano (*Leonardo*) Duce Circus *S. Marci ornatus*, 306
 — *Promptuarium Germanorum reaedificatum*, 319
 — (*Marco*) Ecclesiæ *S. Marci Procuratore S. Isidoro M. Capella ædificata*, 7
Lauretanum sacellum, 78
Lauretanus (*Antonius*) *Scodrae contra Turcas defensor*, 292
 — (*Joannes Franciscus*) inter *Advocatos*, 304
 — (*Petrus*) Dux Christum adorans, 286
Lazaretti veteris insula, 241
Lazarettum novum, 241
S. Lazari imago, 201
 — *Insula*, 241
 — *Resuscitatio*, 4. 141. 193. 211
 — *Suppellestia*, 89
 — *Xenodochium*, 89
Lazarini Gregorii opera, 14. 44. 48. 138. 168
 — *opus elegans*, 151
Lazaroni (*D. Francisci*) cura *Templum Sant' Angelo restauratum*, 21
 — *Imago*, 22
S. Leandri corpus, 159
Leani (*Nicolai*) impensis *Templi S. Antonii ædificatio promota*, 51
Leanus (*Nicolaus*) *conjuracionem Ducis Falierii detexit*, 51
Legata qui adimpleri curent, 252
 — *Scholarum majorum a quibus curentur*, 259
Legati in Collegio recipiuntur, 250
Legationibus faciendis qui sint exempti, 252
Legatis aliorum Principum Dux publico nomine respondet, 248
Legatos mittit Senatus, 250
Leges contra homicidas, 276
 — *magno zelo custoditæ*, 276. 279. bis
 — *quis in Consilio legat*, 253
 — *Vestigialium constitutæ*, 274
Legge (*Joannis de*) effigies, 314
 — (*Priami de*) effigies, 313
Legii (*Jacobi*) impensis & cura altare erectum, 173
 — (*Michaëlis*) uxoris legatum, ibid.
 — (*Priami, Joannis & Andreae*) effigies & monumenta, 117
Legiones quis statuatur aut detrahat, 251
Legum Conservatores. 255
 — *ignorantiæ quomodo præveniatur*, 253
 — *stabilitas penes quos*, 253
Leo insigne Reip. Venetæ, 5
S. Leonardi digitus, 143
 — *Imago*, 34
 — *Vita & miracula delineata*, 10
 — *Templum*, 143
S. Leonardo (*in*) *Charitatis Schola habuit auspicia*, 212
Leoni (*Nicolai*) Senatoris cura *Monasterium S. Francisci fundatum*, 184
S. Leonis Bembi imago, corpus & vita, 70
 — *Episcopi corpus*, 204
 — *Papæ Imago*, 73
 — *Templum*, 73
Leonis (*Andreae*) effigies, 313
 — (*Angeli*) opera, 84. 85
 — (*Dominici*) cura altare erectum & ejus memoria, 214
 — *IV. Imp. Byzantini auspicio Templum S. Zachariæ erectum*, 63
 — (*Joannis Petri*) cura *Pœnitentium Claustrum erectum*, 226
 — *Isaurici Imp. dolus*. 85
Leonus (*Nicolaus*) *Militum Magister primus*, 269
Leopardi (*Alexandri*) opus, 306
Leopoldo (*cum*) *Austriacopugnatum*, 276
Leucas a Venetis expugnata, 178
Lezze Palatium, prope Misericordiam, 345
Liber Aureus quid? 254
S. Liberale (*ex*) fragmenta, 61
S. Liberalis Altare, 217
 — *Costæ duæ*, 74.
 — *Imago*, 9. 166
 — *Templum quod olim vocatum*, 74
S. Liberalis infirmos curans, 218
 — *morte damnatos liberans*, 219
Liberalitas Venetarum mulierum in bello, 296
Liberalitatis Symbolum, 299
S. Liberati corpus, 226
Liberi (*Equitis*) opera, 16. 26. 41. 67. 94. 119. 135. 173. 205. 215. 219. 225. 297
 — (*Equitis*) opera celeberrima, 83. 96. 174
 — *quinque Tabulæ*, 308
Liberi Nobilium ubi inscribantur, 254
Libertatis conservandæ Symbolum, 285
 — *Fundamentum, Armamentarium*, 316
 — *Symbola*, 284
 Libra-

Libratores tormentorum quibus subjiciantur, 258
 Libri inestimabiles incendio consumpti, 41
 — venditi, ut dari possent eleemosynæ, 94
 Librorum impressio Venetias arcessita, 276
 S. Licerii corpus, 66
 Licini (Bernardini) opus, 182
 Lignis (de) qui agant, 257
 Lignorum furta ubi judicentur, 259
 — Provisores & Curatores, 261
 — Vestigalia qui exigant, 266
 Ligurum oppida Venetis addita, 25
 Lili (Francisci) memoria, 46
 Limbus Patrum, 62. 66. 160. 184. 287
 Lin Palatium prope S. Samuelem, 346
 Lincii (Gandulphi) opera, 300
 Lingerii (Antonii) opera, 213
 Linusci (Joannis Mariæ) Antistitis memoria,
 191
 Lion (Nicolao) Ecclesie S. Marci Procuratore
 S. Isidoro M. capella ædificata, 7
 Lippomani (Thomæ) monumentum, 137
 Lis (Ioannis) opus elegans, 165.
 Lis pendens quid vocetur, 255
 Litania septiformis, 21
 Litaniis majoribus preces adjectæ, 21
 Literæ publicæ in Collegio leguntur, 250
 Liviani (Barthol.) sepulchrum, 23
 Lombardi ad formam Templum S. Joannis Chry-
 sostomi reædificatum, 112
 — (Antonii) opus, 98
 — (Petri) opus, 76
 — (Thomæ) opus, 31
 — (Tullii) ad formam Templum S. Salvato-
 ris renovatum, 31
 Lombardia (in) Veneti aucti, 24
 Longhenæ ad formam Templum S. Mariæ de Sa-
 lute ædificatum, 204
 — (Balthasaris) ad formam præscriptam
 Templum S. Jusine ornatum, 97
 — — inventio, 41. 42
 — — opera, 88. 190. 238
 Longhi opera, 295. 296
 S. Longinus equo insidens, 99
 Longo (Antonii) cura Templum S. Iacobi restau-
 ratum, 170
 Longobardi a Venetis pulsi, 269
 Longobardorum barbarie ejecti exules quo confu-
 gerint, 141
 Loredani Palatium, 347
 Lorena (Cardinalis de) Pelleterium Medicum Gal-
 lum monumento decoravit, 53
 Lorenzetti (Ioannis Bapt.) opus, 83
 Lothi opera, 48
 — (Caroli) opera, 17. 63. 89
 — — Scholæ opus, 158
 — — Tabula, 167
 — (Laurentii) Bergomatis opus, 158. 219
 S. Lucæ corpus, 145
 — Imago, 30. 125
 — Templum, 30 (85. 222)
 S. Lucas depinxit imaginem B. Virginis, 7. 9.
 — turbæ prædicans, 125
 — in Paradisum portatus, 31
 Lucenses ejecti, Venetiis Scholam Lucensium eri-
 gunt, 139
 S. Lucia (Templi nomen) 147.
 S. Lucie Brachium, 239
 — Corpus, 147. 149
 — Firmitas miraculosa, 237
 — Imago, 19. 29. 123. 149. 211. 219. 273
 — Schola, 150
 — Tabula, 149. 164
 — Vita expressa, 150 (236)
 Luciano Presbytero S. Stephani ossa patefacta,
 S. Lucidi funus, 29

Lucrorum solvendorum Magistratus, 315
 Ludi esuriales, vulgò Carneval, 367
 Ludis (in) deceptores ubi judicentur, 256
 S. Ludovici coronam tenens angelus, 152
 — Imago, 153. 165. 286
 — Schola, 133
 — Vita representata, 132. 133
 S. Ludovici Beltrandi statua, 83
 — Episcopi Monasterium & Templum, 132
 — Gallie Regis in annulo frustum S. Cru-
 cis, 154
 — Reg. Gall. Imago, 30. 35
 S. Ludovicus habitum Episcopi accipiens, 132
 — Rex Gallie, 83
 Ludovicus XII. Gallie Rex sub gallo gallina-
 ceo representatus, 5 (donavit, 115)
 Ludovicus XIII. Gallie Rex Tinellium Equitatu
 Lues Venetos affligens representata, 48
 Luitprandus Longobardorum Rex Venetorum fæ-
 deratus, 269
 Luminarium majorum maxima conjunctio, 280
 — etum, 21
 Lunaris motus per Zodiacum, 308
 Lupanizæ Familie cura Templum Sant' Angelo ere-
 — Familie cura Templum SS. Hermagoræ &
 Fortunati restauratum, 141
 Lutheranos insequens S. Ambrosius equitans, 183
 Lydius lapis insculptus, 32
 Lyssippi opus mirabile, 2

M.

Macellorum Domini, 264
 — Provisores, 260
 Macodium (ad) Venetorum victoria, 294
 Maffæi (Augustini) Veronensis memoria, 181
 — (Francisci) opus, 123
 — — Vicetini opus, 201
 Magadensis Familia in Barbaram mutata, 298
 Magistratibus (a) qui rationem exigant, 256
 Magistratum (ad) Macellorum in S. Marci Pa-
 latio quorum sententia deferatur, 264
 Magistratus Venetorum, 247. seqq.
 — Cattavero dictus, 302
 — Dux frequenter visitat, eisque justitiam
 commendat, 248
 — Proprii quis, 260
 — Proxenetæ, 268
 — Rivoalti, 264 (dent, 261)
 — Sententias de exteris qui executioni man-
 — Superior, 305
 — ubi lucra solvuntur, 315 (282)
 Magistratum aule ac Collegia ubi inveniuntur,
 — Electio ubi fiat, 248
 — — cum Urnis in ea adhibitis, 364
 — in Electione Cancellarius Candidati nomen
 recitans, cum Tabella globulos recipiens, 363
 Magistri militum loco Ducis Regimini præfecti,
 269
 Magnatibus conditorium Templi Ducalis aperitur,
 S. Magni corpus, 146 (11)
 — Imago, 146
 — Episcopi imago, 21
 — Episcopi monitu octo Tempia erecta, 31. 39.
 60. 63. 70. 96. 121. 195
 Magni (Alberti) de Templi Ducalis magnificen-
 tia judicium, 2
 — Martyris corpus, 47
 Magnificentie symbolum, 299
 — Venetæ symbolum, 294
 Magnis (de) Familie cura Templum S. Viti ere-
 ctum, 208 (99)
 S. Magnus Templum S. Jusine ædificari curans,
 — Venetiarum symbolo coronam imponens, 146
 Magnus Canalis, 370. 2
 Magorum adoratio, 16. 20. 29. 63. 101. 120.
 124. 131. 161
 Bbbb b Ma

- Magorum *Visitatio*, 41. 66. 132. 167. 192.
200. 202. 223. 287. 315.
- Mahometh *Turcarum Rex Scodram frustra oppugnans*, 292 (253)
- Majestatis *inviolabilitati qui maxime invigilent*,
— *lese crimina ubi judicentur*, 253
- Maji (*Joannis*) opus, 47
- Malamocensis *Episcopi ditio*, 40
- Malamocco, 241
— *Ducis thronus translatus*, 270
— (*in*) *Dux electus*, 269
- Malapetra, *Ducis Petri Urseoli uxor habitum monasticum induit*, 233
- Malapetræ *Familie cura in Regione S. Crucis Templum fundatum*, 152
— *cura Templum S. Hieremie fundatum*, 145
— *Sacellum*, 53
- Malipetri (*Orii*) *Ducis XL. electio, gesta, abdicatio, & vita monastica*, 273. 274
- Malipieri *Palatium, prope S. Samuelem*, 348
- Malumbræ (*Petri*) *opera*, 53. 54. 57. 109. 154. 171. 193. 207. 209. 214. 237. 290. 302.
— *rarissimum opus*, 35
— (*Riccardi*) *Sepulcrum & memoria*, 80. 81
- Mancini (*Angeli*) *opus*, 125. 302
- Mancipes, 266
— (*contra*) *non solventes qui procedant*, 266
— *Vestigium*, 265
- Mannæ *pluvia*, 35. 37. 48. 67. 103. 131. 144. 146. 158. 167. 173. 188. 192. 194. 205. 208. 209. 219. 125. 230. 237
- Mansæ *oppidi gens turrim ad S. M. Gloriosæ perfecit*, 167
- Mansionariorum *tumulus*, 3
- Manfueti (*Joannis*) *opus*, 87. 175
- Mantegna (*Andreæ*) *opus unicum in urbe Veneta*, 301
- Mantelli *Sylvæ Provisores*, 259
- Mantua (*Camaldulensis de*) *congregatio*, 228
- Mantuae *Ducis & sociorum contra Venetos impetus*, 277
- Manus *S. Joannis Baptista*, 142
— *S. Marthæ*, 194
— *S. Venerandæ*, 151
- Manzini (*Benedicti*) *Antistitis cura*, 13
- Maphei (*Augustini*) *Veronensis memoria*, 181
- Marelli (*Gabriellæ*) *Cardinalis memoria*, 48
— (*Jacobi*) *statua & monumentum*, 178
— *Victoria de Aragonensibus*, 293
— (*Laurentii*) *ad Dardanellos mirabilis victoria* 297
— *Thalassiarchi tumulus*, 18
— *Victoria*, 84
— (*Nicolai*) *Ducis LXIX. electio, gesta & obitus*, 276. 277
— *tumulus & memoria*, 74
- S. Marcellini *funus*. 29
- S. Marcellinus *ad martyrium properans*, 197
- Marcello (*Nicolao*) *Principe adjuvante Monasterium S. Mariæ de Rosario edificatum*, 199
- Marchesii (*Baribolomæi*) *cura Virginum Hospitium erectum*, 232
— *opus*, 114
- S. Marchii *imago*, 229
- Marchione (*Hieronymi Bardi de*) *de Armamentarii aestimatore relatio*, 318. 319
- S. Marci *Ædiles Cereales*, 258
— *Alexandriæ Episcopi Cathedra*, 10
— *altaris tabula*, 152
— *annuli miraculo submersio præventa*, 275
— *ante portam columnæ marmoreæ Acro ablata*, 298
— *apparitio Duci facta*, 273
— *Bibliotheca*, 319
— *Circus aut Forum*, 305 (270)
— *Corpus Alexandria Venetias translatum*, 1.
- S. Marci *Corpus sub altari absconditum*, 6
— *Evangelium autographum*, 12
— *Imago*, 22. 28. 29. 31. 36. 38. 39. 43. 48. 59. 61. 159. 275. 229. 290
— *in Episcopatu Alexandrino successor*, 212
— *in itinere mora*, 100
— *in Palatium qui accessum habeant*, 263
— *in Templo puer ad sortem extrahendam in electione Ducis queritur*, 249
— *in Templo quatuor statuæ Acro ablata*, 298
— *insigne aureus leo*, 309
— *intercessio*, 188
— *Regio & Templum Ducale*, 1
— *Schola vulgo Confraternitas*, 86
— *Statua*, 41. 205
— *Marmorea*, 5
— *Templi typus*, 93. 94
— *Templo pingue patrimonium relictum*, 273
— *Templum descriptum*, 1
— *Templum ejusdem Sancti die Dux & Senatus visitans*, 301
— *Templum fundatum*, 270
— *Templum incendio absumtum*, 1. 272. 276
— *Templum restauratum*, 1. 252. 272. 273
— *Tesaurum furari cupiens punitus*, 276
— *Turris*, 306. 370. 2
— *Turris erecta*, 273
— *Turris in ædificatione opifex lapsus miraculose servatus*, 307
— *Turris vicinia*, 39
— *varia miracula descripta ac ejusdem corporis translatio*, 86
— *Vita & passio encaustice expressæ*. 6
— *Vita, mors & sepultura vermiculate descriptæ*, 2. 11
- Marci de S. Martino *tabula*, 87
- S. Marci *Martyris corpus*, 1. 173
- S. Marci *Procuratores*, 252
— *intersunt Senatui*, 250
— *quod munus ambiant*, 251
- S. Marciliani *Mart. Corpus*, 165
- Marconi (*Rochii*) *opera*, 83. 172. 215. 310
— *opus pulcherrimum*, 138
- S. Marcus a *Gentilibus funibus vincitus & per urbem tractus*, 87
— *ad Martyrium properans*, 197
— *ad pedes fidei adorans*, 284
— *auream in manu coronam habens*, 289
— *devotum hominem a martyrio liberans*, 86
— *in eminenti throno*, 205
— *miraculose curans S. Aniani manus*, 87. 190
— *Pestis cessationem orans*, 205
— *pro Principe orans*, 287
— *Sarracenum emari educens & Veneti navi imponens*, 86 (gens, 301)
— *Sereniss. Antonio Priuli Ducis cornu porri sub imagine S. Sacerdotis repræsentatus*, 4
— *tempestatem a Dæmone excitatam sedans*, 87
- Mardochæi *imago*, 197
- Mare (*ad*) *desponsandum Duci Sebastiano Ziani annulus a Papa datus*, 287
— (*in*) *per 25. miliaria prospectus*, 307
- Marescalci *S. Joannis Bon-Consiglio opus*, 159
- S. Margaretæ *in templo Societatis S. Rochii prior sedes*, 187
— *Templum*, 221
- S. Margaritæ *Imago*, 31
— *in monasterio moniales Ordinis S. Augustini primum habitaverunt*, 19
— *Templum*, 19
- Margaritini *arx capta & destructa*, 297
- B. Maria a *Christo remissionem peccatoribus implorans*, 54
— (*a*) *S. Franciscus infirmo salutem obtinens*, 103
— *a Trinitate coronata*, 127

B. Maria animas e Purgatorio educens, 220
 — ante Jesum genua flectens, 202
 — Christum mortuum brachiis sustinens, 22.
 33. 42. 72
 — — — plangens, 47
 — Caelos ascendens, 19
 — confratres pallio tegens, 72. 127
 — cum Puero in Angelorum choro, 133
 — cum Puerulo, 19. 67. 70. 290
 — decumbentem liberans, 95
 — exercitum lapidibus expellens, 54
 — genua Christo fulmina minanti ponens, 151
 — in Tabula mobili exhibita, 7. 8
 — S. Joanni Damasceno manum abscissam restituens, 85
 — liberationem a peste implorans a filio urbi Venetæ, 104. 188
 — pro mortalibus intercedens, 82
 — puero Honuphrio panem porrigens, 139
 — Puerum adorans, 47
 — puerum e puteo post octavum diem liberans, 220
 — Puerum S. Francisco porrigens, 104. 107
 — Simeoni Puerum præbens, 124
 — — — Stoch habitum porrigens, 195
 — sub conopæo ab Angelis elevato, 285
 — Sulmonæ Principem sanans, 220
 — ut Urbem peste liberet, orata, 29
 S. Maria utraque ad Sepulcrum pergens, 132
 — — — Christum ad montem Calvarie sequens 20
 S. Maria ad Cœlestia (Monasterii nomen) 107
 — Armamentarii (Sacelli nomen) 58
 — de Monte Carmelo (Monasterii nomen) 217
 — de Miraculis (Templi nomen) 114
 — de Rosario (Monasterii nomen) 199
 — Formosa (Templi nomen) 70
 — Gloriosa (Templi nomen) 176
 — in Nazareth (Monasterii nomen) 146
 — in Planctu (Monasterii nomen) 95
 — Lauretana, 55
 — Magdalena Christi pedes ungens, 106
 — — — Christum in cruce adorans, 134
 — — — mortuum sustinens, 135
 S. Maria Magdalena de Pazzis, 218
 — Major (Templi nomen) 222
 — in Broglio (Templi nomen fuit) 14
 — Servorum (Templi nomen) 136
 B. Mariæ a Duce adorata effigies, 50
 — ad intercessionem animæ e purgatorio extractæ, 105
 — Altare, 8. 28. 33. 39. 53. 118. 157. 237
 — Altare ditissimum & statua, 45
 — — — elegans dicatum, 111
 — — — & marmorea figura, 133
 — Annuntiatio, 20. 22. 28. 31. 34. 37. 38. 46. 47. 51. 55
 — Ascensio, 29. 30. 37. 42. 63. 67. 68. 71. 182
 — Assumptio cernentibus Apostolis, 171
 — Assumptionis Tabula, 208
 — Calantica, 69. 70
 — Coronatio, 70. 89. 132. 237
 — Corpus ab Angelis sepultum, 154
 — Desponsatio cum Josepho, 48. 125. 173
 — Desponsationis Altare, 52
 — Fuga in Ægyptum, 20. 66. 131
 — Funera, 63
 — Genealogia depicta, 9
 — Imago, 20. 30. 36. 42. 48. 65. 68. 228. 231
 — Imago a Luca depicta, 7. 9. 222. 292
 — — — e Peloponneso Venetias allata, 19

B. Mariæ imago Miraculis celebris valde frequentata, 114
 — Imago miraculis clara, 209. 212
 — — — — — Arimino Venetias miraculose venit, 140
 — — — — — miraculosa, 36
 — in Paradiso imago, 48
 — Lac, 11. 72. 168
 — Miracula, 140. 219
 — Mors designata, 4. 29
 — Nativitas, 14. 15. 47. 67. 232
 — — — Anaglyptice representata, 6
 — Nativitatis Altare, 54
 — — — die Dux Franciscus Contarenus natus & mortuus, 279
 — — — Tabula, 209
 — Plebanus commendatus, 27
 — Præsentatio in Templo, 55. 63. 232
 — Rosea corona imposita, 221
 — Sacellum, 20. 182
 — Sacellum & statua, 7
 — Sacellum translatum, 318
 — Servorum fundator, 95
 — Servorum ordinis Regulares, 228
 — Statua, 33. 96
 — Statua ænea, 11
 — Statua ex Hispania delata Venetias, 99
 — Statua marmorea, 5
 — sub auspiciis & vexillo ingens de Turcis per Venetos reportata victoria, 278
 — Symbola angeli gestantes, 118. 128
 — varia gesta, 198. 220
 — varia gesta & miracula, 223. 224
 — Visitatio, 17. 29. 35. 55. 68. 233
 — Visitationis monasterium, 241
 — Vita, 71. 139
 — Vita vermulate representata, 7
 S. Mariæ Cleophæ corpus, 155
 — — — Costa, 112
 S. Mariæ Consolationis Templum, 36
 — de Carmelo fratres scapulare gestantes, 220
 — — — Schola, 220
 — — — Templum & Monasterium, 217
 S. Mariæ de Faba Templum, 36
 — de Misericordia Schola, 127
 — — — Templum, 126
 — de Oratione Templum, 241
 — de Pietate Schola, 145
 — de Rosario Tabula, 221
 — de Salute (in Templo) Clericorum de Somasca bibliotheca, 319
 — — — Tabula, 205
 — — — Templum, 204
 B. Mariæ de Septem doloribus Altare, 132
 — de Zona Altare, 26
 — Formosæ Templum, 70
 — — — Templum quare Dux quotannis visitet, 271
 — Gratiarum insula, 241
 — in Hierusalem Templum, 45
 — in Horto Templum, 128
 — in partu altare, 143
 — Lauretanæ domus translatio, 166
 — — — Insula & Sacellum, 240
 — — — Sacrarium & imago, 57
 S. Mariæ Magdalensæ altare, 136
 — — — capitis frustum cum capillis, 151
 — — — Christus hortulani specie apparens, 227
 — — — Imago, 4. 42. 50. 233. 290
 — — — Reliquiæ, 85
 — — — Tabula, 200
 — — — Templum, 140

- S. Mariæ Magdalenæ *varia gesta*, 141
 ——— *vita*, 194
 S. Mariæ Magdalenæ de Paziis *imago*, 195
 ——— *Matris Domini Templum*, 161
 ——— *Miraculosæ imaginis altare*, 138
 ——— *Novæ Templum* 113
 ——— *Novellæ Templum*, 228
 ——— *Pacis Sacellum & imago miraculosa admodum antiqua*, 85
 ——— *partum expectantis altare*, 148
 ——— *Regienfis imago*, 194. 237
 ——— *Sebenicæ Templum*, 16
 ——— *Virginum Templum*, 45
 B. Mariam (ad) Philippus Hisp. Rex & Aloysius Mocenigus Dux per S. Justinam & fidem *introduciti*, 82
 S. Mariani *corpus*, 200
 Marianum (apud) *pugna*, 186
 S. Marii *Martyrium*, 59
 S. Marinæ *die ejus imago in vexillo depicta exponitur*, 74
 ——— *die Patavium a Venetis captum*, 285
 ——— *Imago*, 219. 226. 231
 ——— *Templum & corpus*, 74
 Marinæ, *uxoris Principis Michaëlis Steno, monumentum*, 154
 Maripetræ (Sophiæ) *memoria*, 46
 Maripetri (Aloysii) *cura Templum S. Mariæ Majoris erectum* 222
 ——— (Francisci) *cura Templum S. Jacobi in Rivoalto restauratum*, 170
 ——— (Pasqualis) *Ducis LXVI. electio, regimen & obitus*, 276
 ——— *Ducis ad Armamentarium memoria*, 317
 ——— *Sepulcrum, statua & memoria*, 76
 ——— (Petri Francisci) *memoria* 46
 Maris *desponsatio exhibita*, 301. 366
 ——— *Dominii Symbolum*, 286
 ——— *propter Dominium bellum cum Papis gestum*, 279
 Maritima *munera quis distribuatur*, 250
 Maritimæ *militiæ aula*, 304
 Maritimarum *rerum Publicani*, 261
 Maritimis *militaribus causis Præfetti*, 275
 Marmor *gemmæ potius simile quam lapidi*, 158
 Marmoræ *columnæ subterraneæ*, 5
 Marmorum *venæ hominis imaginem delineantes*, 2
 ——— *venæ varias figuras representantes*, 236
 S. Marthæ *ad Templum quælibet nove electa Abbatissa Salomoniorum Familiæ Seniori sericam rosam mittit, & quare?* 193
 ——— *Altare*, 194
 ——— *Imago*, 192
 ——— *Manus*, 194
 ——— *Miracula*, 193
 ——— *Templum*, 193
 S. Martialis *Templum & imago*, 140
 Martii de Martiis de Medicis *Sepulcrum & memoria*, 128
 S. Martini *imago*, 9. 37
 ——— *Imago & vita*, 59
 ——— *Parochia*, 240
 ——— *Reliquiæ*, 127
 ——— *Templum*, 58
 ——— *vestis dimidia*, 60
 Martini (Nicolai) *Plebani diligentia*, 169
 ——— *Papæ Bulla indulgentiarum*, 42
 S. Martino *Imperator inserviens*, 59
 Martino (Marci de S.) *Tabula*, 87
 Martinonius *notatus*, 57
 S. Martinus *Episcopus in Cælum delatus*, 59
 ——— *equo insidens*, 61
 ——— *pallium pauperibus distribuens*, 186
 Martinus (Petrus) *Templum S. Augustini erigi curavit*, 172
 Martis *officina merito dicitur Armamentarium*, 318
 ——— *Simulacrum*, 282. 288
 Martyrum *quadraginta reliquiæ*, 93
 Massæ (Apollonii) *memoria*, 56
 ——— (Nicolai) *effigies marmorea & memoria*, 55. 56
 Mafferii (Philippi) *Equitis ac Cancellarii Regni Hierosol. donum*, 174. 175
 Massiliam *tendens Maria Magdalena*, 141
 Mastalitia *cum Domo Baduarii Ducis jurgia*, 270
 Mastinus *Veronæ Princeps Venetis varia cedit loca*, 275
 Mathematicis *de rebus congregationes haberi solite*, 320
 S. Matthæi *Apostoli imago*, 41. 238
 ——— *Os*, 172
 ——— *Templum*, 171
 S. Matthiæ *imago*, 35. 36
 Mauræ (Helene) & *mariti Marini Georgii memoria*, 23
 Mauri (Baptistæ) *opera*, 312
 ——— (Christophori) *vid. Mori*.
 ——— (Gasparis) *Sepulcrum & memoria*, 126
 ——— (Julii) *opus*, 298. 299
 ——— *Veronensis opus*, 32
 S. Mauri *Templum*, 240
 S. Mauritii *Martyris corpus*, 216
 ——— *Reliquiæ*, 18
 ——— *Templum*, 18
 S. Mauritius *in eleganti vexillo depictus*, 18
 Mauro (Baptistæ de) *opus*, 313
 Maurocenæ (Deæ) *Principissæ tumulus & memoria*, 143
 ——— *Domus Altare*, 41
 ——— *impensis Templum S. M. Sebenicæ restauratum*, 16
 ——— *Sacellum antiquissimum*, 160
 ——— *Familiæ cura Templum Angeli Gabrielis fundatum*, 21
 ——— *cura Templum S. Hieremiæ fundatum*, 145
 ——— *in Regione S. Crucis fundatio*, 152
 ——— *Sacellum*, 231
 ——— (Morosinæ) *Sepulchrum ac statua*, 50
 Mauroceni *Palatium*, 370. 1
 ——— (Dominici) *Ducis XXXVII. electio, gesta & obitus*, 273
 ——— *& uxoris suæ monumentum*, 152
 ——— (Francisci) *effigies*, 313
 ——— (Francisci) *Ducis CVIII. electio, peritia militiæ navalis, regimen, victoriæ & obitus*, 280
 ——— *Ducis insignia ubi videantur, cum memoria*, 318
 ——— *Patriarchæ depositum & effigies marmorea*, 165
 ——— *Peloponnesiaci monumentum æneum*, 27
 ——— *Procuratoris monumentum*, 41
 ——— (Jacobi) *cura templum Annunciatæ erectum*, 22
 ——— *cura Templum S. Jacobi restauratum*, 170
 ——— (Joannis Francisci) *Cardinalis Monumentum*, 231
 ——— *Patriarchæ cura & memoria*, 48
 ——— (Marci Antonii) *impensis templum S. Justinæ readificatum*, 96. 97
 ——— *monumentum*, 104

- Mauroceni (*Marini*) Ducis XLIV. electio, regimen & obitus, 274
 ——— Monumentum, 3
 ——— (*Michaëlis*) Ducis LXI. electio, regimen & obitus, 276
 ——— Monumentum, 76
 ——— (*Vincentii*) effigies, 313
 ——— Effigies & monumentum, 236
 Mauroceno (*Dominico*) Duce fundamenta muri Turris S. Marci erecta, 306
 ——— (*Marco Ant.*) Procurat. Forum S. Marci ornatum, 306
 ——— (*Nicolao*) Duce Templum & Monasterium S. Andreae edificatum, 154
 Maurocenorum Palatia, 349. 350
 Maurocenum sacellum, 104
 Maurocenus Dux plura ab hostibus arma cepit, 318
 ——— (*Franciscus*) Peloponnesiacus antiqua monumenta ex Græcia transfudit, 317
 ——— (*B. Joannes*) e Vasconia Monachos S. Benedicti accersivit, 233
 ——— Venetus flexis genibus, 164
 Mauros (*contra*) bellatum, 271
 ——— Sicilia adjuncta, 270
 S. Maximæ corpus, 195
 S. Maximi imago, 116
 ——— Regienfis Episcopi corpus, 115
 P. Maximi Capucini opera, 47. 195. 225
 Maximiliano Imp. renuens obedientiam Norimberga, 295
 Mazorbo (*loci nomen*), 241
 Mazzæ (*Damiani*) Patavini opus, 89. 127. 168
 Mazzoni (*Sebastiani*) Florentini opera, 27. 31. 63. 95. 96. 138. 144. 214. 218
 Medices (*F. Sixti*) sepulcrum & epitaphium, 81
 Mediolanenses (*contra*) Venetorum fœderati, 275. 276
 ——— Venetorum socii, 276
 Mediolanensis nationis gens turrim ad S. M. Gloriosæ perfecit, 176
 Mediolanensium clades, 294
 ——— Collegii sacellum, 182
 ——— Schola, 183
 Mediolani Principis insignia capta, 104
 Melegnanum (*ad*) Helvetii prostrati, 24
 Melitenium Equitum possessio, 110
 Mellinorum Domus cura templum S. Agnetes erectum, 209
 ——— Domus Venetiis extincta Romæ ac Florentiæ viget, 209
 Memæ Familiæ cura templum SS. Hermagoræ & Fortunati restauratum, 141
 Memiæ Familiæ origo, 271
 Memii (*Marci Antonii*) Ducis XCI. electio, regimen & obitus, 278. 279
 ——— ad Armamentarium memoria, 317 (290)
 ——— Ducis Imperiorum symbola, ——— Monumentum, 235
 Memii (*Tribuni*) Ducis XXV. electio, adversarii, abdicatio & vita monastica, 272
 ——— Monumentum, 234
 Memius (*Marcus Antonius*) Dux ante B. Mariam genua flectens, 290
 ——— (*Tribunus*) Venetus Dux B. Jo. Mauroceno templum S. Georgii Majoris concessit, 233
 Mendicantium Xenedochium, 89
 S. Mennæ Equitis imago, 13
 Mensalis liber solutionum, 268
 Meræ (*Petri*) opera, 14. 45. 53. 70. 83. 99. 104. 113. 123. 129. 173. 199
 Mercati (*Joannis Baptistæ*) opus, 70
 Mercatores a Christo e templo ejecti, 29. 135
 ——— ubi iudices agant, 268. 269
 Mercatorum Consules, 268 (268)
 ——— quorum sententiæ ad eos appellentur, ———
- Mercatorum in Hierusalem negotiantium cura Sanctum Sepulcrum fundatum, 61
 ——— Schola, 38. 130
 Mercaturæ sapientes, 261
 ——— Sapientum Magistratus, 305
 Merces (*ad*) componendas Germanis promptuarium concessum, 319
 ——— prohibita a quibus judicentur, 265. 266
 Mereibus (*de*) qui judicent, 264
 Mercium exportatarum & advectarum vectigalia, 267
 Mercurii imago, 239. 288
 ——— Tabula in Palatio, 283
 Merengi (*Enrici*) opus, 15
 Merentibus bene de patria quæ fere detur dignitas, 252
 Messana (*Antonelli de*) opus, 207
 Messanenensis (*Antonellus*) primus artem oleo pingendi Venetias introduxit, 289
 Messettaria & Messetti quid significet, 268
 Mianæ familiæ cura Templum S. Thomæ fundatum, 189
 S. Michaël Archangelus animas in infernum detrudens, 8
 ——— demones e cælo ejiciens, 35
 ——— diabolum in tartara ejiciens, 82
 ——— septem capitalia vitia superans, 121
 ——— tutelaris, 21
 Michaël (*Bonus-filius*) Canonicis Regularibus templum dedit, 31
 ——— (*Dominicus*) Dux Tyrum expugnans, 298
 ——— tumultuantibus militibus aut vincendum aut moriendum esse imprimit, 298
 S. Michaëlis Archangeli imago, 195. 224
 ——— in honorem templum erectum, 22
 ——— Insula, 241
 ——— Sacellum, 182
 Michaëlis (*Aloysii*) depositum & memoria, 79
 ——— (*Dominici*) Ducis XXXV. electio, gesta & obitus, 273
 ——— Monumentum, 235
 ——— Victoria, & modestia Siciliæ regnum recusans, 299
 ——— Victoria de Ægyptiis, 297
 ——— Domus altare, 216
 ——— Familiæ cura S. Cassiani templum erectum, 160
 ——— (*Joannis*) Vitalis Ducis filii, victoria de Pisanis, 298
 ——— (*Luca*) effigies, 313
 ——— (*Melchioris*) donatio, 13
 ——— Effigies, 312
 ——— Sepulcrum, 13
 ——— Statua, 13
 ——— (*Parasii*) cura altare erectum, 50
 ——— (*Parrhasii*) opus, 103. 310. 311. 313
 ——— (*Vitalis*) Ducis XXXIII. electio & gesta gloriosa, 273
 Michaëlis II. (*Vitalis*) Ducis XXXVIII. electio, gesta, & mors violenta, 273
 S. Michaëlis in Cusano Monasterium, 272
 Militaria munera distribuit Senatus, 250
 Militaribus causis maritimis Præfetti, 275
 ——— functionibus quis assistat, 251.
 Militaris disciplinæ Symbolum, 299
 Milites de Christi vestibus sortientes, 28
 ——— ex oppidis quis colligere juvet, 251
 Militiæ maritimæ Magistratus, 304
 Militiam (*ad*) pertinentia ubi conficiantur, 318
 Militiarum stipendia qui solvant, 251. 259. 260
 Militibus calligendis, qui non sint subiecti, 252
 S. Miltonis corpus, 93
 Militum habitus &c. qui tribui curent, 257

- Militum *Magistri loco Ducis Regimini præfecti*, 169
 Minerva *stellas distribuens*, 238
 Minervæ *Atticæ ornamenta Venetias translata*, 317
 — *simulacrum*, 238
 Minimi *dicti Regulares*, 56
 — *S. Francisci de Paula*, 240
 Minimis *Regularibus templum concessum*, 57
 Ministris *quis stipendia solvat*, 259
 Ministrorum *stipendia qui regant*, 258
 Ministros *extorquentes qui puniant*, 263
 Minores *Conventuales S. Francisci*, 240
 — *de Observantia*, 143
 — *Regulares de observantia*, 100
 Minorum *Tribunal*, 302
 Minotæ *Familiæ cura templum S. Cassiani erectum*, 160
 Miraculum *in ædificatione turris S. Marci*, 307
 Misericordia (*S. Mariæ de*) *templum & schola*, 126. 127
 Misericordiæ *septem opera expressa*, 94. 127
 Missa *de Spiritu S. ante Ducis electionem auditur*, 249
 Missæ *adstans obiit Dux Trivisani*, 102
 Mitra *Ducis*, 12
 — *S. Gothardi*, 172
 Mobilibus (*de*) *Judices*, 262
 Mobilium *causæ quò deferantur*, 263
 Mocenicæ *Familiæ duorum Senatorum effigies*, 285
 Mocenici (*Aloysii*) *Ducis effigies*, 314
 — *Ducis LXXXV. electio, doctrina, gesta & obitus*, 278
 — *Mausoleum, statua & memoria*, 90. 91
 — (*Joannis*) *Ducis LXXII. electio & gesta*, 277
 — (*Lazari*) *effigies*, 314
 — *Sepulcrum*, 211
 — (*Leonardi*) *Equitis effigies & fundatio*, 148
 — (*Marci Antonii*) *Ducis CX. electio, merita, regimen & obitus*, 280
 — (*Petri*) *Ducis LXX. electio, gesta & obitus*, 277
 — (*Thomæ*) *Ducis LXIV. electio, & gesta*, 276
 Mocenico (*Aloysio*) *Duce templum Salvatoris exstructum*, 229
 — (*Leonardo*) *Procuratore S. Marci, capella ædificata*, 8
 — (*Thomæ*) *Duce Publicani Rerum maritimarum constituti*, 261
 Mocenicus (*Aloysius*) *Salvatorem adorans*, 285
 — (*Petrus*) *Smyrnam expugnans*, 293
 Mocenigæ *Domus sacellum*, 222
 Mocenigi (*Francisci*) *fundatio & monumentum*, 22
 — (*Hieronimi*) *ad armamentarium memoria*, 317
 — (*Joannis*) *Sepulcrum & Memoria*, 77
 Mocenigo (*Aloysii*) *liberalitas*, 39
 — *Aloisio Duce Henricus III. Rex Gallie Venetiis exceptus*, 282
 — (*Petri*) *sepulcrum, statua & memoria*, 76. 77
 — (*Thomæ*) *sepulcrum*, 76
 Mocenigus (*Aloysius*) *Dux per S. Justinam & fidem ad Christum & B. Mariam introductus*, 82
 Modenæ *Principis monumentum*, 179. 180
 S. *Modesti imago & reliquiæ*, 208
 Modonem *Veneti occuparunt*, 274
 Mœstitiæ *figura*, 189
 Moli (*Clementis*) *Bononiensis opera*, 115. 41. 126
 Molinæ *Familiæ cura templum S. Basilii fundatum*, 199
 — (*D. Tridiane*) *opera*, 109 (222
 Molinaris (*Antonii*) *opera*, 38. 89. 140. 151.
 — *opus elegantissimum*, 152
 — *opus pulcherrimum*, 143
 — *Tabula*, 225
 Molinellam (*ad*) *Venetorum victoria*, 196
 Molini (*Dominici*) *sepulcrum*, 25
 — (*Francisci*) *Ducis XCIX. electio, gesta & obitus*, 279
 — *Effigies*, 308
 — (*Joannis*) *cura altare erectum ejusque memoria*, 214
 — (*Marci*) *effigies*, 313
 Molino (*Benedicti*) *memoria*, 59
 — (*Franciscus de*) *Provisor Pataviam expugnans*, 298
 — (*Leonis de*) *ad armamentarium memoria*, 317
 Molinorum *Domus cura templum S. Agnetes erectum*, 209
 Monachi *Augustini*, 22
 — *S. Benedicti*, 233. 241
 — *Camaldulenses*, 233. 241
 — *Cistercienses*, 128
 — *Olivetani*, 240
 Monachorum *S. Benedicti olim templum*, 68
 — *Cisterciensium Monasterium monialibus datum*, 47
 Monasteria (*in*) *qui erogent elemosynas*, 252
 Monasteriis (*e*) *abusum qui evellant*, 255. 256
 Monasteriorum *Provisores*, 255
 Monasticus *habitus a Ducibus sumptus*, 233. 271. 272. bis. 274
 Monegarii (*Dominici*) *Ducis VI. electio, regimen, remotio & oculorum amissio*, 270
 Monegario (*Dominico*) *Duce Consiliariorum electio incepit*, 251
 Monetæ *cujus nomine cudantur*, 248
 — *quando primum Venetiis cusæ*, 271
 — *Valorem determinat Senatus*, 250
 Monetæ *officina*, 314
 Monetariæ *officinæ officiales*, 259. 260
 Monetarii *ubi judicentur*, 253
 Monetas *aliquot imprimi curant Disceptatores Furum antiquorum*, 266
 Moniales *ad S. Mauri templum*, 240
 — *Anachoritæ S. Augustini*, 95
 — *S. Antonii*, 240
 — *S. Augustini*, 45. 49. 96. 120. 132. 134. 147. 154. 155. 193
 — *S. Benedicti*, 48. 63. 69. 96. 203. 215. 226. 227. 230
 — *Capucinæ*, 240. 241
 — *Castelli*, 54
 — *Cistercienses*, 47. 107
 — *S. Claræ*, 135
 — *Muranensis*, 114
 — *S. Crucis in Judæca Carmelitis monasterium concedunt*, 228
 — *S. Dominici*, 150
 — *S. Francisci*, 61. 114. 152. 153. 222
 — *S. Joannis*, 240
 — *S. Theresiæ*, 133
 Monialium *S. Augustini monasterium incendio consumptum*, 45
 — *S. Benedicti divitiæ*, 64
 — *in templo S. Laurentii obligatio*, 69
 — *S. Francisci absque clausura conventus*, 196
 — *S. Zachariæ jurisdictio*, 67

S. Monicæ altare, 26
 — Imago, 26. 50. 149. 173. 202
 Monocerotis duo cornua, 12
 Monopola Architecto dirigente Palatium Ducis renovatum, 281
 Montagnano (a) Architecto turris S. Marcirenovata, 306
 Monte Falco (S. Claræ de) imago, 26. 149
 Monte Medio (Francisci de) opus, 19. 104. 106. 107. 123. 124. 174. 192. 194. 195. 298
 Monumenta antiqua Athenis captis Venetias translata, 317
 Moræ (Alexandri) effigies & memoria, 92. 93
 — (Bartholomæi) effigies & memoria, 92. 93
 — (Francisci) effigies & memoria, 92. 93
 — (Johannis Bapt.) utriusque memoria, 147
 Moranzoni (Gasparis) opus, 130
 Morati opus, 48
 Moratti (Jacobi) opus, 118
 Morettæ Domus impensis Templum S. M. Sebennicæ restauratum, 16
 Moretti (Faustini) Brixienfis opus, 72. 94
 Mori (Christophori) Ducis cura S. Jobi Templum, Monasterium & Ptochotrophium erectum, 143. 145
 — — Ducis LXVII. electio, gesta & obitus, 276
 — (Damiani) victoria a Ferrariæ Duce reportata, 293
 — (Jacobi) Sepulcrum & Epitaphium, 126
 — (Joannis) Senatoris effigies & encomium, 195
 — (Julii) opus, 17. 18. 33. 125. 159. 167
 — — Tabula, 85
 — (Marci) opus, 35. 203
 Moriacci (Joannis Dechiali) Claromontani monumentum, 186
 Moro (Christophoro) Ducalis dignitas prædicta, 143
 — Duce Palatium ornatum, 282
 — (Julii de) opus, 291
 — (Marci Antonii de) opus, 203
 Morofini Palatium, 347
 — (Pauli) cura imago S. Mariæ Pacis Venetias allata, 85
 Mors schedulam deferens, 42
 Mortis triumphus (S. Johannis visio) 176
 Mortuus ad Crucis contactum reviviscit, 61. 168
 Moschenfis (Marini) cura Templum S. Salvatoris ornatum, 34
 Moschii opus, 185
 Moscoviæ Legatus Venetiis exceptus, 279
 Moses aquam e lapidibus educens, 16. 193. 209. 221
 — — e petra educens & Israëlitas ducens per desertum. 131
 — — Israëlitas e servitute liberans, 193
 — — legem a Deo accipiens, 130
 — — Tabulas legis a Deo accipiens, 15
 — — Virgam in serpentem vertens, 124
 S. Mosis Ædes, 15
 — — Effigies, 125. 192. 290
 — — Figura ex marmore Carrariæ, 15
 — — in flumine inventio, 193
 — — jussu unde aqua effluxerit, lapis, 11
 — — Statua cum subscriptione, 101
 — — vita anaglyptice descripta, 16
 Muazza Domus cura Templum S. Paterniani erectum, 28
 Mugala ab Hunnorum impetu servata, 218
 Mula Familia curat Templum S. Jacobi erigi, 158

Mulier fidem representans, 10
 Mulieres e corpore S. Sebastiani sagittas extrahentes, 27
 Mulierum de dotibus a quibus judicetur, 262
 — — forma Dæmones S. Hieronymum tentantes, 29
 — — Pauperum hospitium, 145
 — — Peccatricium ad penitentiam hospitium, 226
 — — Ptochotrophium, 220
 — — Venetarum in bello liberalitas, 296
 Munditiem urbis qui curent, 265
 Munera ut rite obtineantur, qui invigilent, 254
 Muneribus (de) tractantes causæ quo pertineant, 257
 Munificentia Venetæ argumentum, Armamentarium, 316
 Muranensis (S. Claræ) moniales, 114
 — (Leonardi Coronæ) opus, 192
 Murano (Natalis de) opus, 33
 — (Vivarini de) opus, 135
 Muranum Insula, 241
 Murettorum bustum, 137
 Muriano (Hieronymus ab Aqua de) Templum S. Jacobi restaurari jussit, 171
 Mustapha Selim Imp. Turcarum Marco Antonio Bragadeno vivo cutem detraxit, 79
 — — — fidem datam Bragadino frangens, 295
 Mutui Quæstores, 268
 Mysteria quindecim Rosarii, 99
 Mytilene per Venetos capta, 273

N.

Nailingeri (Michaëlis) opus, 49
 Nailingheri opera, 221
 Naldi (Dionysii) e Brisigbella statua & memoria, 78
 Nani (Antonii) de Iudeca Bibliotheca, 320
 — (Augustini & Pauli) effigies, 313
 — (Bartholomæo) Feltrini claves ultro exhibuerunt, 288
 — — Familiæ cura Templum S. Joannis in Laterano extructum, 96
 Narentanum bellum, 270. 271. 272
 — — compositum, 271
 Narfes Dux votum soluturus duo sacella ædificari curavit, 12
 Nassum Veneti occuparunt, 274
 Natalis de Murano opus, 33
 Natalitiorum suorum die Dux Franciscus Contarenus obiit, 279
 Navæ Familiæ depositum, 155
 Naves bellicæ ubi construantur, 318
 — — mercatorie Genuensium Caffæ ablata, 298
 Navibus instruendis Præfetti, 257
 Navium bellicarum rationes qui examinent, 265
 — — commodum, 320
 — — ob locationes judices constituti, 262
 Naupactus a Turcis capta, 277
 — — obfessa liberata, 277
 Naupegorum sacellum, 59
 Nauplia Obsidione liberata. 178
 Nautæ tempestate maris a S. Nicolao liberati, 192
 Nautarum auxilio Scodra impressione liberata, 53. 54
 — — confraternitas, 53
 — — Orientalium cura Templum S. Blasii erectum, 58
 Nauticam (ad) spectantia ubi conficiantur, 318
 Nazaro (Ioannes Bapt.) altare erexit, 157
 Negotia Politica in Collegio deciduntur, 250
 — — — omnia dirigit Senatus, 250
 Neptuni

Neptuni simulacrum, 282. 288
 S. Nerei corpus, 66
 Nerii (S. Philippi) oratorium, 94
 ——— pars precordiorum, 36. 114
 ——— Presbyteri, 36
 ——— Reliquiæ, 68. 158
 ——— Sacellum, 115
 Nerio (S. Philippo) sacra peragenti Christus &
 B. Maria apparent, 89
 Nerius (S. Philippus) prædicans, 59. 60
 ——— Sacerdotalibus indutus, 149
 S. Nicetæ corpus, 193
 S. Nicodemi corpus, 72
 ——— imago, 4. 42. 219. 230
 S. Nicodemus Christum mortuum sustinens, 135
 S. Nicolai imago, 9. 22. 26. 48. 51. 125. 127.
 132. 151. 211. 219. 227. 285. 290
 ——— Monachi die Ascensionis Duci in littore
 obviantes, 304
 ——— Sacellum, 193. 196
 ——— Templum, 191. 304
 ——— Varia gesta, 192. 193
 S. Nicolai Bariensis Templum, 50
 S. Nicolai de Tolentino Theatinorum bibliotheca,
 319
 S. Nicolai in littore insula, 241
 S. Nicolao Pontifex Episcopatum conferens, 169
 S. Nicolaus habitu Episcopali, 158
 ——— Myrensis Episcopus, 185
 ——— de Lactucis, quid? 184
 ——— de Ferrariis (monasterii nomen) 184
 ——— Tolentinas (Templi nomen) 162
 B. Nicolosa Abbatissa S. Eucharistiam accipiens,
 49
 Nigri (Petri) opus, 188
 Nigris (Bartholomæi de) opus, 209
 ——— (Petri de) opus, 221
 Nimphis (Cæsaris de) opus, 28
 Noa Domino sacrificans, 111
 Noæ arca delineata, 224
 Nobiles post quotum ætatis annum ad Consilium
 magnum conveniant, 248
 Nobilium Catalogus ubi, 254
 ——— Liberi ubi inscribantur, 254
 ——— numerus, 248
 Nocturnarum causarum Domini quorum senten-
 tias exequantur, 162
 Nocturnis de causis qui judicent, 260. 261
 S. S. Nominis Dei Sacellum, 79. 83. 104
 ——— Schola, 83
 ——— Tabula, 55
 Nona ad obedientiam redacta, 275
 Norimberga a Venetis regiminis regulas petens,
 295
 Normandi ab Episcopo oppugnati, 154
 Nosocomia (in) quierogent eleemosynas, 252
 Nosocomii insule, 241
 ——— Titulo sacellum S. Galli primitus fundatum,
 39
 Nosocomiorum Curatores, 256
 Nosocomium, 58
 ——— insanabile, 200
 ——— parvum, 120
 Notariis (a) Magistratum quis solutiones exi-
 gat, 267
 Notariorum aula, 303
 Novum Castellum ædificatum, 277
 Nummaria officina, 308
 Nuncius Apostolicus ad quod tribunal concurrat,
 256
 Nuptiæ Canæ Galilææ, 9
 Nupturis puellis a Religiosis dotes tributæ, 34

O.

Obedientiæ subditarum urbium symbolum,
 294
 Obedientiam qui maxime promoveant, 253
 Obelatus primus in insula Castelli Episcopus, 40
 Obelerius Ducem expellit & morte punitur, 270
 Obligationum examina, 262
 Obryzo (ex) auro pectoralia duodecim, 12
 Obsessus S. Dominico concionante apparens, 54
 Obsonatores, 267
 Ocelle quid significet, 266
 Octaviæ monialis, Tintoreti filix opus, 49
 Octobellini de Corradis Lodio sepulcrum, 53
 Oculus S. Blasii, 217
 Offendiculi figura, 189
 Officia temporaria distribuit Senatus, 250
 ——— Veneta descripta, 247 seqq.
 ——— ut rite obtineantur qui invigilent, 254
 Offinarum juvenes ubi nomina prodant, 264
 Officiorum Provisores ac Sapientes, 265
 Officium (ad) suffragia petita, 14
 ——— Artis lanariæ (Scholæ nomen) 156
 Offredi (Joannis Mariæ) Monumentum, 106
 Olei Provisores, 259
 ——— Vestigalia qui exigant, 266
 Oleum sanctum ubi oclusum, 61
 Oliolensium Episcoporum titulus in insula Castel-
 li diu duravit, 40
 Oliolum hodie Castelli insula, 39
 Olitorium forum, 305
 Olivetani Monachi, 240
 Olivolensis Episcopus Veneto Patriarchatu gavi-
 sus, 172
 Omnes Sancti (Templi & Monasterii nomen)
 215
 Onuphrii (Fidelis) de columnis antiquis Venetiis
 superstitionibus relatio, 7
 Oratorium S. Danielis ubi fuerit, 75
 ——— Doctrinæ Christianæ, 203
 ——— S. Philippi, 204
 ——— Nerii, 94
 ——— Templi S. Bartholomæi, 36
 ——— Vultus S. Salvatoris Lucensis, 139
 Ordinationum Sapientis quis, 251
 Ordinum Sapientes, 252
 ——— Collegio intersunt, 250
 Orientalis gens cui subjiciatur, 261
 Orientalium nautarum cura templum S. Blasii
 erectum, 58
 Orio (in) S. Jacobi Templum, 158
 Orphanis ubi subveniatur, 88 (252)
 Orphanos absque tutoribus derelictos qui regant,
 Orphanotrophium, 63
 Os S. Christophori, 172
 ——— S. Gothardi, 172
 ——— S. Gregorii Papæ, 155
 ——— S. Hilarionis, 124
 ——— S. Matthæi Apostoli, 172
 Ossa quedam S. Benedicti, 239
 ——— S. Gherardi Sagredo, 239
 Offium innocentium infantum capsula, 151
 Otho Imperatoris filius captus ad Ducem addu-
 ctus, 291 (52)
 Ottobonæ (Familix) monumentum & memoriæ,
 Ottoboni (Hectoris) votum in peste, 52

P.

Pace (de) Senatus decernit, 250
 ——— (Pacii) opus, 152
 B. Pacifici sepulcrum & memoria, 181
 Pacis Arbitri, 264
 ——— & Iustitiæ se osculantium simulacrum,
 286

Pacis

Pacis Sacellum, 85
 — Servandæ Symbolum, 283
 — Simulacrum, 286
 Pactis conventis vectigalia imposita, 268
 Paganelli (Francisci) beneficia & monumentum, 94
 Palæologus (Michaël) Græc. Imp. lapidem, unde Mosis jussu aqua effluxit, ornari curavit, 11
 Palatia duo Pisani, 370. 1
 Palatii Officia Dux solus distribuit, 248
 — Ordinum Correctores, 249
 Palatium Z. Arignoni, 370. 1
 — Barbari, 370. 1
 — Ducis ampliatur, 276
 — — descriptum, 281
 — — quando ædificari cœptum, 270
 — — quando perfectum, 277
 — — variis incendiis consumptum, 272. 276. 281
 — (in) S. Marci & Rivoalti qui accessum habeant, 263
 — Loredani, 370. 1
 — Mauroceni, 370. 1
 Palææ pons, 306
 Palla argentea artificium Græcum, 161
 — tabula multorum annorum opus, 6
 Palladii ad formam templum S. Georgii Majoris renovatum, 234
 — — Virginum Hospitium erectum, 232
 — (Andreae) opus, 229
 Palladio (a) templum S. S. Gervasii & Protasii hodierna forma ædificatum, 213
 — dirigente Templum S. Francisci ornatum, 100
 Palladis triumphus, 238
 Pallas Chaos distinguens, 238
 — Martem expellens ad abundantiam & pacem servandam, 283
 Palmæ discipulus, 47. 50. 215
 — & uxoris imago, 30
 — opera, 9. 15. 17. 22. 28. 29. 37. 46. 54. 63. 65. 67. 70. 83. 98. 106. 120. 157. & passim alibi.
 — opera immensi temporis, 30
 — opera insignia, 38. 149. 164
 — opus mirabile, 223
 — opus rarissimum ac singulare, 72
 — Tabulæ duæ, 158
 — (Jacobi) opera, 52. 55. 57. 59. 60. 65. 71. 84. 93. 99. 102. 103. 104. 105. 108. 159. 227. 230
 — — Tabula, 226
 — (Titiani) senioris & junioris effigies ac memoria, 80
 — (Titiani) senioris opera, 120. 161. 290
 Palmis (Renati de Voyer de) Legati Galli monumentum, 143. 144
 Pancratii Martyris corpus, 64. 66
 Pandolæ Familiæ cura Templum S. Lucæ dictum, 30
 Panis de fraudibus qui judicent, 258
 — multiplicatio a Christo facta, 144. 151
 — venditorum causæ quod deferantur, 267
 S. Pantaleonis crus & brachium, 141
 — imago, 185. 187
 — Templum, 221
 Paolucci opera, 132
 Paolucii (Stephani) opera, 95
 Papis (cum) Rom. propter maris dominium bellatum, 279
 Papozze (delle) quid, 58
 Paradisi gloria exhibita, 9. 70. 215. 218. 225. 228
 Parentini subacti, 273

Parmensis (Christophori) opus 219
 — (Tiberii) cura Templum S. Mariæ in Horto fundatum, 128
 Parochia Canoniorum Regularium, 31
 — & Moniales S. Augustini, 96. 147
 — — S. Francisci, 152
 — Presbyterorum, 1. 12. 15. 16. 18. 20. 21. 27. 28. 30. 35. 36. 38. 39. 58. 60. 67. 68. 70. 73. 74. 109. 111. 112. 113. 115. 121. 124. 125. 140. 141. 143. 145. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 166. 167. 168. 171. 172. 173. 189. 191. 193. 195. 199. 207. 208. 209. 213. 216. 221. 224. 240. 241
 Paros per Venetos occupata, 274
 Participatiæ Familiæ cura templum S. Antonini fundatum 111
 Participatii (Angeli) Ducis cura Tempus S. Severi & S. Laurentii erecta, 68. 69
 — f. Badoarii (Angeli) Ducis X. electio, regimen & obitus, 270
 — — (Iustiniani) Ducis XI. electio, gesta & obitus, 270
 — — (Iustiniani) Ducis jussu templum S. Zachariæ ædificatum, 63
 — — (Ursi) donatio, 69. conf. Badoarii juxta p. 271
 Particulares causæ quod remittantur, 258
 Parutæ (Pauli, Andreae & Marci) Senatorum monumenta, 201. 202
 Parvum forum, 306
 Pasaiti Tabula, 145
 S. Paschalis Festi in Campo S. Zachariæ Processio, 368
 Pasqualici (Petri) sepulcrum & epitaphium, 51 52
 Pasqualigo (D. Angele Mariæ) fundatio, 155
 Pasquasix Familiæ cura Abbatia S. Gregorii fundata, 207
 S. Pasquini Episcopi martyrium, 70
 Passiniani (Equit.) opus, 72. 125
 Passio Christi in monte Calvarie, 26
 — novem figuris representata, 29
 Passionis mysteria, 164. 185. 217
 — Schola, 183
 — Tabula 188
 Pastores ad Christi nativitatem accurrentes, 138
 — Christum adorantes, 49. 55. 109. 133
 Pastorum visitatio Christo facta, 109. 131
 Patavii dimissi recuperatio, 293
 — expugnatio anno 1405. facta, 298
 — primo recuperati simulacrum, 286
 — Studiorum Reformatores, 257
 — Symbolum, 284
 — ultimi Principis sepulcrum, 23
 Patavini a Venetis victi, 273. 276
 — subacti, 274
 — — Templum S. Martini ædificarunt, 58
 Patavium (contra) Venetorum federati, 276
 — Ezelino demptum, 274
 — S. Marinæ die a Venetis captum, 285
 — obsidione levatum, 77. 78
 — per Venetos expugnatum, 273. 276
 — servatum, 78
 — Veronensibus liberatum, 275
 Pater æternus Angelo Annunciationem Mariæ committens, 131
 — — inter Angelorum choros, 20. 38. 47
 — — inter Cherubim, 53
 — — Mosis legem porrigens, 130
 — — representatus, 7. 8. 11. 20. 22. 33 38. 42. 45. 48. 72
 S. Paterniani reliquiæ, 28
 — Templum, 28
 S. Paternianus infirmos curans, 28
 Paterno (Dominici) opus, 18

- Patres *Augustiniani*, 240
 — *Carthusiani*, 239
 — *de Rua*, 240 (160)
 — *e limbo per Christum educti*, 2. 62. 66.
 — *justi & filios punientes*, 271. 276. 279
 Patria (*de*) *bene merentibus quæ fere detur dignitas*, 252
 Patriarcha *ad quod tribunal concurrat*, 256
 — *Gradenfis e turri præceps datur*, 270
 — *ultimus & Venetus primus*, 40
 Patriarchæ *status*, 39
 — *Gradenfis lis cum Episcopo Castellano*, 40
 — *sedes*, 40
 Patriarcharum *Gradenfis & Aquilejensis controversiæ quando*, 269 (40)
 — *Venetorum omnium icones ubi videantur*,
 S. Pauli ac S. Joannis Dominicanorum *bibliotheca*, 319 (funera, 249)
 — — — *in Templo Ducis defuncti fiunt*
 — — — *Templum*, 75
 — — — *Xenodochium*, 88
 — *ac Petri tabula*, 203
 — *Altare*, 7
 — *Baptismus*, 165
 — *Conversio*, 17. 166. 197
 — *Conversionis die multa ædificia terræ motu dejecta*, 275
 — *Imago*, 41. 54. 125. 140
 — *Martyrium*, 9. 203
 — *primi Eremitæ corpus*, 38
 — *Regio & Templum*, 165
 — *Reliquiæ*, 82. 85
 — *Statua*, 41
 — *Statua cum subscriptione*, 101
 — *Templum quando ædificatum*, 270
 S. Pauli *Episcopi corpus*, 70
 — *Martyris altare & imago*, 238
 — *corpus*, 239
 Pauli *Constabilis Epitaphium*, 55
 — *IV. Pape fundatio*, 162
 — *V. Pape donatio*, 135
 Pauli *Veronenfis discipulorum opus*, 230
 — *discipulus*, 54
 — *Imitator*, 82
 — *inventio*, 17
 — *opera*, 37. 41. 50. 102. 105. 107. 123. 197. 198. 204. 223. 224. 230. 284. 285. 289. 293. 303. 311
 — *opera elegantissima*, 121. 215
 — *opus incomparabile*, 167
 — *opus pulcherrimum*, 65
 — *Tabula*, 158
 — *Tumulus & memoria*, 196
 S. Paulini *imago*, 19
 S. Paulo *altare dicatum*, 7
 — (*Joannis Cornelii de*) *bibliotheca*, 320
 Paulucii (*Stephani*) *opera*, 74
 — *Tabula*, 87
 Paulus *IV. Pont. & Carolus V. concitati & reconciliati*, 32
 Paulus *V. Vendraminum Cardinalem creans*, 42
 Pax *Venetis olivæ ramum tradens*, 285
 Peccantium *mulierum ad pœnitentiam hospitium*, 226
 Peccatorum *in remissionem templum erectum*, 67
 Pectoralia *duodecim ex auro obryzo*, 12
 Pecuniæ *mutuæ quo deferantur*, 262
 — *Provisores*, 257
 — *publicæ exigendæ Præsidentes & colligendæ Delegati*, 256
 Pecuniariæ *pene Appellatio quo deferatur*, 263
 Pecunias *publicas qui accipiant*, 265
 Pedralis (*Jacobi*) *Brixienfis opera*, 58. 59
 Pedrelli (*Jacobi*) *Brixiani opus*, 302
 Pegasus *ungula saxum feriens*, 238
 S. Pelegrini *caput adhuc carnibus amictum*, 18
 Pelegrini (*Hieronimi*) *opus*, 225
 S. Pelegrini *Sinibaldi imago*, 35
 Pelleterii *Medici Galli Sepulcrum & Monumentum*, 53
 Pellionum *Schola*, 119
 Pellis *S. Bartholomæi*, 199
 — *Marci Antonii Bragadeni*, 79
 Peloponneso *pro recuperanda bellum gestum*, 177
 Peloponnesus *omnis liberata*, 277
 — *per Venetos recuperata*, 273
 Pennachi (*Petri Mariæ*) *opera*, 114
 Pera *capta & destructa*, 275
 Peranda *in opere perficiendo a morte impeditus*, 201
 Perandæ *opera*, 22. 33. 35. 36. 63. 66. 67. 69. 99. 138. 201
 — *opus elegantissimum*, 163
 — (*Joannis Baptiste*) *effigies & memoria*, 62
 — (*Sancti*) *opera*, 20. 28. 82. 102. 162. 163. 301
 — *penicillum in opere inchoato mors sistit*, 163
 — *Tabula*, 297
 Peregrinantibus *ubi subveniatur*, 88
 Peregrini (*Hieronimi*) *Romani opus*, 45. 101. 205. 215. 216. 226
 Peregrinis *solis conditorium templi Ducalis aperitur*, 11
 Perez (*Nicolai*) *Sacellum & memoria*, 148
 Perityllium, 307
 Perpignanus (*Georgius*) *Episc. Aquilejensis templum S. Francisci de Paula consecravit*, 56
 Perranù (*Caroli*) *opus*, 143
 Perfarum *cum Rege fœdus factum*, 276
 Perufini (*Equitis*) *opus*, 89
 Pes *S. Catharinæ*, 85
 — *S. Theodosiæ*, 191
 Pefaro *Palatium ad magnum Canalem*, 351
 Peste *Dux Venetus correptus*, 275. 278
 — *infirmos S. Rochius liberans*, 36
 — *ut urbem liberet B. Maria orata*, 29
 Pestem *Angelus expellens*, 127. 128
 Pestifera *qui a portu arceant*, 257
 Pestis *cessationem B. Maria implorans a filio*, 104. 205
 — *Sancti orantes*, 205
 — *Symbolum*, 29. 205
 — *fames, bellum Venetos affligunt*, 279
 — *gravissima Venetias affligens*, 187. 188
 — *ob repressionem templum ædificatum*, 229
 — *pro cessatione templum restauratum cum inscriptione eucharistica*, 21
 — *tempore Romæ S. Mariæ Majoris imago delata*, 223
 — *temporibus qui fines custodiant*, 257
 — *Venetos affligens*, 204. 279
 Petitionum *Magistratus*, 263. 302
 Petræ (*Michaelis*) *Veneti opus*, 93
 Petrarchæ *de foro S. Marci judicium*, 306
 — (*Francisci*) *legato bibliotheca instructa*, 310
 Petrelli *opera*, 142. 154. 157. 204. 221. 228
 — (*Jacobi*) *opera*, 173. 193. 207
 S. Petri ac Pauli *tabula*, 203
 — *Antiocheni Episcopi Cathedra*, 42
 — *Apostoli digitus*, 199
 — *digitus manûs, quo proprio sanguine: Credo scripsit*, 85
 — *Imago*, 41. 54. 60. 62. 65. 140. 197. 216. 223. 226. 286
 — *Martyrium*, 9
 — *Martyrium elegantissime delineatum*, 81
 — *Reliquiæ in urna*, 50
 — *Sacellum*, 218
 — *Statua*, 41

- S. Petri *statua aenea*, 11
 — *Templum*, 39
 — *de Alcantara statua*, 104
 Petri de Cortona *opus*, 47
 B. Petri de Pifa *regula viventes Eremitæ*, 196
 S. Petri *Martyris imago*, 151
 — *Statua*, 98
 Petri Veneti *Monachi*, S. Stephani *corpus affe-*
rentis, monumentum, 235. 236
 Petrinæ *monialis, Tintoreti filia opus*, 49
 S. Petro *altare dicatum*, 7 (tibus, 166
 — *Claves a Christo traditæ Apostolis præsen-*
super aquas a Christo manus porrecta, 10.
 48. 105. 125
 Petro (Dominici de) *opus*, 210
 S. Petronii *templum exhibitum*, 287
 S. Petrus *ancillam alloquens*, 60. 61
 — *S. Dominico librum porrigens & ad prædi-*
candum mittens, 84
 — *plorans*, 47
 — *Simonem magum præcipitans*, 8
 S. S. Petrus & Paulus (Nosocomii nomen) 58
 S. Petrus *Martyr concionans*, 87
 Phani *Civitas recepta*, 273
 Pharaonis *immersio explanata*, 4. 198. 287
 Phariseus *Christo monetam ostendens*, 315
 S. Philippi *altare*, 113
 — *Apost. digitus*, 199
 — *Imago*, 228
 — *Oratorium & imago*, 204
 S. Philippi Benitii *tabula*, 95
 — *Nerii altare*, 157
 — *Gesta*, 94
 — *Imago*, 194
 — *Oratorium*, 94
 — *pars præcordiorum*, 36. 114
 — *Presbyteri*, 36
 — *Reliquiæ*, 68. 158
 — *Sacellum*, 115
 S. S. Philippi & Jacobi *Templum*, 66
 S. Philippo Nerio *sacra peragenti Christus & B.*
Maria apparent, 89
 Philippus *Hungariæ Rex repressus*, 276
 — *Rex Hispaniæ per fidem & S. Justina ad*
Christum & B. Mariam introductus, 82
 S. Philippus Benitius *Ordinis Servitarum funda-*
tor, 95. 138
 — *Nerius prædicans*, 59. 60
 — *Sacerdotalibus indutus, lili florem*
manu tenens, 149
 Philomati (Angeli) *cura Templum S. M. Matris*
Domini restauratum, 161 (tæ, 320
 Philosophicis *de rebus congregationes haberi soli-*
 S. Phocæ *Martyrium*, 59
 Pianicæ *Familie cura templum S. Blasii & Ca-*
taldi erectum, 227
 Piazza (Pauli) *opera*, 132. 152. 165. 172
 Piceno (in) *Venetorum prospera arma*, 273
 Pictores *Venetiis ad Ecclesiæ reparationem susten-*
tati, 2
 Pictorum *Schola*, 125
 Picturæ *causæ defensæ figura*, 189
 Pietatis *Xenodochium*, 63
 S. Pii *Martyris corpus*, 47. 141
 — *V. Statua*, 82
 Pii *Valerii Martyris corpus*, 195
 Pilati *tribunalis columnæ*, 7
 Pilatus *Christum flagellatum populo ostendens*, 28.
 29. 159. 224. 314
 — *manus lavans*, 72
 Pileum (ad) *vocari quid?* 249
 Piloti (Hieronymi) *opera*, 9. 11. 19. 20. 26. 28.
 70. 96. 133. 145. 149. 152. 167. 200. 224.
 225. 228. 301. 302
- Pingendi *oleo ars a quo Venetias introducta*,
 289
 Pini (Antonii) *cura templum Ascensionis restau-*
ratum, 14
 Pipini *a Venetiis accepta magna clades*, 270. 297
 Pipinus *Rex Italiæ Venetiarum obsidionem fra-*
gamentate deceptus solvit, 297
 Pirani *in Istria Venetorum insignis victoria nava-*
lis, 291
 Piratæ *debellati*, 273
 — *ex Adriatico mari extirpati*, 97
 — *repulsi*, 92
 — *undique sublati*, 77. 210. 279
 Piratas (contra) *classis ducta*, 278
 Piratis *Candia purgata*, 274
 Pifa (B. Petri de) *regula viventes Eremitæ*, 196
 Pisanæ (Benedictæ) *Sepulcrum*, 32
 — *Domus impensis templum S. M. Sebenicæ*
restauratum, 16
 — *Familie cura templum S. Antonii magnam*
partem exstructum, 51
 Pisani (Andræ) *memoria*, 73
 — (Nicolai) *Venet. Copiarum Imperatoris*
audacia & prudentia, 296
 Pisani *Veneti reconciliati*, 273
 — *Venetorum fœderati*, 273 (53
 Pisani (Victoris) *Sepulcrum statua & memoria*,
 Pisanis *ad Rhodum a Venetiis illata clades*, 298
 — *XXII. triremes ablatae*, 273
 Pisanorum *arma inferiora*, 274
 Pisanorum *Familie cura templum S. Hieronymi*
erectum, 28
 — *Palatia*, 352. 353
 Pisauræ *Familie altaria*, 143
 Pisauri (Joannis) *Ducis CIII. electio, breve re-*
gimen & obitus, 279
 — *Statua & monumentum*, 179
 Pisaurii (Benedicti) *monumentum*, 178
 — (Jacobi) *Episcopi Paphensis monumentum*,
 177
 Piscatorum *pons*, 306
 Piscina *probatica*, 188. 191. 192
 Piscinam (ad) *probaticam Christus infirmum sa-*
nans, 10. 14
 Piscium *multiplicatio a Christo facta*, 144. 151
 — *qui pretia statuunt*, 264
 Piscopiæ *bibliotheca*, 320
 Pittorum *causæ quo deferantur*, 267
 Pisutti *Templum & Monasterium erigunt*, 133
 Pitari *opus*, 35
 Pitiliani (Nicolai Ursini) *Comitis statua & me-*
moria, 77. 78
 Pittoni *opera*, 151
 Pius V. *Pont. Sebastiano Venierio Duci Venet.*
B. Mariæ vexillum donat, 278
 Pizzimanæ *Familie cura Templum S. Lucæ dica-*
tum, 30
 S. Placidi *corpus*, 99
 Plantæ (Augustini) *opus*, 189
 Plateæ *Capucini opus*, 230
 Plebanus *B. Mariæ commendatus*, 27
 — *ubi a laniorum societate eligatur*, 172
 Plebs *exclusa a regimine*, 275
 Plumbo (F. Sebastiani de) *opus*, 35. 113
 Pluviæ *ingentes*, 274
 Podachatari (Livii) *Cyprii Archiepisc. Leuco-*
sien. monumentum, 197
 Pœnitentes *vulgo Conversæ dictæ (Claustri no-*
men) 226
 Pola *capta*, 152
 — *de Pisanis recuperata*, 274
 — *in societatem admissa*, 275
 — *recuperata*, 274
 Polacci (D. Georgii) *fundatio & memoria*, 148.

- Polanæ Familie cura Templum S. Claræ erectum, 153
 — Familie monumentum, 218
 Polani (Joannis) Episcopi donatio, 47
 — (Joannis Reinerii) victoria de Siculis, 298
 — (Petri) Ducis XXXVI. electio & gesta, 273
 Polani subacti, 273
 Politica negotia Collegium decedit, 250
 — Negotia omnia digerit Senatus, 250
 Politicis causis omnibus qui invigilent, 253
 Poloniæ Regina Venetiis honorifice excepta, 278
 Polydori opera, 138. 202. 224
 Pomariorum Schola, 73
 Pomelli vel Pomelii (D. Joannis) cura altare B. M. erectum, 28
 Pompa Ducis, 365
 Pompæ Venetiæ symbolum, 294
 Pomparum Provisores, 265
 Pons Rivoalti, 315. 316
 — Suspirantium, 303
 Ponte (Antonii de) ad formam pons Rivoalti exstructus, 316
 — (Augustini a) cura Templum S. Lucie restauratum, 148
 — (Nicolai de) Ducis LXXXVII. electio, gesta & obitus, 278
 — — — Effigies, 314
 — — — monumentum, 211
 — — — sapientia, 169
 — (Nicolaus de) ad pedes B. Mariæ adorans, 285
 — — Dux in Dominii Veneti symbolo representatus, 294
 — (Petri de) cura Templum S. Jacobi restauratum, 170
 Pontes qui curent, 265
 Pontifex cum Cardinalibus, 82
 Pontificis Rom. & sociorum contra Venetos impetus, 277
 Pontium Venetiis multitudo, 320
 Pontius Anachoreta S. Carbarinam baptizans, 120
 Ponzonii (Matthæi) opera, 45. 47. 59. 89. 99. 110. 127. 160. 168. 207. 208. 223. 237. 238. 301
 — — — opus & effigies, 118
 Populorum refugium penes quos, 253
 Pordenone (Antonii Lycinii de) opera, 26
 — (Antonii Rigilli de) opus, 130
 Pordenonis Castellum Barthol. Alviano donatum ad Remp. Ven. rediit, 23
 — opera, 8. 4. 8. 169. 170. 183. 186.
 — picturæ, 4
 Porta ænea anaglyptica, 7
 — (Iosephi) pretiosum opus, 183
 — (Petri de) Effigies, 24
 Portitores (in) urbis qui auctoritatem habeant, 265
 Portubus (de) qui judicent, 257
 Præcordiorum S. Philippi Nerii pars, 36. 114
 Præfecti bonis communibus, 258
 — causis militaribus maritimis, 257
 — Communis Cameræ, 265
 — Decimarum Cleri, 267
 — Rei tormentariæ, 258
 — Triremibus ac navibus bellicis instruendis, 257
 Præfectis urbium a quibus transmittatur pecunia, 265
 Præfectus primus vectigalium, 268
 Præmacinæ (Polifene) cura Sanctum Sepulcrum ædificatum, 61
 Præfidentes exactioni publicæ pecuniæ, 256
 Prati (Leonardi) statua & memoria, 78
 Praxitilis monumenta, 114
 Pregadi quid significet, 250
 Presbyteri, 185
 — Oratorii S. Philippi Nerii, 36
 Presbyterorum Abbatia, 126
 — Parochiæ vid. Parochia.
 — Templum, 66. 170
 — Templum s. Prioratus, 173
 Preters (Nicolai) Sacellum & memoria, 148
 Præzatus (Laurentius) Clodiæ Episcopus templum Succursum consecravit, 220
 Primatibus (a) Reipublicæ Ripa alta habitata, 315
 Primiceriorum tumulus, 3
 Principes Italiæ Venetorum fœderati contra Turcas, 275
 — — — — contra Veronensem, 275
 Principis sacellum cum inscriptione, 5. 6
 Principum Venetorum Catalogus, 269 seqq.
 Prioli (Joannis) monumentum, 165
 — (Laurentii) Card. cura templum S. Petri ornatum, 40
 — — — — monumentum, 40. 43
 Priolorum Ducum sepulcrum, 32
 Priolus (Laurentius) Patriarcha templum Redemptoris consecrat, 229. conf. Priuli
 Prioratus Presbyterorum, 173
 Privatæ causæ ubi expediuntur, 250
 Priuli (Antonii) Ducis administrationes urbium factæ exhibitæ, 302
 — — — Effigies, 313
 — — — Ducis XCIV. electio, regimen & obitus, 279
 — (Antonio) S. Marcus Ducis cornu porrigens, 301
 — (Francisci) effigies, 312. 313
 — (Hieronymi) Ducis effigies, 286. 314
 — — — Ducis LXXXIII. electio, regimen & obitus, 278
 — (Hieronymo) adjuvante templum S. Spiritus erectum, 201
 — — — Duci gladium ac stateram porrigens iustitia, 283
 — (Joannis) memoria, 190
 — (Laurentii) Ducis LXXXII. electio, regimen & obitus, 276
 — — — imago, 286
 — (Mariæ) Nob. Matronæ Testamentum, 290
 — (Vincentii Mariæ) memoria, 46
 Priulo (Antonio) Duce templum S. Leonis post restorationem consecratum, 73
 Procaccini (Camilli) opus, 163
 — Mediolanensis Tabulæ, 164
 Processuum impensas qui taxent, 261. 263
 Pro-Consularium causæ quo deferantur, 263
 S. Proculi imago, 65. 66
 — oculos effodiens carnifex, 66
 — Templum, 67
 Procuratores S. Marci, 252
 — S. Marci ac Rivoalti, 263
 — — — intersunt Senatui, 250
 — — — quod munus ambiant, 251
 — — — quot & quotuplices, 252
 Procuratoria ædificia, 308
 Procuratoriæ ædes citiores & ulteriores, 313
 — Domus novæ & veteres, 309
 — s. Loca Procuratorum S. Marci congressui destinata, 312
 Procuratorum causæ quo deferantur, 263
 — iudices, 262
 Promptuarium Germanorum, 319
 Prophetæ anaglyptice exhibitæ, 7
 S. Prophetæ puerulus præsentatus, 11
 Prophetarum duodecim imagines encausticæ, 6
 Pro-

Prophetarum imagines, 38
 Proprii Magistratus, 260. 302
 Proprio (de) Judices, 262
 S. Protasii imago, 19. 209
 — Martyrium, 215
 — Templum, 213
 S. S. Protectorum Venetiarum effigies, 285
 Protestationes quo temporis spatio afferri debeant,
 262
 Provisores ad arces, 257
 — ad arma instruenda, 257
 — (ad) communis quorum sententiæ appellen-
 tur, 269
 — (ad) macellorum quorum sententia defera-
 tur, 264
 — ad superiores quorum sententia devolvatur,
 261
 — Argentariae tabulae, 267
 — Armamentarii, 257
 — Communis, 265
 — Feudorum, 258
 — Juris novi & veteris, 264
 — Lignorum, 261
 — Macellorum, 260
 — Monasteriorum, 255
 — Monetariae officinae, 259
 — Officiorum, 265
 — Pecuniae, 257
 — Sanitatis, 257
 — Summi ac Pomparum, 265
 — (Super-) 258
 — (Super-) Pomparum, 265
 — (Supra-) 257
 — Sylvæ Mantillæ, 259
 Provisorum monetalis officinae aula, 314
 Proxenetæ, 268
 Proxenetarum alter Magistratus, 268
 Prudentiæ Symbolum, 300
 Prudentis (Bernardi) opera, 55. 194
 — (Bernardini) opera 118. 164. 173. 199.
 205. 215. 219. 220. 225. 305
 — sex Tabulae, 154
 Prochotrophium Catechumenorum, 207
 — S. Jobi, 145
 — mulierum, 220
 — mulierum antiquitus ubi fuerit, 196
 Ptolomais occupata, 274
 Publicani Cannabis s. Tanæ, 261
 — mercium exportatarum, 267
 — rerum & mercium maritimarum, 261
 — vectigalis terrestres, 267
 Publicanorum Arbitri, 266
 Publicarum aquarum dominium ad quos spectet,
 258
 Publici Advocati s. Recuperatores, 262
 — causæ quò deferantur, 263
 — Iudices, 263
 Publico pingue patrimonium relictum, 273
 Publicos sumptus qui regant, 258
 Puellia (loci nomen) 241
 Puellis nupturis a Religiosis dotes tributæ, 34
 Pueri ubi doceantur, 203
 Pugilatum (contra) qui procedant, 264
 Pugna ex ponte Venetiis, 370. 2
 Pulverem nitratum qui curent, 258
 Pupillorum tutores qui, 252
 Purgatorii animæ, 163
 Purgatorio (e) animæ extractæ, 105. 220. 228
 — (e) animarum liberatio precibus obtenta,
 153
 Purgatorium exhibitum, 29. 225
 Purificationis Mariæ die quare Dux Templum S.
 M. Formosæ visitet, 271
 Purpurea toga indui Senatores Ducis defuncti
 celebrant funera, & quare, 249

Puteo (Ludovici de) opera, 300
 — (Modestæ de) eruditissimæ fœminæ sepul-
 crum & memoria, 181
 Puteorum numerus mirabilis, 320

Q.

Quadragesima Civilium Senatus, 255
 — Criminalis Senatus, 254. 255
 — Seniorum ad aliquem quæ referan-
 tur, 260
 Quadrii (Christophori & Simonis) monumentum,
 137
 Quæstores Ærarii, 266
 — mutui ac commodati, 268
 Quæstoribus (a) Terræ firmæ quis solutiones
 exigat, 267
 Quirinx (Blance) Gabrielis Emi uxoris monu-
 mentum, 137
 — Domus cura Sacellum S. Francisci de Paula
 reedificatum, 56
 — Familiæ jus patronatus, 58
 — Familiæ altare, 52
 — Familiæ monumentum, 57
 — Sacellum, 71
 Quirini (Andreæ Vincentii) memoria, 46
 — (Georgii) cura altare erectum, 150
 — (Hieronymi) sepulcrum & memoria, 56
 — Martyris corpus, 195
 — (Nicolai) fundatio, 89
 — (Vincentii) memoria, 46

R.

Raimondæ Familiæ cura templum S. Hiere-
 mie fundatum, 145
 Raineriæ (Beatricis) cura Sanctum Sepulcrum æ-
 dificatum, 61
 Rainerii (Nicolai) opera, 31. 33
 Rapazolæ Familiæ monumentum, 197
 Raphaëlis Angeli altare, 121
 — Angeli effigies, 127. 133
 — Templum, 195
 Raptus ubi judicentur, 260
 Rationarii, 265
 Rationum revisiones quò deferantur, 262
 Ravennâ Longobardi expulsi, 269
 Ravenna recuperata, 276
 — Venetorum Imperio adjuncta, 177
 Ravennates Templum S. Martini edificarunt,
 58
 Ravennatis (Thomæ) impense ad Templum S.
 Juliani restaurandum ejusque monumentum, 36
 Ravennenses Venetos infestant, 271
 S. Raymundi Tabula, 54
 Rebelles ubi judicentur, 253
 Rectores Scripturæ, 256
 — Vectigalium, 265
 Rectorum fidejussiones quò pertineant, 257
 — Reip. palatium Germanis concessum, 319
 — Scripturarum Magistratus, 302
 Recuperatores, 262
 — Publici, 262
 Redemptor (Templi nomen) 229
 Reformati fratres Franciscani, 133
 Refugium populorum penes quos, 253
 Reges tres machina mirabili mobiles, 308. 309
 Regia (Natalis) Plebani industria templum S.
 Jacobi restauratum, 170. 171
 Regimen mortuo Duce non moritur, 249
 — Venetum descriptum, 247
 Regiminis Symbolum, 282
 — totius temperamentum penes quos, 253
 Regina a S. Georgio liberata, 42
 Regio Canalis Regii, 112

- Regio *Castelli*, 39
 — *S. Crucis*, 152
 — *Dorsi Duri*, 191
 — *D. Marci*, 1
 — *S. Pauli*, 165
 Registrum feudorum qui teneant, 258
 Regulares Canonici suppressi, 242
 — *Capucini*, 229
 — *Carmelitæ*, 217. 228
 — *Clerici de Somascha*, 204
 — *Dominicani*, 54
 — *S. Dominici*, 75
 — — *Ordinis*, 199
 — *Franciscani*, 176
 — — *conventuales*, 184
 — *Minimi dicti*, 56
 — *Minores de Observantia*, 100
 — *Ordinis Servorum Mariæ*, 228
 — *Servitæ*, 136
 Rei a quibus examinentur, 254
 Reineriæ Familiæ Tabula, 130
 Reinerii affinis Vandich, 161
 — (*Aloyfii*) effigies, 313
 — (*Nicolai*) opera, 88. 116. 195. 208. 303.
 314
 Reipublicæ Fundamenti Symbolum, 285
 Reis Advocati conceduntur, 254
 Religio Venetorum auxilia Turcarum recusans,
 295
 Religionis figura, 290
 — Symbolum, 10. 285
 Religiosi captivis liberandis incumbentes, 36
 Reliquiarum multa vasa, 20
 Remissionem (in) peccatorum Templum erectum,
 67
 Reos (contra) qui loquantur, 254
 Repositorium vulgo Thesaurus, 10
 Resurrectionem (in) Christi elegans inscriptio,
 62
 Revisiones Rationum quo deferantur, 262
 Rhodum (ad) Pisanis a Venetis clades illata,
 298
 Rhodus per Venetos capta, 273
 Riccii opera, 140
 — pictura elegans, 14
 — Tabula, 225
 — (*Andrææ*) Patavini opera, 282
 Riccii de Ricciis opus, 200
 — (*Francisci*) opus, 200
 — (*Joannis*) Sepulcrum & memoria, 64
 — (*Sebastiani*) opus, 151
 Ricchi vel Riccii (*Petri*) Lucensis opera, 22.
 41. 50. 51. 83. 95. 121. 139. 193. 202. 208.
 216. 231. 232
 Richius pirata interfectus, 178
 Ricii (*Joannis*) monumentum, 64
 Ridulphi opus, 169
 — (*Equitis*) opera, 157
 Rinaldi (*Joannis Caroli*) Mathematici ad for-
 mam turris horologii & horologium erecta,
 308
 — (*Sebastiani*) Plebani opera, 115
 Ripa alta (*S. Ioannis in*) templum, 168
 Ripæ (*Iacobi*) Archiballasti monumentum, 214
 Ripas qui curent, 265
 Rivo-alti in insula Procuratores, 252
 — in Palatium qui accessum habeant, 263
 — (in) terribile incendium, 277
 — Magistratus, 264
 — pons lapideus ædificatus, 278
 — ligneus erectus, 274
 — Procuratores s. Syndici, 263
 — quis primus Dux electus, 270
 Rivo alto (*S. Iacobus in*) 170
 Rivoaltum Ducis thronus translatus, 270
 Rivoaltus, 315
 Rivulo (in) *S. Iacobi Templum*, 158
 Rò (*Ioannis*) opus, 201
 Robore (*Francisci Mariæ de*) Urbini Ducis sta-
 tua & memoria, 281. 282
 Roboris Imperii Symbolum, 285
 Roccha (*Laurentii*) Sepulcrum, 24
 D. Rocchii gesta, 37
 S. Rochii Corpus e Germania Venetias transla-
 tum, 185. 187
 — varia gesta & obitus, 186
 — Imago, 19. 48. 67. 125. 134. 137. 140.
 159. 190. 199. 290
 — Schola, 187
 — Societati templum *S. Susannæ* concessum, 19
 — Statua, 33
 — Tabula elegans, 116
 — Templum, 19. 185
 S. Rochius animalia curans, 186
 — in Aëre, 189
 — orans *B. Virginem*, 29
 — peste infectos curans, 36. 169
 — pestis cessationem orans, 188. 205
 Rodigii peninsula occupata, 77
 Rogerii Siciliæ Regis clades, 298
 Romani (*Hieronymi Peregrini*) opus, 215
 — (*Pauli Sabellii*) pietate templum fundatum,
 176
 S. Romualdi discipulus, 233
 — Imago, 233
 — Reliquiæ, 233
 Ronconi (*D. Bartholomæi*) Plebani opera tem-
 plum *S. Mariæ* restauratum, 75
 Rosa aurea Marini Grimani Ducis Venet. uxori à
 Papa donata, 278
 Rosæ (*Francisci*) opera, 135. 167
 S. Rosæ statua, 81
 Rosæ (*Stephani*) Brixienfis opera, 130. 302.
 312
 S. Rosanæ imago, 310
 Rosarii quindecim mysteria, 99
 — (*B. Virgo*) cum Pucro Iesu, 93
 Rosario (de) sacellum, 225
 — (*B. Virgo de*) 157
 — (*S. Mariæ de*) Templum (199
 — (*Virginis de*) altare & imago, 17
 Roseolus Campus, 39
 Rossi (*Ioannis de*) opus, 171
 — *Parmensis Familiæ* monumentum, 210
 — (*Pasqualis*) opus, 15
 Rotnameri (*Ioannis*) artificium, 35
 Rua (*Patres de*) 240
 Rubeis (*Ioannis de*) Episc. Auxerensis templum
S. S. Gervasii ac Protasii consecravit, 213
 — (*Joannis Baptistæ de*) opus, 128. 142
 Rudolphi (*Caroli*) tumulus & epitaphium, 26
 — *Equitis* opera, 20. 45. 67
 Rucelli (*Antonii*) Florentini opus, 143
 — (*Hieronymi*) Sepulcrum, 30
 Rufchi (*Francisci*) opera, 41. 48. 89. 95. 99.
 161. 166. 195. 223
 Ruzzini Palatium prope *S. Mariam Formosam*,
 354
 — (*Bartholomæi*) ad Armamentarium memo-
 ria, 317
 S.
 S. Abæ a monasterio columnæ marmoreæ abla-
 ta, 298
 — Crux, 111
 — Sacellum corpus & miracula, 111
 Sabæ Regina Salomonem visitans, 153. 216. 315
 Sabbati functio expressa, 17
 Sabellii (*Pauli*) Principis statua equestris & mo-
 numentum, 178
 Sa-

- Sabellii (Pauli) Romani pietate templum fundatum, 176
- S. Sabinæ corpus templo S. Zachariæ ab Alexandro III. Papa donatum, 64. 66
- Sablei (Michaëlis) opus, 231
- Tabula, 147
- Sacellum S. Anastasii, 109
- S. Andreae, 61. 164
- Angelorum, 225
- Annunciationis, 118
- S. Antonii, 71
- S. Antonii Abbatis, 101
- Patavini, 102
- Baduariæ Familiæ, 105
- S. Barbaræ, 117
- S. Bartholomæi, 56
- Basadonnæ Familiæ, 185
- S. Bonaventuræ, 103
- S. Caroli, 198
- S. Catharinæ, 72
- Ciuranæ Familiæ, 219
- Conceptionis s. sanctum, 106
- Contarenæ Familiæ, 27. 105. 128
- Cornelie Familiæ, 122. 162. 164. 182
- Crasse Familiæ, 198
- Dandulæ Familiæ, 101
- Defunctorum, 78
- S. Didaci, 144
- Donati Balleonii Nob. Florentini, 148
- Ducis Sereniff. 302
- Foscaræ Familiæ, 163
- S. Francisci, 182. 185
- S. Francisci de Paula, 56
- S. Francisco dicatum, 71
- S. Galli, 39
- Gabrielis Garzonii, 136
- Garzoniorum, 197
- S. Geminiani, quod Inquisitionis est, 12
- Grimane Familiæ, 101. 163. 197
- Grimani (Petri) 143
- S. Hieronymi, 102. 198
- S. Joannis, 211
- ----- Baptiste, 10. 26. 60
- S. Isidori M. 7
- Justinianæ Familiæ, 102
- Labiæ Familiæ, 163
- Landi Ducis, 52
- S. Laurentii, 158
- Lauretanum, 78
- Lollinum, 197
- Malapetræ Domus, 53
- Marcellæ Domus, 223
- D. Marco dicatum, 180
- B. Mariæ, 7. 20. 182. 196
- S. Mariæ Armamentarii, 58
- ----- Lauretanæ, 240
- Maurocenæ Familiæ, 160. 231
- Maurocenum, 104
- Mediolanensium Collegii, 182
- S. Michaëlis, 182
- Mocenigæ Domus, 222
- Naupegorum, 59
- S. Nicolai, 193. 196
- Nicolai Perez s. Preters. Nob. Flandrici, 148
- S. S. Nominis Dei, 79. 104
- Pacis, 85
- Parvum, vulgo Icuncula, 142
- S. Petri, 218
- S. Philippi Nerii, 115
- Pisane Domus, 163. 164
- Principis, 5. 6
- Quirinæ Familiæ, 71
- Rosario (de) 225
- S. Sabæ, 111
- Sacellum S. S. Sacramenti, 18. 37. 41. 53. 66. 157. 158. 192. 209
- Sagredæ Familiæ, 101. 109
- S. Salvatoris, 210
- Sancta scholastica, 67
- Sanctorum omnium, 42
- Sansovini (Jacobi) 13
- Sartorum, 118
- Savorgnanæ Familiæ, 146
- S. Sebastiani, 70
- Sericariorum pauperum, 60
- Superantiæ Domus, 164
- S. Theodori, 12
- Trevisanum, 176
- Vendramenæ Domus, 129
- Vendramini Cardinalis, 42
- Venieræ Familiæ, 147
- B. Virginis, 7. 20. 182. 196
- Virginis miraculosæ, 181
- B. Virginis Stellarum, 106
- S. Usualdi, 157
- Zeno (Cardinalis) 4. 11
- S. Sacramenti altare, 28. 33. 211
- Sacramentum quibus præsent Feudatarii, 258
- Sacrilegi ubi judicentur, 256
- Sacrilegium tentatum punitum, 276
- Sagitta, qua S. Sebastianus confossus, 198
- Sagredæ Familiæ sacellum, 101. 109
- Sagredi (S. Girardi) effigies & reliquiæ, 109
- (S. Gherardi) quædam ossa, 239
- ----- statua & effigies, 101
- (Nicolai) Ducis CV. electio, gesta & obitus, 280
- Petri monumentum, 110
- Sagredorum Familiæ cura Templum S. Trinitatis fundatum, 109
- Saladinus superatus, 274
- Salaminis longa obsessio & a Turcis expugnatio, 79
- Salis Curatoros & Ædiles. 266
- Salomoni a Regina Sabæ facta visitatio, 153. 216 315
- Salomoniorum Familiæ cura Templum S. Marthæ fundatum, 193
- Familiæ Seniori a quælibet Monialium S. Augustini ad S. Marthæ Templum Abbatissa ferita rosa mittitur, & quare, 193
- Salomonis e Templo octo columnæ, 3
- Judicium delineatum, 4. 26. 216. 303
- Imago cum inscriptione, 164
- (Joannis) effigies cum inscriptione, 59
- Salonenfis Familiæ cura templum S. Bartholomæi reedificatum, 35
- S. Salvatoris Canonici Regulares, 51
- Canoniorum in S. Antonio Regionis Castellii bibliotheca, 319
- caput urnæ adpictum, 61
- Imago, 9. 34. 65
- ----- marmorea, 32
- Sacellum, 210
- Templum & Monasterium, 31. 34
- S. Salvatoris Lucensis Oratorium, 139
- Salviati (Josephi) opera, 4. 9. 10. 65. 101. 106. 138. 166. 205. 206. 238. 300. 303. 311
- Samaritanæ conversio, 216
- Samaritanie effigies, 125
- S. Samuelis Templum, 20
- Turris, 370. 2
- Samuelis Prophetæ imago, 20
- Samus de Græcis recuperata, 273
- per Venetos capta, 273
- Sancta Crux in Judeca (templi nomen) 230
- Sancta Scholastica (sacelli nomen) 67
- Sancti ex Ordine Dominicanorum peccatoribus remissionem implorant, 54

- Sancti Apostoli (*nomen Templi*) 121
 — de Cruce opera, 42. 53. 102
 Sanctissimi Conopœum, 149
 Sanctorii de Sanctoriis monumentum, 137
 Sanctorum intercessionem ad B. Mariam, 29
 Sanctorum omnium sacellum, 42
 — — Tabula, 35
 — — Templum & Monasterium, 215
 Sanctus Cantianus (*templi nomen*) 115
 Sanguis Christi aservatus, 11. 157. 183
 Sanitatis Provisores, 257
 Sanfovini ad formam Nosocomium renovatum, 200
 — ad formam Templum S. Francisci restauratum, 100
 — ad formam Templum S. Martini reedificatum, 58
 — de Venetiarum commoditate & ornatu iudicium, 319
 — Discipuli, 31. 68
 — (*Jacobi*) Sacellum, 13
 — imago ab ipso sculpta, 7
 — opera, 31. 39. 58. 282 308. & alibi sepiissime
 — opus excellens, 310
 Sanfovino Architecto monetalis officina erecta, 314
 Sant' Angelo, 21
 Sanuta Familia olim Candiana dicta, 18. 271
 Sanutæ Familiae cura Templum S. Mauritii erectum, 18
 — vel Candianæ Familiae cura Templum S. Raphaëlis reedificatum, 195
 Sanuti (*Joannis*) Episcopi Olivolensis opera Templum S. Mariæ Formosæ fundatum, 70
 — (*Marci*) Sepulcrum & epitaphium, 64
 — (*Petri*) Ducis XVI. electio, gesta, mors violenta & funus, 271
 — (*Petri II.*) Ducis XIX. electio, regimen & obitus, 271
 — (*Petri III.*) Ducis XXI. electio, regimen, dolor & obitus, 271
 — (*Petri IV.*) Ducis XXII. pravitas, exilium, electio, matrimonium, gesta, & in igne interitus, 271. 272
 — (*Vitalis*) Ducis XXIV. electio, abdicatio, & vita monastica, 272
 Sapiens Capfarius quis, 251
 — de Scriptura quis, 251
 — Ordinationum quis, 251
 Sapientes aquis destinati, 257
 — Majores, 251
 — Collegio intersunt, 250
 — Mercaturæ, 261
 — Officiorum, 265
 — Ordinum, 252
 — Collegio intersunt, 250
 — Terræ firmæ, 251
 Sapientiæ prope insulam classis Venetæ cædes, 275
 Sapientum XX. Collegium, 254
 — Majorum consultationibus uniuntur Sapientes Terræ firmæ, 251
 — Mercaturæ Magistratus, 305
 — X. super Decimas Collegium, 264
 Saraceni Bario repulsi, 272
 Saraceni (*Caroli*) Veneti opus, 139. 230
 Saracenorū clades 271. 297. 298
 Saracenus a S. Marco e mari eductus & Venetæ navi impositus, 86
 Sardi (*Josephi*) ad formam Templum S. Mariæ Sebenicæ ornatum, 17
 — opera, 90. 129
 — (*Petri*) opus, 147
 Sardinia (*in*) Venetorum contra Genuenses stratagemata, 296
 Sardonyches Joannis Imp. Græci dona, 12
 Sarotæ de S. Felice Domus bibliotheca celeberrima, 320
 Sartorum sacellum, 118
 — Schola, 119
 Satellites Dux non habet, 248
 Satellitibus quis stipendia solvat, 267
 S. Saturnini corpus, 72
 — M. Corpus, 155
 Saul Davidem persequens, 206
 Savinæ (*Hieronimi*) monumenta, 127
 Savorgnan Palatium, ad Canalem Regium, 355
 Savorgnanæ Familiae sacellum, 146
 Saxonis cujusdam nobilis sepulcrum & epitaphium, 122
 Scala aurea in Palatio, 283
 — Gigantum in Palatio, 282
 Scalanzæ (*Viridis*) Nicolai Estensis Ferrariæ Ducis uxoris monumentum, 136
 Scaligeri opera, 48. 184
 — quatuor tabulæ, 154
 — (*Bartholomæi*) opera, 48. 151
 — (*Nicolai*) opus, 159
 Scamozzi (*Vincenzii*) ad formam Domus Procuratoriae novæ edificatæ, 309
 — ad formam templum S. Nicolai Tolemtinatis edificatum, 162
 — ad inventionem Mausoleam Familiae Barbadiæ erectum, 211
 Scanderbegh (*Georgius*) Epirotæ Rex Turcas a Scodra repellens, 293
 Scarpognini (*Antonii*) ad formam Templum S. Joannis in Ripa alta renovatum, 168
 Schlavonii (*Andree*) opera, 118. 146. 167. 192. 198. 219. 310. 311
 Schola S. Andree, 155
 — Annunciationis, 138
 — Cæmentariorum, 21
 — Claudorum, 22
 — doliariorum, 120
 — Fabrorum lignariorum, 20
 — S. Fantini, 29
 — S. Francisci, 107. 183
 — S. Hieronymi, 29. 135
 — Illyricorum, 110
 — Infectorum, 139
 — S. Iuliani, 38
 — Lucensium, 139
 — S. Lucie, 150
 — S. Ludovici, 133
 — S. Mariæ de Carmelo, 220
 — de Misericordia, 127
 — de Pietate, 145
 — Mediolanensium, 183
 — Mercatorum, 38. 130
 — vulgo S. Iuliani, 38
 — Passionis, 183
 — Pellionum, 119
 — Pictorum, 125
 — Pomariorum, 73
 — Sanctissimæ Trinitatis, 206
 — Sartorum, 119
 — Sericariorum, 128
 — Societatis conceptionis, 73
 — S. Spiritus, 203
 — textorum s. Officium lanariæ artis, 158
 — S. Theodori, 34
 — Tormentariorum, 72
 — S. Vincentii Ferrerii, 87
 — S. Ursule, 87
 — vulgo Confraternitas S. Marci, 86
 — Zonariorum, 126
 Scholæ Charitatis ad imitationem Scholæ S. Joannis Evang. erecta, 174

Scholæ Majores, scilicet
 — Charitatis, 212
 — Confraternitas S. Marci, 86
 — S. Joannis Evang. 174
 — S. Mariæ de Misericordia, 127
 — S. Rochii, 187
 — S. Theodori, 34
 — Majores quantæ sint utilitatis, 212
 Scholaris (Josephi) opera, 30. 169
 Scholarum Majorum imitatores, 184
 — Inquisitores, 259
 — Omnium Venetiis norma, 212
 S. Scholasticæ imago, 231. 238
 Scientiæ figura, 189
 Scivos (Petri) Medici sepulcrum & memoria, 180
 Scobbis (Antonii de) opus, 25
 Scodra a Turcis frustra oppugnata, 53. 54. 74. 77. 103. 196. 276. 292. 293.
 Scopariæ familiæ cura & impensis templum S. Mosis erectum, 15
 Scriba ærarius unde solutiones exscribat, 268
 Scribæ ærarii, 265
 Scriptura (de) Sapiens quis, 251
 Scripturæ in Senatum a quibus deferantur, 256
 — Rectores, 256
 Scripturarum Rectorum Magistratus, 302
 Scrobæ (Joannis Petri) opus, 145
 Scrutinii aula, 288. 297
 Scrutinium Consilii excelsi, 289
 Sculptores Venetiis ad Ecclesiæ reparationem sustentati, 2
 Sculpturæ contra picturam causæ actæ figura, 189
 Scuti aula, 300
 S. Sebastiani imago, 35. 48. 65. 72. 128. 140. 145. 185. 188. 199. 211. 226. 283. 285
 — Martyris statua, 33
 — Martyrium, 70. 93. 198
 — Sacellum, 70
 — Sagitta, 198
 — Tabula, 159
 Sebastiani (Lazari) opera, 34. 68. 111. 151. 168. 175
 F. Sebastiani de Plumbo opera, 35. 113
 S. Sebastianus arbori alligatus & sagittis vulneratus, 27
 — (Claustrum nomen) 196
 — coram Diocletiano se Christi Equitem professus, 198
 — Marcellinum convertens, 197
 — pestis cessationem orans, 205
 — vinculis per mulieres solutus, 165
 — telis petitus, 46. 162. 163
 Sebenicæ familiæ cura templum S. M. Sebenicæ erectum, 16
 Sebenicum Veneti recuperant, 275
 Secretorum Conclave, 257
 S. Secundi insula, 242
 — Martyris corpus, 209
 S. Secundo (in) prius habitaverunt Moniales S. Benedicti, 226
 Seditiosi ubi judicentur, 253
 Segalæ opera, 45
 Selimus cum Venetis bellum gerit, 46. 278
 Sella S. Marci Alexandriae Episcopi, 10
 Selvi (Dominici) Ducis XXXI. electio, bellum, clades & remotio, 272
 — Ducis cura Templum S. Bartholomæi reedificatum, 35
 Selvorum cura Templum S. Euphemie positum, 224
 Semolei s. Job. Baptistæ Franchi opera, 105. 144. 283. 312
 Senatores etate proveci præficiuntur redivis recipiendis, 265

Senatores decem Consilio Decem-Virum intersunt, 253
 — gravissimi Diversores, 258
 — majoris notæ Provisores Pomparum eliguntur, 265
 Senatorum prudentissimo B. Marci procuratio olim collata, 252 (264)
 Senatu (e) Provisores ad jus novum eliguntur, 254
 — (in) Censores habent vocem deliberativam, 254
 — plures habuit conciones Dux Aloysius Mocenicus, 278
 — qui vocem habeant deliberativam, 265. 266
 Senatui Advocatus interest, 253
 — annulus a S. Marco receptus præsentatus, 87
 Senatum (ad) gravissima negotia per Collegium referuntur, 250
 — (in) Dux ingressum habet, 248
 — quæ sunt referenda, Sapientes Majores prius agitant, 251
 — qui scripturas deferant, 256
 — sine voce qui ingrediantur, 252. 264. 265
 Senatus, 250
 — XL. Civil. Novi aula, 291. 296
 — XL. Civil. Veteris aula, 290
 — XL. Criminalis, 254
 — decreto supposito bona communia a quibus vendantur, 258
 — deliberationum Executores, 256
 — e corpore XX. Sapientum Collegium, 254
 — eligit Advocatos, 254
 — Sapientes Majores & Terræ firmæ, 251
 — Sereniss. bellum gerentis votum, 41
 — Thronus, 292
 — XL. stipendia, ac alia ab eo mandata qui solvant, 260
 — tempore pestis templum S. Mariæ de Salute vocit, 204
 — Vetus & novus XL. Civitium, 255
 Senensis (S. Bernardinus) Christoph. Moro Ducalem dignitatem prædixit, 143
 Seniores Reip. in gravioribus negotiis olim ad Ducis voluntatem invitati, 250
 Seniorum XL. ad aliquem quæ referantur, 260
 Sennacheribi exercitus profligatus, 60. 214
 S. Sennæ Martyris caput, 191
 Sepulcri Hierosolymitani ad instar altare, 61. 62
 Sepulcrum sanctum (templi & monasterii nomen) 61
 Seraphim crucem adorantes, 8
 — ordinum imagines, 6
 Serenissimæ Dominationis titulus quibus committitur, 250. 254
 Sergii corpus, 44
 Sericarios judices, 268
 — Pauperum sacellum, 60
 — Schola, 128
 Sericarios (in) qui imperium habeant, 268
 Sericum elaborandi ars Venetias introducta, 139
 Serpens æneus, 158
 Serpentum flagelli historia, 35. 41. 146. 152. 169. 188. 196. 198
 Servitæ Regulares, 136
 Servitarum Ordinis fundator, 138
 Servorum S. Maria (Templi nomen) 136
 — Mariæ fundator, 95
 — Ordinis Regulares, 228
 S. Servuli crus, 204
 — Insula, 242
 Sefendolæ Familiæ cura templum S. M. Sebenicæ erectum, 16

- S. Severi templum & monasterium, 68
 Sevoli (*Alexandri*) cura templum S. Apollinaris erectum, 166
 Sforzia (*Ludovicus*) sub vulpe representatus, 5
 Sibyllæ imago, 128. 134. 184
 Sibyllarum imagines, 9. 17. 185. 229
 Siccitas magna, 280
 Sicilia contra Mauros adjuta, 270
 ----- (in) Venetorum victoria de Genuensibus, 298
 ----- per Venetos vastata, 273 (299)
 Siciliæ regnum a Dominico Michaële recusatum, Sicularum clades, 298
 Signolæ Familiæ cura Templum S. Pantaleonis fundatum, 221
 Silentii simulacrum, 284
 Simel (*Leonardi*) Germani opus, 138
 S. Simeon Magnus (*templi nomen*) 157
 Simeoni Puerum præbens B. Maria, 124 (195)
 B. Simeoni Stoch a B. Virgine habitus porrectus, S. Simeonis Apostoli brachium, 202
 ----- Imago, 225
 ----- Prophetæ corpus & Templum, 157
 ----- Stoch imago, 195
 Simon magus a S. Petro præcipitatus, 8
 ----- a serpentibus, quos opere diaboli accersivit, mordetur, 156
 Simonis & Judæ templum, 156
 Simulacra antiqua Venetias translata, 317
 Sinai (*in montem*) S. Catharine corpus translatum, 120
 Sindon, qua Christus involutus fuit, 73
 Sinibaldi (*S. Pelegrini*) imago, 35
 Smeraldi (*Francisci*) vulgo Fraca ad formam S. Petri templum renovatum, 40
 Smyrna occupata & recuperata, 273. 275. 293
 Soblei (*Michaëlis*) opus, 70
 Societas captivis liberandis erecta, 71
 ----- Coalita, 39
 ----- Cruciatæ Anconæ facta, 276
 ----- S. Marci, 86
 Societatibus qui præsent, 265
 Societatis conceptionis schola, 73
 Solaris motus per Zodiacum, 308
 Solemnitatis die vexillum Mariam, Jesum & S. Mauritium exhibens expositum, 18
 Solis aurum in terra procreantis symbolum, 314
 ----- varia emblemata, 239
 Solutiones quis primo & secundo notet, 268
 S. Sophiæ in templo Constantinopoli Dux Dandolus Imp. Græcus electus, 292
 ----- Templum, 124
 Sorellæ (*Simeonis*) ad formam templum S. Laurentii renovatum, 69
 Soriano (*S. Dominicus de*) 151
 Sozomenorum aliquot monumenta, 69
 Spada (*Jacobi*) opus, 46
 Spalatum ad obedientiam redactum, 275
 Sparta obtenta, 276
 Spei imago, 38
 Spes depicta, 27
 ----- inter Angelos, 94
 Spinellus (*Ludovicus*) altare erigi curavit, 13
 Spinus (*Petrus*) Bartholomæi Colleonii vitam descripsit, 77 (*moria*, 113)
 Spiræ (*Fortunii*) Viterbiensis sepulcrum & me-
 S. Spiridionis corporis pars, 135
 ----- Effigies, 111
 S. Spiritus Infala, 242
 ----- Missio, 35. 53. 202
 ----- Apparitio Philippo Nerio facta, 94
 ----- Schola, 203
 ----- Templum, 201
 Spoliis e hostium duo templa erecta, 12
 Statuarum marmorearum in uno templo magnus numerus, 205
 ----- Inquisitores, 253
 Stella dicti templum & monasterium erigunt, 133
 ----- (*Lucas*) consecravit templum S. Leonis, 73
 Stellæ (*Antonii*) aliorumque de equis æneis Templi Ducalis relatio, 2
 Stellæ (*Joannis Petri*) sepulcrum, 13
 Stellarum (*B. Virginis*) sacellum, 106
 Steni (*Michaëlis*) Ducis LXIII. electio, gesta & obitus, 276
 ----- ob creationem incendium Turris S. Marci, 306
 ----- Ducis tumultus & memoria, 74
 Stenio (*Michaël*) Procurator ecclesiæ B. Marci, 6
 Steno (*Michaële*) Duce Feltrini claves ultro exhibuerunt, 288
 S. Stephani altare, 236
 ----- Augustinorum bibliotheca, 319
 ----- Campi prospectus, 347. 370. 1
 ----- Corporis insigne miraculum, 236
 ----- Corpus Venetias allatum, 235. 236
 ----- die ad insulam S. Georgii Majoris Dux & Comitatus Nobilium accedentes, 300. 301
 ----- Imago, 51. 238
 ----- Lapidatio, 142
 ----- Martyrio assistens S. S. Trinitas, 237
 ----- Martyrium, 26. 154
 ----- Ossa divino monitu patefacta, 236
 ----- Statua, 234
 ----- Templum & monasterium, 22. 24
 S. Stephani Confessoris effigies, 173
 ----- Templum, 173
 Stipendia Ministrorum qui regant, 258
 ----- qui solvant, 259. 260. 267
 ----- qui triremibus solvant, 257
 ----- quis militibus præbeat, 251
 Stoch (*B. Simeoni*) habitus a B. Virgine porrectus, 195
 ----- a B. Maria scapularis porrecta, 228
 ----- (*S. Simeonis*) imago, 195. 219
 Stringa descripsit templum Ducale, 5
 Stroifi (*Hermannii*) opera, 22. 35. 88. 95. 142. 204. 219
 Strozæ (*Bernardi*) Presbyteri Genuensis opera, 311. 314
 ----- Tabula, 162
 Strozzi (*D. Bernardi*) opus, 27
 Studiorum Patavii Reformatores, 257
 Stueri (*Henrici*) memoria, 80
 Subditis (*a*) quis census exigat, 260
 Successiones intestatorum qui dirigant, 252, 262
 Succursum (*templi nomen*) 220
 Suffragia ad officium petita, 14
 Suffragiis illicitis qui invigilent, 254
 Summi Provisores, 265
 Superantiæ (*Familiæ*) cura Templum S. Samuelis erectum & restauratum, 20
 Superantii (*Francisci*) effigies & memoria, 97
 ----- (*Hieronimi*) effigies & memoria, 97
 ----- impensis templum S. Justine ornatum, 97
 ----- (*Hieronimi ac Joannis*) effigies, 313
 ----- (*Jacobi*) effigies, 312. 313
 ----- (*Joannis*) Ducis LI. electio, gesta & obitus, 275
 ----- Ducis monumentum, 10
 ----- (*Laurentii*) memoria, 32
 ----- (*Victorii*) victoria de Ferrariensibus reportata, 293
 Superantiorum aliquot monumenta, 97
 Superantius (*Joannis*) Dux Cassam expugnans, 298
 Superchii (*Valerii*) monumentum, 137
 Superior Magistratus, 305
 Superiores, 258
 ----- ad Provisores quorum sententia devolvatur, 261

Superiores Consulares, 268
 Super-Provisores ac *Ædiles Cereales*, 258
 Super-Provisores *Pomparum*, 265
 Supplicio affectorum sepulcrum, 29
 Supra-Provisores, 257
 Supremi Villici, 263
 Surianæ familiæ memoria, 25
 Suriani Palatium, ad Canalem Regium, 356
 — (Jacobi) Medici opus, 23
 — — Sepulcrum & epitaphium, 23
 S. Sufannæ in honorem Templum erectum, 19
 Sylvæ violatores a quibus judicentur, 259
 Sylvarum Curatores, 261
 S. Sylvester Constantinum Imp. baptizans, 168
 — in paradysum delatus, 168
 S. Sylvestri Templum, 167
 — — sedes Patriarchæ, 40
 Syndici S. Marci ac Rivoalti, 263
 Syria a Venetis infestata, 235

T.

Tabula Palla dicta, 6
 B. Tagliapetræ (Comitis) Nob. Venetæ corpus, 208
 Taglia Pietræ Familiæ altare, 167
 Talionis elapsæ coactores, 264
 Talonici (Joannis) cura Templum S. Joannis in Bragola reedificatum, 60
 Tanæ Publicani, 261
 Tanelli (Tiberii) opera, 303
 S. Tarasii corpus, 66
 Tarvisianæ familiæ fundatio, 68
 Tarvisii Symbolum, 284
 Tarvisina castella & mœnia reddita, 76
 Tarvisio (Hieronymi de) opus, 33
 Tarvisium munitum, 275
 — Veneti a Veronensi obtinent, 275
 Taschæ Bergomensis opus, 14
 — Familiæ altare & monumentum, 93
 Taurilia Venerorum in Campo S. Jeremie, 369
 Tegaliani (Marcelli) Heracleensis Ducis II. electio & regimen, 269
 Telonii maritimi taberna & symbolum, 219
 Temperamentum totius regiminis penes quos, 253
 Temperantiæ imago, 38
 — Symbolum, 299
 Tempa duo voti solvendi gratia e spolijs hostium erecta, 12
 Templarii suppressi, 14. 110
 Templatorum in habitationem templum erectum, 14
 — possessio, 110
 Templis (e) abusum qui evellant, 255. 256
 Templo (e) Salomonis octo columnæ, 3
 Templorum (ad) reparationem Venetis pictores & sculptores sustentantur, 2
 — Venetis quod primum consecratum, 70
 Templum S. Agnetes, 209
 — Anachoritarum, 217
 — S. Andreae, 154. 239
 — S. Angeli, 228
 — Angeli Raphaëlis, 195
 — S. Annæ, 48
 — Annunciatæ, 22
 — S. Antonii, 51. 240
 — S. Antonini, 111
 — S. S. Apostolorum, 121
 — Armenorum, 38
 — Ascensionis, 14
 — S. Augustini, 172
 — S. Barnabæ, 216. 370. 2
 — S. Bartholomæi, 35
 — S. Basilii, 199

Templum S. Bassi, 38
 — S. Benedicti, 27. 241
 — S. Blasii, 58
 — — & S. Cataldæ, 227
 — S. Bonaventuræ, 133
 — S. Cassiani, 160
 — Castelli, 50. 54
 — Charitatis, 209
 — S. Claræ, 153
 — Corporis Domini, 150
 — S. S. Cosmi & Damiani, 226
 — S. Crucis in Judeca, 230
 — S. Danielis, 47
 — S. Dominici, 54
 — Ducale D. Marco dicatum, 1
 — S. Euphemiæ, 224
 — S. Eustachii, 159
 — S. Felicis, 125
 — S. Francisci de Paula, 56
 — — in deserto, 240
 — — in vinea, 100
 — S. Fuscæ, 140
 — S. Geminiani, 12
 — S. Georgii Græcorum, 112
 — — Majoris, 233
 — S. S. Gervasii ac Protasii, 213
 — S. S. Hermagoræ & Fortunati, 141
 — S. Hieremiæ, 145
 — S. Hieronymi, 134
 — — vulgo S. Fantini. 28
 — Humilitatis, 203
 — S. Jacobi, 228
 — — in Palude, 240
 — — in Rivulo, vulgo in Orio, 158
 — Jesu & Mariæ, 155
 — P. P. Jesuitarum, 116
 — S. Joannis, 233. 240
 — — Chrysoptomi, 112
 — — decollati, 157
 — — Evangelistæ, 173
 — — & Pauli, 75
 — — in Bragola, 60
 — — in Laterano, 96
 — — in Oleo, 68
 — — in Templo, 110
 — S. Jobi, 143
 — S. Josephi, 49
 — S. Juliani, 36
 — S. Justine, 96
 — S. Laurentii, 69
 — S. Leonardi, 143
 — S. Leonis, 73
 — S. Lucæ, 30
 — S. Lucie, 147
 — S. Ludovici Episcopi, 132
 — S. Margaritæ, 221
 — S. Mariæ ad cœlestia, 107
 — — Consolationis, vulgo S. Mariæ de Faba, 36
 — — de Miraculis, 114
 — — de Misericordia, 126
 — — de Monte Carmelo, 217
 — — de Oratione, 241
 — — de Rosario, 199
 — — de Salute, 204
 — — Formosæ, 70
 — — Gloriosæ, vulgo Ferrarii, 176
 — — Gratiarum, 241
 — — in Hierusalem, 45
 — — in Horto, 128
 — — in Nazareth, 146
 — — in Planctu, 95
 — — Magdalene, 140
 — — Majoris, 222

- Templum *S. Mariæ Matris Domini*, 161
 ——— *Novæ*, 113
 ——— *Sebenicæ*, 16
 ——— *Servorum*, 136
 ——— *Virginum*, 45
 ——— *Visitationis*, 241
 ——— *S. Marinæ*, 74
 ——— *S. Marthæ*, 193
 ——— *S. Martialis*, 140
 ——— *S. Martini*, 58. 240
 ——— *S. Matthæi Apostoli*, 171
 ——— *S. Mauri*, 240
 ——— *S. Mauritii*, 18
 ——— *S. Mosis*, 15
 ——— *S. Nicolai*, 191. 304
 ——— *Baricnsis, Castellii vulgo dictum*, 50
 ——— *de Ferrariis*, 184
 ——— *in Littore*, 241
 ——— *Tolentin.* 162
 ——— *Omnium Sanctorum*, 215
 ——— *S. Pantaleonis*, 221
 ——— *S. Paterniani*, 28
 ——— *S. Pauli*, 75. 165
 ——— *S. Petri*, 39
 ——— *S. S. Philippi & Jacobi*, 66
 ——— *Pœnitentium*, 226
 ——— *S. Proculi*, 67
 ——— *Redemptoris*, 229
 ——— *S. Rochii*, 185
 ——— *& S. Margaritæ*, 19
 ——— *S. Salvatoris*, 31
 ——— *S. Samuelis*, 20
 ——— *S. Sebastiani*, 196
 ——— *S. Sepulcrum dictum*, 61
 ——— *S. Severi*, 68
 ——— *S. Simeonis Prophetæ*, 157
 ——— *S. S. Simonis & Judæ*, 156
 ——— *S. Sophiæ*, 124
 ——— *S. Spiritus*, 201
 ——— *S. Stephani*, 22
 ——— *Confessoris*, 173
 ——— *Succursum dictum*, 220
 ——— *S. Sylvestri*, 167
 ——— *S. Theresiæ*, 146. 194
 ——— *S. Thomæ*, 189
 ——— *S. Trinitatis*, 111
 ——— *S. Ubaldi*, 172
 ——— *Virginum puellarum*, 232
 ——— *S. Vitalis*, 18. 370. 1
 ——— *S. Viti*, 208
 Temporis simulacrum, 289
 Ternariæ Vicarii, 266
 Terræ Firmæ a *Questoribus* quis solutiones exigat, 267
 ——— *causæ ubi dijudicentur*, 255
 ——— *Sapientes*, 251
 ——— *Collegio intersunt*, 250
 Terræ motus magnus, 274
 ——— *multa ædificia dejecit*, 275
 Terræ Sanctæ in recuperationem magna classis expedita, 273. 274
 Terrestria munera quis distribuat, 250
 Tervisum Veneti a Veronensi obtinent, 275
 Tessari (*R. D. Theodori*) Plebani cura Templum *S. Vitalis* erigitur, 19
 Testamenta qui adimpleri curent, 252
 Testamentis (*de*) qui judicent, 262
 Testamentorum examina, 262
 Testium examina, 262
 Teucrûm classis deleta, 76
 Teutonici Equites a Venetis adjuvi Scholam *S. S. Trinitatis* fundarunt, 206
 Textorum schola, 156
 S. Thaddæi imago, 28
 Theatini Clerici Regulares, 162
 Theobaldi opera, 30
 S. Theodoræ imago, 229
 S. Theodori altare & corpus, 33
 ——— *Corpus*, 114
 ——— *M Corpus*, 183
 ——— *Imago*, 22. 134. 163. 189. 226
 ——— *Martyrium*, 34
 ——— *Sacellum voti solvendi gratia ædificatum*, 12
 ——— *Schola*, 34
 ——— *Scholæ fratrum liberalitas*, 34
 S. Theodorus armatus, 33
 ——— *orans B. Virginem*, 29
 S. Theodosiæ brachium, crus & pes, 191
 Theologicarum virtutum simulacra, 289
 Theopitæ corpus, 160
 S. Theopitii corpus, 160
 S. Theresia a Christo inflammata, 202
 ——— *ordinis Carmelitarum discalceatorum auctor*, 146
 S. Theresiæ cor ab Angelo telo transverberatum, 147
 ——— *Imago*, 228
 ——— *Moniales*, 133. 194
 ——— *Pretiosa*, 147
 ——— *Reliquiæ*, 147
 ——— *Tabula*, 147
 ——— *Tabula & miracula*, 219
 ——— *Templum & Monasterium*, 146
 ——— *Templum & Moniales*, 194
 Thefaurus *f. Repositorium Templi Ducalis*, 10
 Theupolæ familiæ cura sacellum *S. Sabæ restauratum*, 111
 Teupoli (*Aloysti*) statua & memoria, 112
 ——— (*Bernardi*) cura templum *S. Jacobi restauratum*, 170
 ——— (*Boëmantis*) conspiratio cui dederit occasionem, 253
 ——— *Conspiratio repressa*, 275
 ——— (*Jacobi*) donatio, 75
 ——— *Ducis XLIII. electio, gesta & obitus*, 274
 ——— *Ducis leges restauratæ*, 80. 81
 ——— *Ducis visio & donatio*, 84
 ——— (*Jacobi & Laurentii*) tumulus & memoria, 75
 ——— (*Joannis*) Patriarchæ cura altare erectum, 148
 ——— *cura templum Bartholomæi ad statum præsentem redactum*, 35
 ——— *Templum S. Benedicti reparatum*, 27
 ——— *Templum S. Petri renovatum*, 41
 ——— *plurimæ ad pias causas impensæ & monumentum*, 44
 ——— (*Laurentii*) Ducis XLVI. electio, regimen & obitus, 274
 ——— *Victoria de Genuensibus*, 298
 Theupolo (*Jacobo*) Duce Arbitri pacis constituti, 264
 ——— *Duce templum S. Mariæ ad Cælestia fundatum*, 107
 ——— (*Joanne*) Patriarcha templum *S. Mariæ de Salute fundatum*, 204
 Theupolus (*Joannes*) Patriarcha Templum *S. Claræ consecravit*, 135
 Thienensis (*S. Cajetanus*) Nob. Vicentin. multis virtutibus circumcinctus, 163
 Thietrini rebelles subacti, 276
 S. Thomæ Apost. altare, 83
 ——— *digitus*, 130. 191
 ——— *Imago*, 54
 ——— *Reliquiæ*, 68
 ——— *Tabula*, 167

- S. Thomæ Templum, 189
 ---- vulnus lateris Christi ostensum, 21. 87
 S. Thomæ Aquinatis statua, 98
 ---- de Villa nova altare, 26
 Thomæ Ravennatis impensæ ad templum S. Juliani restaurandum, ejusque monumentum, 36
 ---- Thomasiini Episcopi Feltrensis sorores monasterium Corporis Domini fundant, 150
 S. Thomas coram Imperatore, 9
 ---- in Cathedra docens, 83
 S. Thomas Aquinas Angelis circumdatus, 149
 Thomasi (Petri) Byzantini Patriarchæ domum, 175
 Thraciæ arces dejectæ, 273
 Thracum classis vinci nescia cladibus assuescere docta, 90
 Thronæ Familiæ cura templum ædificatum, 172
 Throni (Nicolai) Ducis LXVIII. electio, gesta & obitus, 276
 ---- Ducis monumentum, 177
 ---- (Philippi) Effigies, 313
 S. Tiburtii martyr caput, 124
 ---- Decollatio, 163
 Tiepoli vide Theupuli juxta pag. 44
 Tinellii (Tiberii) Equitis opera, 108. 121. 124. 212. 312. 313
 ---- sepulcrum & monumentum, 115
 Tinellius (Tiberius) a Rege Galliæ Lud. XIII. Equitatu donatur, 115
 Tintoreti ad inventionem omnes Sancti in tabula vermiculati operis adumbrati, 42
 ---- adhuc juvenis opera, 121. 139
 ---- Discipulus, 159
 ---- filiarum monialium opera, 49
 ---- Opera, 10. 17. 47. 82. 107. 108. 125. 130. 161. 187. 208. 221. 226. 237. 238. 283. & alibi sæpiissime
 ---- Opera excellentissima, 68. 168. 202
 ---- Opus ad pictorum emulationem, 189
 ---- Tabula, 48. 129
 ---- insignis, 297
 ---- Tabulæ sex, 187
 ---- (Dominici) opera, 103. 143. 155. 156. 157. 169. 171. 201. 214. 228. 233. 292. 312. 314
 ---- Tabula, 137
 ---- (Jacobi) opera, 296
 Tintoretus picturæ causam defendens, 189
 Titianelli s. Titiani junioris opus, 9. 42. 116. 159. 164. 237
 Titiani nomen Marcus Urcelius, 286. 288
 ---- (Marci) opera, 4. 30. 53. 55. 73. 84. 133. 169. 171. 185. 186. 198. 286. 298. 313. 315. & alibi sæpiissime
 ---- Opera elegantissima, 142. 223. 284. 300. 312
 ---- Scholæ & discipulorum opera, 68. 121. 211. 213. 227. 287
 ---- Tabula, 182
 ---- celeberrima, 184
 Titulatos qui declarent, 258
 Tobiaæ altare & historia, 121
 Tolosa (Bertrandi de) Cardinalis sepulchrum, 23
 Torcelli moniales S. Augustini primum habitaverunt, 19
 Torcellum (insulæ nomen) 242
 Torelini opus, 213
 Tormentariæ rei Præfecti, 258
 Tormentariis altare erectum, 72
 Tormentariorum schola, 72
 Torrii (Joan. Antonii) Bononiensis opus, 50
 Tradonici (Petri Ducis & Joannis fil.) curâ templum S. Pauli erectum, 165
 Tradonico (Petro) Duce templum S. Margariæ erectum, 221. Confer Gradonici juxta pag. 270
 Tranensis (Petrus) Episc. Thelexinus templum S. Mariæ Gloriosæ consecravit, 181
 Transpadana Venetorum ditio aucta, 202
 Trau Veneti recuperant, 275
 Tremignone (Alexandri) opus 15
 Trevisanæ Familiæ cura templum S. Joannis in Ripa alta erectum, 168
 ---- mulieris cura ptochotrophium erectum, 196
 Trevisani (Joannis) Patriarchæ cura altare ornatum (41
 ---- (Marci Antonii) Ducis LXXX. electio, integritas, regimen, eleemosynæ & obitus, 277
 Trevisanum sacellum, 176
 Trevisanus (Marcus Antonius) Christum adorans, 286
 ---- Patriarcha Henrico III. Galliæ Regi obvians, 283 conf. Trivisani.
 Tribunæ Familiæ cura S. Mariæ Formosæ templum restauratum, 70
 Tribunal de mobilibus, 262
 ---- de proprio, 262
 ---- Extraneis constitutum, 262
 ---- Lanificii, 269
 ---- Minorum, 302
 Tribunali S. Inquisitionis juvando qui constituti, 256
 Tribunalia (ad) quæ ducantur captivi, 315
 Tribunalis criminalis Capita causas civiles expediunt, 250. 254
 ---- Consilio assistunt Consilarii, 251
 ---- olim Dux assistebat, 251
 ---- Judices Senatui intersunt, 250
 ---- Pilati columnæ, 7
 Tribuni duo Duci coadjutores dati, 270
 ---- (Petri) Ducis cura Turris S. Marci fundamenta jacta, 306
 ---- Ducis XVII. electio, & regimen, 271
 Tribunus Aërius Excelsi X. Concilii, 267
 Tributa imperat Senatui, 250
 Tributaria taberna maris, 319
 Tridentini Concilii Decreta Venetorum legatus primus acceptat, 278
 Tridentino Concilio Patriarcha Venet. interfuit, 41
 Triclini a Venetis subacti, 274
 S. S. Trinitas Mariam coronans, 127. 132
 ---- repræsentata, 22. 48. 72
 S. S. Trinitatis Schola, 206
 ---- Templum, 109
 Triremes ubi construuntur, 318
 Triremibus instruendis Præfecti, 257
 ---- qui damnare possint, 268
 Triremium rationes qui examinent, 265
 Trivæ (Antonii) opera 22. 26. 205
 ---- Benedicti opus, 213
 ---- (Flaminie) opus, 22
 Trivisani (Aloysii) statua, donatio & memoria, 80
 ---- (Dominici) monumentum, 104
 ---- Ducis inter missam mortui monumentum, 102
 ---- (Marci Antonii) Ducis effigies, 314
 ---- (Melchioris) pretiosissima donatio & monumentum, 176
 ---- Thalessiarchæ monumentum, 177
 Trivisano (Nicolao) Procuratore forum S. Marci ornatum, 306
 Trivisanorum altare & monumentum, 161
 Trivisanus (Joannis) Patriarcha primum Templi Salvatoris lapidem posuit, 229. Confer Trevisani
 Dddd d 3 Trium-

Triumphorum Venetorum Symbolum, 295
 Triumphus virginitatis, 121
 S. Tryphonis corpus, 126
 Turbatores (contra) qui procedant, 264
 Turcæ ad amnem Bolianam superati, 103
 — in Dalmatia repressi, 218
 — frustra obsederunt Cretam, 91
 — Nautarum auxilio repressi, 53. 54
 — Venetis bellum indicunt, 278
 Turcarum auxilium Venetorum religio recusans, 295
 — classis vinci nescia cladibus assuescere docta, 90
 — (contra quinque) Triremes una Venetorum intrepide pugnat, 46
 — ingens strages, 278
 — progressus, 277
 Turcas (contra) bellum gestum, 277
 — (contra) in Candia bellatum, 279
 — (contra) Venetorum federati, 275
 Turcice & Hebraice inscriptum vas, 69
 Turcici belli occasione armamentarii canalis ampliatum, 318
 Turcis bellum illatum, 276. 280
 — (cum) bellum compositum, 277
 — — trulentissime bellatum, 279
 — (de) S. Justine die victoria reportata, 82
 — — Victoria insignes reportata, 278. 279
 Turrin (ad) horologii machina mirabilis, 308. 309
 Turris horologii, 308
 — S. Marci, 306. 370. 2
 — — in ædificatione opifex labens miraculose servatus, 307
 — S. Samuelis, 370. 2
 Turris (Petri Antonii) Bononiensis opus, 302
 Tusci Venetis dicuntur omnes, qui sericum faciunt, 139
 Tutores pupillorum qui, 252
 Tyrus a Venetis capta, 152. 235. 273. 298

V.

Vadetta Ravennæ Principissa a Petro IV. Duce repudiata, 271
 S. Valentini altare, 31
 — Brachium, 20. 61
 — decollatio, 163
 Valeriano festa porrigens Angelus, 163
 S. Valerii imago, 160
 Valerii (Pii) Martyris corpus, 195
 Valerii Palatium ad Canalem Regium, 357
 — (Berucii) Ducis CII. electio, regimen & obitus, 279
 — (Ordelaphi) Ducis XXXIV. electio, gesta & mors gloriosa, 273
 — (Silvestri) Ducis CIX. electio, regimen, bellum Turcicum, sacra Societas cum Principibus Christianis & obitus, 280
 — (Vitalis) Ducis XXXII. electio, & gesta, 273
 Valeriorum Ducum mausoleum, 85
 Valerius (Bertucius) Dux cum Senatoribus flexis genibus Virginem orans, ac S. Joannem ac S. Paulum, 84
 Valerius (Ordelaphus) Dux Ungaros & Zaram expugnans, 259
 Vallaresia (Innocentia) Abbatissa, 108
 Valleresæ Familiæ curæ templum S. Bartholomæi reedificatum, 35
 Vallis (Jacobi) Plebani monumentum & effigies, 112
 Vallis Marini Comes Dux Venetus, 275
 Vandich (Daniel) Reinerii affinis opus, 161
 — (Danielis) opera, 95. 130. 142. 304. 130
 Varnèji opera, 301
 Varotari opera, 47. 82. 94. 99. 113. 159. 201. 205. 206. & alibi sæpius
 — opus insigne, 226
 — — vermiculatum, 7
 — Tabula elegans, 138
 — (Alexandri) opus, 9. 125. 127. 311
 — — Patavini patris opus, 216
 — — Tabula, 43
 — (Andree) tabula laudatissima, 218. 219
 — (Darii) opus, 110. 123. 161
 Vase (Claudi de) opera, 54. 84. 116
 Valtus Caroli V. Imp. armorum præfectus armamentarium quatuor urbibus prætulit, 318. 319
 S. Ubaldu (nomen Templi) 172
 Uccelii (Marci) Titiani dicti opera, 286. 288. vid. Titiani
 Udertum Veneti solo æquant, 271. 272
 Vecchia (Petri de) inventiones, 4
 — opera, 9. 10. 45. 49. 59. 72. 73. 95. 96. 99. 111. 114. 120. 121. 153. 311. & alibi sæpius
 Vecchiæ (Petri) Tabula, 185
 Vecelii (Francisci) opera, 33. 34. 51. 305
 Vectigal publicum a quibus decidatur, 264
 Vectigalia (contra) fraudantes Anconitanos arma capta, 274
 — — maritima qui exigant, 261
 — — non soluta qui exigant, 265. 266
 — — pactis conventis imposita, 268
 — — qui exigant, 266. 267
 — — qui non solvunt a Majori Consilio excluduntur, 264
 Vectigalibus publicis qui præficiantur, 260
 Vectigalis maritimi taberna & symbolum, 319
 Vectigalium leges constitutæ, 274
 — — Mancipes ac Rectores, 265
 — — primus Præfectus, 268
 — — rationem qui exigant, 256
 Veglia insula conservata, 196
 Vegliæ (Marci) opus, 133
 Velum S. Zacharia, 155
 Vendentium ac emptorum mediatores, 268
 Venditionum examina, 262
 — — quoddam pretium ubi solvatur, 268
 Vendramenæ vel Vendraminæ Domus sacellum, 129
 Vendrameni (Andree) Ducis LXXI. electio, gesta & obitus, 277
 — — — monumentum, 136
 — (Francisci) Card. & Patriarchæ cura templum Francisci de Paula consecratum, 56
 — — — & Patriarchæ cura templum S. Leonis consecratum, 73
 Vendramini Palatium, prope Judecam, 358
 — (Francisci) cura monialibus Capucinis monasterium erectum, 54
 — — Cardinalis memoria, 42
 — — Cardinalis sacellum, 42
 — (Zachariæ) inscriptio, 136
 Vendraminus (Franciscus) Primas templum S. Mariæ ad cœlestia consecravit, 108
 — — Cardinalis creatus, 42
 — — Patriarcha templum S. Lucie consecravit, 148
 Venenum in calice propinatum, 127
 S. Venerandæ altare, 152
 — manus, 151

- S. Venerandæ Tabula, 151
 S. Venerandi Martyris caput, 116
 Veneta Crux, 152
 — Republica globo infidens & pedes super leonem habens exhibitæ, 288
 — — Juslitæ instar, 308
 — — Sceptrum tenens, 288
 — — Throno infidens, 286
 Venetæ historiæ à Duce scriptæ, 275
 — Magnificentæ symbolum, 294
 — Munificentæ argumentum, Armamentarium, 316
 — Reipublicæ in throno insidenti multi libelli supplices porrecti, 290
 — — Severitas in prodicionem tentantem Gordianum, 296
 — — Urbis amplitudo, 319
 — — erectio ab Angelo revelata, 100
 Venetarum mulierum in bello liberalitas, 296
 Veneti (P. D. Marci) Cassinensis Decani opus: cogitationes morales picturis expressæ, 239
 Veneti Domini symbola, 282. 294. 302
 — S. Marci corpus ad navim asportantes, 86
 — Patriarchæ quando inceperint, 40
 — tribus maximis flagellis afflicti, 279
 Venetiæ habitantium numero omnes urbes superant, 319
 — rebus omnibus urbs abundantissima, 320
 — Sanguinem e Christi latere colligentes, 303
 — Sceptra tenentes justitiæ causas justas expediendas tradentes, 296. 297
 — tanquam maris Regina desponsata Neptuno, 284
 — unde totæ videri possint, 307
 Venetiarum Dignitatum majorum symbolum, 284
 — Fundationis symbolum, 284
 — obsessio stratagemate soluta, 297
 — S. Protectorum effigies, 285
 — Symbolo corona imposta, 146
 — Urbis ex inundatione grave damnum, 276
 — — ob pluvias periculum, 274. 275
 — Urbs sceptrum tenens, 284
 — — super Thronum, 285
 — , ut suorum optimæ conservatricis symbolum, 284
 Venetias (extra) causæ ortæ ubi dijudicentur, 255
 Venetiis a duobus Angelis olive corona imposta, assistente pace & abundantia, 286
 Veneto Imperatori claves urbis oblate, 288
 Venetorum armorum facta exhibitæ, 289
 — Ducum effigies ubi inveniantur, 296. 298
 — Religio auxilia Turcarum recusans, 295
 — triumphorum symbolum, 295
 Venieræ (Antoniæ) cura Monasterium S. Ludovici Episcopi fundatum, 132
 — Familiæ cura Templum S. Joannis decollati erectum, 157
 — — Sacellum, 147
 Venierii Ducis fortitudo ad Enchnidæ, representata, 295
 — (Angeli & Sebastiani) memoria, 147
 — (Antonii) Ducis LXII. electio, justitia & gesta, 276
 — — tumulus & memoria, 76
 — (Francisci) Ducis, LXXXI. electio, regimen & obitus, 278
 — — Sepulcrum & memori, 31. 32
 — (Hieronymi) monumentum, 179
 — (Joannis) effigies, 314
 Venierii (Marci, Antonii & Danielis) monumenta, 217
 — (Sebastiani) Ducis LXXXVI. electio, gesta & obitus, 278
 — — Effigies, 82
 — — navali victoria gloriosi effigies, 314
 — (Vincentii) fundus quem in usum emptus, 146
 Venierio (Antonio) Duce sacellum Principis erectum, 5. 6
 Venierius (Sebastianus) ante Salvatorem genua flectens, 285
 Venus Cypri olim Dea & Regina illud regnum denotans, 308
 S. Venusti corpus, 72
 Verbera (contra) qui procedant, 264
 Vermis (Jacobi) exta & memoria, 25
 — Corpus ubi, 25
 Verona occupata, 276
 Veronæ (Baptistæ) opus, 198
 — (Maffei) artificium, 10
 — — opera, 2. 7. 8. 9. 54. 55. 110. 108. 139. 159. 160. 170. 157. 201. 209. 213. & alibi
 — — Tabula, 160
 — — Urbis symbolum, 284
 Veronenses (contra) Principes Italiæ Venetis conjuncti, 275
 Veronensium societas detecta, 276
 S. Veronica Christi vultum linteo tergens, 20
 — sudarium tenens, 149
 Verruchio (Andræ de) Florentini opus, 77
 Vescorum qui pretia statuunt, 264
 Vestis Christi pars, 213
 — S. Iosephi pars, 50
 — S. Martini dimidia, 60
 Vexilla tria Duci à Pontifice donata, 291
 Vexillo (pro) pileus erectus, 298
 Viara e Domo Religiosus turris ad Templum S. M. Gloriosæ ædificium incepit, 176
 Viaræ Familiæ cura & impensis Templum S. Mo- sis restauratum, 15
 Vias qui curent, 265
 Vicarii Ternariæ, 266
 Vicarios suos qui possint eligere, 255
 Vice-Comitis (Francisci Mariæ) clades, 293. 294
 Vicentini (Andræ) opera, 106. 108. 121. 166. 152. 190
 — (Francisci Maffei) opus, 201
 Vicinis (cum) Venetorum motus, 274
 Victoria (pro) obtinenda votum, 12
 Victoriæ (Alexandri) opus, 23. 30. 55. 64. 101. 128. 148. 171. 182. 197
 — — Sepulcrum, effigies & memoria, 64. 65
 S. Victoris altare, 113
 Vidimanæ familiæ sacellum, 115
 Vidimani Palatium prope S. Cancianum, 359
 — (Ioannis) monumentum, 115
 Viduæ pauperes nutritæ, 58
 Viduis pauperibus alendis Domus Dei erecta, 154
 Viginti Collegium, 255
 — Sapientum Collegium e corpore Senatus, 254
 Vignolæ (Hieronymi) monumentum, 37
 Villa Nova (S. Thomæ de) altare, 26
 Villicationem (ob) domorum judices constituti, 262
 Villici supremi, 263
 Villicorum Magistratus, 305
 Vincentia se dedit Venetis, 276
 Vincentiæ Symbolum, 284

S. Vincentii Templum quod olim fuerit, 222
 S. Vincentii Ferrerii schola & digitus, 87
 — — Tabula, 83
 Vincentini corpus, 44
 Vincentini (Andree) opera, 38. 84. 198. 201.
 216. 218. 221. 292. 297. 298. & alibi sæpius.
 — — opus insigne, 283
 — — filii opera, 216
 S. Vincentius concionans, 87
 Violationes ubi judicentur, 260
 Virgines devotæ Ordinis S. Augustini, 19
 — Venetæ quando raptæ, 271
 Virginis de Pietate altare, 57
 — de Rosario altare & figura, 17
 — de Salute altare, 202
 — Stellarum Sacellum, 106
 Virginitatis triumphus, 121
 Virginum corruptores ubi judicentur, 256
 — decem parabola, 201
 — S. Mariæ Templum, 4
 — puellarum hospitium, 232
 B. Virgo de Rosario, 157
 Viridis (Sancti) cura Templum S. Spiritus ere-
 ctum, 201
 Virtutes Cardinales globum terraqueum sustinen-
 tes, 238
 Virtutum aliquot symbola, 182. 189
 — octo imagines, 38
 — Statuæ, 42
 — Theologicarum simulacra, 289
 Vita (de) omnium qui absolute decernant, 253
 — — tempore pestis qui judicent, 257
 — — ubi judicetur, 260
 — — durante quæ possideatur dignitas, 252
 S. Vitalis armati tabula, 209
 — equo insidens, 18
 — Platea, 23
 — Templum, 18. 370. 1
 S. Viti ad Templum Ducis visitatio, 301
 — Imago & Reliquiæ, 208
 — Templum, 208
 Vitiorum Symbolum, 288
 Vitturii (Ioannis) ossa & monumentum, 115
 Vituli aurei adoratio, 48. 130
 — — adoratio anaglyptice sculpta, 15
 Vivarini discipulorum opus, 208
 — Opera, 26. 61. 72. 83. 138. 144. 182.
 & alibi passim
 Viviani Viviani statua & memoria, 25
 S. Uldarici cranium, 220
 Uldaricus Aquilejæ Patriarcha captus, 273
 Ulloa (Alphonsi) sepulchrum & opera, 30
 Ukochii omnino deleti, 279 (291)
 Umbella quare Dux diebus solemnibus utatur,
 Ungareti s. Piazzæ opus, 132
 Ungari (Michaëlis) opus, 42
 Vocari ad pileum quid? 249
 Volpati opera, 17
 Voluptatis honestæ figura, 189
 Vos (Martini de) discipulorum opus, 207
 Voti solvendi gratia altare constructum, 41
 Voto (ex) Templum Raphaëlis erectum, 195
 — — Templum Salvatoris erectum, 229
 — — Xenodochium S. Antonii erectum, 53
 Votum S. Cruci vovens sanitatem filii obtinens,
 175
 — in ipso labendi actu factum miraculose exau-
 ditum, 307
 — pro obtinenda victoria, 12
 Voyer (Renati de) de Palmis Legati Galli Mau-
 soleum & memoria, 143
 Urbani VIII. memoria, 48
 Urbanus V. habitum ordini Jesuatarum determi-
 nans, 200

Urbinatis (Raphaëlis) opus, 289
 Urbini Ducis Francisci Mariæ de Robore statua
 & memoria, 281. 282
 Urbis munditiam qui curent, 265
 Urbium subditarum obedientiæ symbolum, 294
 — — Symbola, 308
 Urceorum arx munita & defensa, 46
 Urna ænea elegans, 11
 Urfeoli Magistratibus indecores declarati, 272
 — — (Marci & Bartholomæi) cura in S. De-
 metrii honorem templum erectum, 35
 — — (Othonis) Ducis XXVII. electio, matri-
 monium, gesta, fuga, vita monastica, 272
 — — (Petri) Ducis cura Sacellum S. Galli
 fundatum, ejusque monumentum, 39
 — — cura Palla tabula facta, 6
 — — Ducis XXIII. pietas, electio, regi-
 men, vita monastica & obitus, 272
 — — (Petri II.) Ducis XXVI. electio, re-
 gimen & obitus, 272
 — — (B. Petri) figura, 11
 — — (Petri) qui Dignitate deposita habitum
 monasticum induit, imago, 233
 — — (Ursi) Patriarchæ turbæ, 272
 Urfeolo (Petro) Duce D. Marci Templum ere-
 ctum & Procuratores instituti, 252
 Urfeolus (Dominicus) Ducatu potitus brevi re-
 legatur, 272
 — — (Petrus) Dux discipulus S. Romualdi,
 233
 — — Dux habitum monasticum induit,
 39. 233
 Urfini (Nicolai) Pitiliani Comititis statua & me-
 moria, 77. 78
 — — (Valerii) monumentum, 128
 Urforum concursus in Campo S. Stephani, 370.

I
 S. Ursulæ ac sociarum tabula, 201
 — — caput, 88
 — — Imago, 135. 163
 — — Schola vita & martyrium, 87. 88
 — — Sociarum aliquot capita, 109
 — — — capita octo, 151
 — — Tabulæ, 201
 Uscoccorum piratica extirpata, 97
 Ufferiæ Episcopi de Domo Fornace sepulchrum, 53
 S. Usualdi sacellum, 157
 Usurarios qui judicent, 263
 Usurpatores (contra) feudorum qui procedant,
 258
 Vulcanus cum Cyclopihus fulmina elaborans, 283
 Vulpio (Tadeo) Dux & Senatus statuam eque-
 stris ac monumentum ponunt, 74
 Vulpis hieroglyphica significatio, 5
 Vultus S. Salvatoris Lucensis oratorium, 139

W.

Willelmus Rex Siciliae Venetorum fœderatus,
 273
 Windefor (Odoardi) Angli sepulchrum & me-
 moria, 78

X.

Xenodochium S. Antonii, 53
 — — S. Job. Bapt. 60
 — — S. Joannis & S. Pauli, 88
 — — S. Lazari s. Mendicantium, 89
 — — Parvum, 58
 — — — Abbatiae Presbyterorum subjectum,
 127
 — — de Buccolis, 107
 — — e regione templi Raphaëlis, 196
 Xenod-

Xenodochium Pietatis, *f. Infantium a genitoribus derelictorum*, 63
 F. Xixti Medices sepulcrum & epitaphium, 81
 Z.
 Zacchæus a Christo vocatus, 203 (74)
 — ex arbore descendere a Christo jussus, S. Zachariæ altare & effigies, 65
 — ei Angelus apparens, 200
 — corpus, 65. 66
 — effigies marmorea, 64
 — Imago, 65. 66
 — Monialium jurisdictio, 67
 — Velum, 155
 Zachariam Angelus alloquens, 66
 S. Zacharias, *f. templum Zachariæ*, 63
 Zaffo (Contareni Comitis de) sepulchrum, 23
 Zaghi (Sancti) opera, 121
 Zambelli (Joannis Antonii) cura templum S. Pantaleonis renovatum, 221. 222
 Zancani (Georgius) Cretensis templum S. Stephani confessoris fundat, 173
 Zancarolæ cura templum S. Nicolai fundatum, 191
 Zancaroli (Joannis) opera monasterium S. Mariæ de Monte Carmelo erectum, 217
 Zanchi (Antonii) opera, 17. 29. 37. 48. 60. 66. 72. 119. 151. 188. 195. 214. 220. 226
 — Tabulæ duæ, 151
 Zane (Matthæi) Patriarchæ sepulchrum, 44
 — (Matthæus) Patriarcha consecravit templum S. Nicolai Tolentinatis, 162
 — (Joan. Jacobi) cura templum S. Jacobi restauratum, 170
 Zani (Hieronymi) Equitis ac Ducis effigies, 313
 — (Marini) Bibliotheca, 320
 Zanimberti (Philippi) opera, 99. 113. 297. 300. 302
 Zantani (Laurentii) legatum, 200
 Zara obsessa & recuperata, 272. 274. 275
 — Venetis rebellis recuperata, 273. 274
 Zaræ defectio, 275
 — expugnatio exhibitæ, 299
 — obsessio & deditio exhibitæ, 291. 292
 — recuperatio exhibitæ, 291
 Zebedæi uxor filios ad Christum adducens, 224
 Zecchini opus, 216
 Zenæ Familiæ cura templum S. Cantiani restitutum, 115
 Zeni a familia ad templum & monasterium edificandum fundus emitur, 133
 — (Andrææ) victoria de Genuensibus, 298
 — (Caroli) armorum Ducis inventum militare, 296
 — (Carolo) Provisore Patavium expugnatum, 298
 — (Hieronymi) effigies, 313
 — (Petri) pietas & obitus, 296
 — (Reinerii) Ducis XLV. electio, gesta & obitus, 274

Zeni (Reinerii) tumulus, 75
 — (Reinerio) Duce, Provisores ad jus novum creati, 264
 Zeno Cardinalis sacellum, 4. II
 — (Marci) Torcellensis Episcopi, monumentum, 178. 179
 — (Reinerius) parvo Nosocomio majorem partem reddituum dedit, 120
 Zenobii Palatium ad Rivum Carminis, 360
 — ejusdem Palatii altera pars, 361
 Zenone Duce, Collegium de nocturnis delictis judicans institutum, 260
 S. Zephyrini caput, 208
 Ziani Duce, Antecessores creati, 264
 — Ducis varia gesta exhibitæ, 290. 291
 — Dux Alexandrum III. legitimum agnoscit Pontificem, 290
 — (Marci) legatum, 100
 — (Petri) Ducis cura monasterium S. Georgii Majoris reedificatum & beneficiis auctum, 234
 — cura templum S. Mariæ Virginum restauratum, 45
 — Ducis XLII. electio, gesta, matrimonium & vita monastica, 274
 — filius a canibus monasterii dilaniatus, & hujus rei vindicta, 233. 234
 — Ducis memoria, 98
 — Religio & pietas, 299
 — (Petro) Duce, Palla aucta & ornata, 6
 — Templum S. Stephani Confessoris erectum, 173
 — (Sebastiani) cura templum S. Mariæ Virginum fundatum, 45
 — Ducis XXXIX. electio, gesta, legata & obitus, 273
 — Monumentum, 234
 — (Sebastiano) Duce, Consiliariorum numerus auctus, 251
 — Duci annulus ad mare desponsandum a Papa datus, 287
 — (Sebastianus) Dux victo Friderico Barbarossa revertens, 287
 Zianorum aliquot monumenta, 235
 — Familiæ cura templum S. Francisci in Vinea edificatum, 100
 Zilia Ducis Laurentii Priuli uxor coronâ honorata, 278
 Zilotti (Joannis Baptistæ) Veronensis opera, 193. 288. 289
 Zodiaci signa, 308
 Zona (B. M. Virginis de) altare, 26
 Zonariorum schola, 126
 Zonchæ opus, 100
 Zuccati opus, 113
 — (Arminii) opera, 197
 — (Federici) opera, 101. 291
 — (Franciscus & Valerius) vermiculati operis artifices, eorumque memoria, 4
 — (Hermanni) opus, 42

F I N I S.

E M E N D A N D A.

Pag. 2. lin. 15., lege: peristylum. p. 3. l. 57. l. XXXIII. p. 6. l. 27. l. DANDOLUS. p. 25. l. 33. l. MOLINUS. p. 27. l. 11. l. DOTIBUS. p. 31. l. 7. l. Sacratii. l. 14. l. Lorb. ibid. l. monumento. l. 40. l. Sansovino. p. 43. l. 3. l. PER SEX. p. 44. l. 30. l. CLARISSIMO QUI. l. 31. l. ASPERITATEM. ibid. l. GLORIA. l. 32. l. MIRIFICE. l. 33. l. INSTITUIT. ibid. l. ADMIRANDUM. l. 34. l. A FUNDAMENTIS MAGNIFICENTIUS. l. 35. l. CONSTRUIT. l. 36. l. ABSUMPTUM. p. 46. l. 3. l. FIDEI. l. 4. l. OBSIDIONEM. l. 35. l. QUIRINO. l. 36. l. TERRESTRIBUS. l. 47. l. CONTRA TURCAS. p. 48. l. 22. l. PONT. MAX. p. 57. l. 35. l. Palma. p. 71. l. 3. l. INTERNACIONEM. p. 77. l. 23. l. Leonardus. p. 82. l. 15. l. Philippum Hispaniarum Regem. p. 91. l. 6. l. DOMINI. l. 17. l. OBJICIENS. l. 55. l. ECLIPSEM. p. 103. l. 16. l. corpus. p. 112. l. 33. l. JACOBO. p. 278. l. 4. l. Priulus. p. 317. l. 26. l. PATRONIS. p. 324. l. 41. l. Malipieri *, ac prope S. Cantianum. Ibid. l. Vidimanni * l. 42. Ad oram adde: † Vide fig. pag. 359. In Indice p. 381. col. 1. l. 38. l. confessor, 248. p. 385. col. 1. l. 29. l. Adriatici, 301. 365. a. pag. 386. col. 1. l. 29. l. Pompa, 361. p. 395. col. 2. l. 2. l. Carneval, 364. ibid. l. 52. l. adhibitis, 249. 1. Ibid. l. 54. l. recipiens, 249. 2. p. 403. col. 2. l. 32. l. sio, 363. a. p. 407. col. 1. l. 64. l. Venetis, 368. p. 425. col. 1. l. 39. l. Ieremia, 364. a. p. 418. col. 2. l. 36. l. Stephani, 364. a.

ADMONITIO AD BIBLIOPEGUM.

1. Omnes figuræ æneæ complicatæ, & à tergo in medio duplicatæ in suas paginas sunt accurate distribuendæ.
2. Palatiorum Schemata xxxvii. in calce Characteribus Vv & sequentibus signata usque ad Kkkk & in fronte incipientia pag. 325. ad 361. cunctim in ordinem post pag. 324. conferenda sunt.
3. Si forte libeat in duo volumina Opus hoc consuere, scias, partem ipsius priorem pag. 242. finiri, & post hanc posteriorem partem incipere.
4. Denique habeto, omnes plagulas esse geminatas, exceptis ** *** ** * & istis, à literis Llll usque ad Xxxx & Eee ee, inter has simplices, semiplagulas, & quartam partem plagulæ invenies.

A V I S A U R E L I E U R .

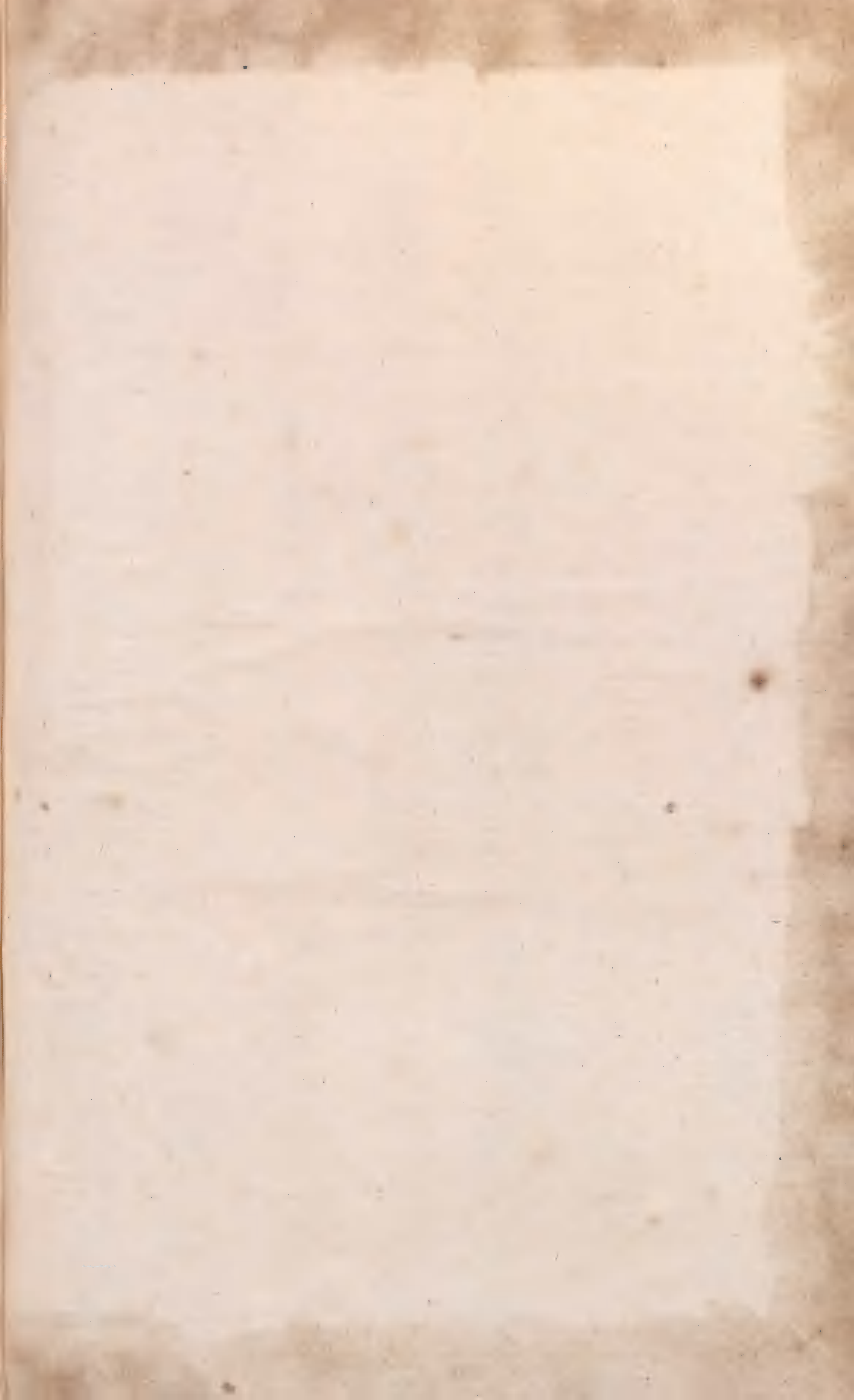
1. On placera toutes les figures dans leur ordre selon les pages marquées après les avoir pliez par le milieu & y avoir collé une bande de papier en dos.
2. Les trente sept planches des Palais marquées au bas Vv jusqu' Kkkk & en haut pag. 325. jusqu'à pag. 361. inclusive doivent être placées selon leur ordre après la page 324 k. comme on le peut voir dans l'Indice sur la dite page.
3. Le second Tome commence après la page 242. ce qui est à noter pour ceux, qui voudront faire relier l'Ouvrage en deux Volumes.
4. Tout est en duernions excepté ** *** ** * Llll jusqu. Xxxx inclusive, comme aussi Eee ee. qui ne sont que de simples ou demi feuilles.

B E R I G T A E N D E N B O E C K B I N D E R .

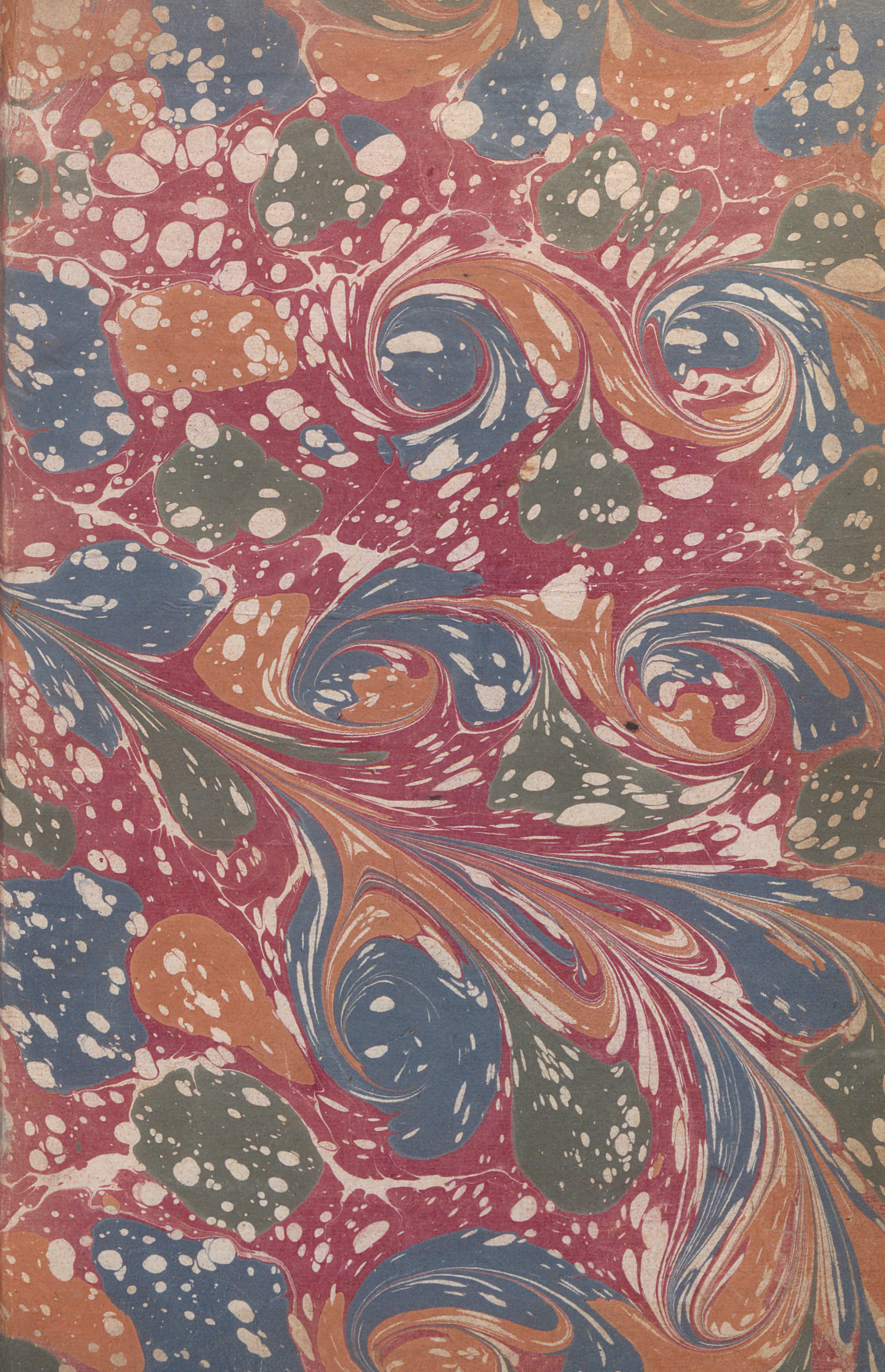
1. Alle de Bladplaten moeten in 't midden toegevouwen, en agter aangeplakt met strooken in de rug, yder op sijn pagina ordentelyck geset werden.
2. De 37. Bladplaten der Paleysen onder aan geletterd Vv tot Kkkk en boven aan gemerkt Pag. 325. tot Pag. 361. inclusive, moeten geplaaft werden in ordre Pag. 324 k. als in het Register op die laaftgenoemde pagina te sien is.
3. Het tweede deel begint agter pagina 242. als het in 2 stucken gebonden werd.
4. Alles sijn duerniones behalven ** *** ** * Llll tot Xxxx en Eee ee dat sijn maar enkele of halve bladen.

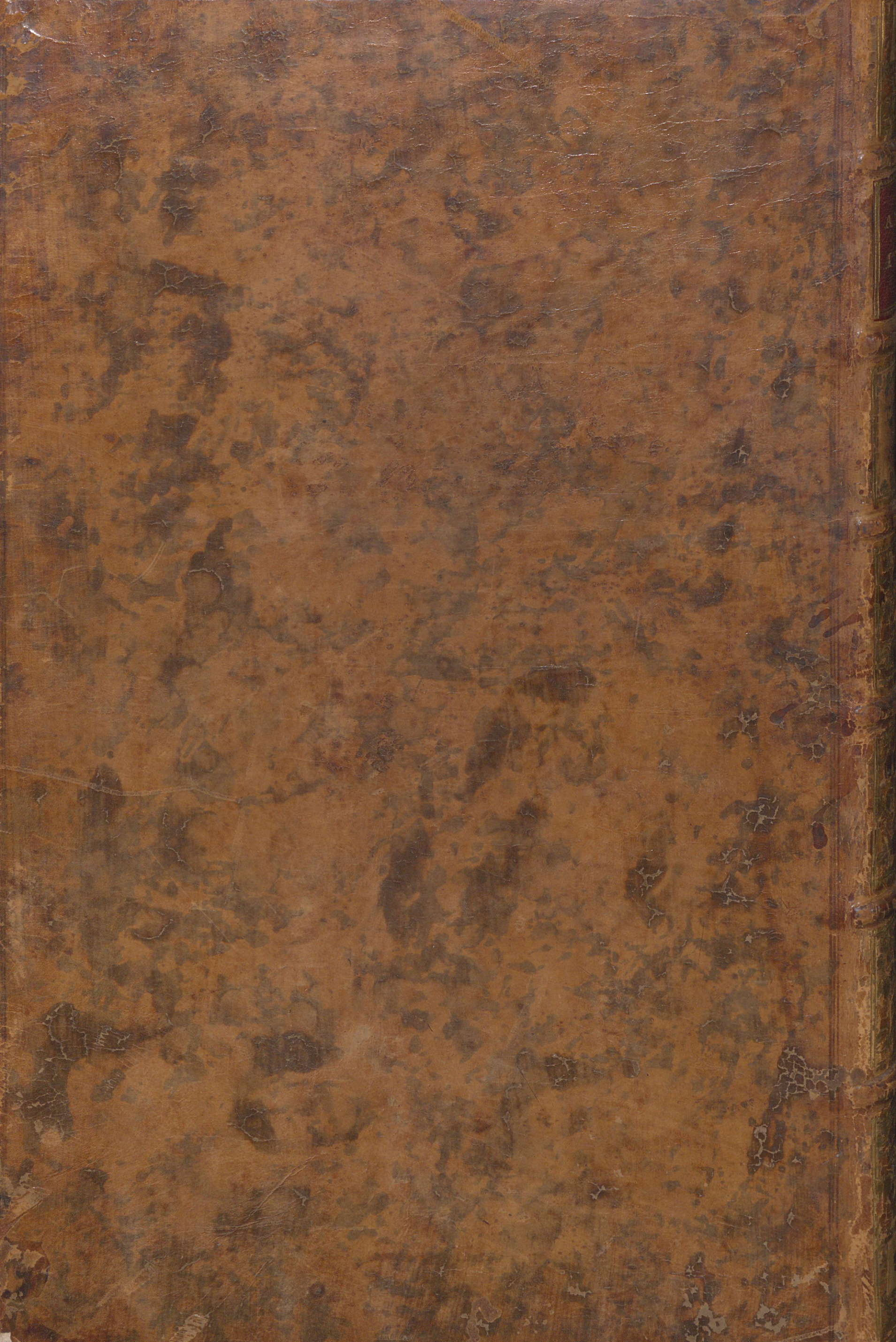












209



ANTIQ

ITALIÆ

LIB. V

1111

11111111

11111111

11111111

11111111

11111111

11111111

11111111

11111111

11111111

11111111

11111111

11111111

11111111

11111111

11111111

11111111

11111111

11111111

11111111

11111111

98